

శ్రీ

# నవకుసుమాంజలి

గ్రంథకర్త

జనమంచి - వేంకటరామయ్య

రాజమహేంద్రవరము

మ్యునిసిపల్ హైస్కూలు సహాయోపాధ్యాయుడు



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు

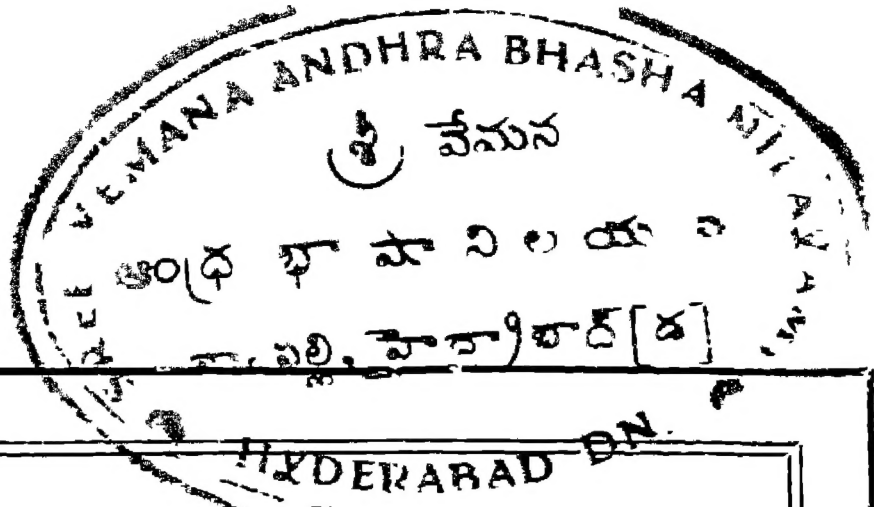
అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయుడుగారిచే

సరస్వతీ పబ్లికేషన్స్ నందు

ముద్రితము

1927

**TO**  
**MY BELOVED SON**  
**EVER**  
**THE DELIGHT OF MY SOUL**



**J. Brahmanandam**

**B. A. & B, ED. (TRAINED)**

Born 1—5—1907      Died 7—3—1927

*"O child of Paradise,  
Boy who made dear his father's home,  
In whose deep eyes  
Men read the welfare of the times to come,  
I am too much bereft.  
The world dishonoured thou hast left.  
O truth's and nature's costly lie !  
O trusted broken prophecy !  
O richest fortune sourly crossed !  
Born for the future, to the future lost !"*

[Emerson]

## మి త్ర స్మృతి .

[బి. యి. డి. విద్యార్థులు, రాజమండ్రి.]

క. బ్రహ్మనందముపగిదిన్

బ్రహ్మనందుండు హృదయవర్తనుడయ్యెన్

బ్రహ్మనుజ్ఞుని గెకొని

బ్రహ్మలయమైన మోక్షపదవిన్ గనుటన్.

౧

ఉ. కన్నులగట్టి నట్లు పొడగట్టెడి నీసుకుమారరూప మా

కన్నులసోయగంబు, కనకంబు హసించుశరీర మక్కటా !

క్రన్ననమాకు నీ నగుమొగంబు గనుంగొను భాగధేయ మిం

కెన్నటికిన్ లభింపదు, లభింపదుగా, ధరణీతలంబునన్.

౨

చ. అతీవినయంబు, ప్రాజ్ఞతయు, నందము, చందము, సద్వివేకమున్

జతురతయున్, జమత్కృతియు, శాంతియు, నీకొనగూర్చి యొక్కటే

యతుకొనరించె, బ్రహ్మ అకటా ! అచిరాయువౌసంగి, నీయెడన్

బ్రతుకనిబిడ్డ బారె' డచువాక్యము సార్థకమయ్యె నీయెడన్.

౩

చ. వయసున పిన్నవయ్యు గుణవంతుడవౌటను మాకుపెద్దవే

యయితివి, అంతెకొక జలజాసను కంటికిగూడ పెద్దవే

యయితివి, దానసంజనితమయ్యె నకౌలపుమృత్యు వక్కటా !

దయ యొకయింతు కేనికలదా ! కలదా ! విధనెమ్మనంబునన్.

౪

చ. వరసుగుణంబులెల్ల నెడబాయక నీయెడనుంటచేత నం

దరముద్వదీయమైత్రినిగనం దమకించితి మింతలోపలన్

యిరువదియేండ్లకష్టై స్మరణీయుడవౌట దట్టస్థమయ్యె, ని

స్మేరునగలేము, మార సుకుమార ! కుమార ! సుహృన్మనోహరా !

౫

నీ. బ్రహ్మయువందు మాబ్రహ్మంబని తలంచు

తల్లిదండ్రులకోర్కె తగులబెట్టి

కడుప్రయోజకుడు గాగలడితడనియెంచు

గురువులయూహల గొరతబెట్టి



అనందుడేనాకు అనందమనినమ్ము  
పాత్రుని \* హృదయంబు పగులగొట్టి  
తలమానికము మాకితండంచు మది నెంచు  
నెమ్మికొండ్రకు విషాదమ్ముగూర్చి

గీ. అలజయంతలతాంతా యుధాననాఖ్య  
విధువిధుంతుదుడవగుచు విధివశమ్ము  
చేత నతిబాల్యమున నీవు జేరినావె  
భవహరంబగు సురపతిపట్టణంబు.

నీ. మిసమిసలాడు నీమేనిసౌభాగ్యంబు  
వీతి హోత్రునిపొట్ట బెట్టవలెనె ?  
అనందమున కౌశల్యంబైన నీమోము  
చేతులారగ జిచ్చు జేర్పవలెనె ?  
అకర్ణవిశ్రాంతమైన నీకన్దోయి  
పావకజ్వాల జేర్పంగవలెనె ?  
ఉత్తమాత్మమైన యుష్మద్గుణంబులు  
భస్మహవ్యంబులై పరగవలెనె ?

గీ. కటకటా! కాలకర్మయోగంబుచేత  
నెట్టికష్టంబులైన బ్రాప్తించుచుండు  
కాలగతి నెవ్వరడ్డగాగలరు, కంచె  
చేసుమేసిన కాపేమి చేయగలడు.

నీ. చదువగాదగు విశేషము లిందులేవంచు  
జనినావె శారదాసదనమునకు  
కలికాలమున నుండగా జెల్లదనియెంచి  
పోయినాడవె సత్యభువనమునకు  
అదిదంపతుల పాదార్చనం బొనరింప  
జనినావె కైలాస శైలమునకు  
మిత్రునితోడిచెల్మి గణింపమనినెంచి  
వెడలితే దిననాథునింబమునకు

\* ఈయన పల్లకిమిడి వాస్తవ్యుడగు శ్రీయుత కృష్ణచంద్రపాత్రుడు,  
బి. ఏ, బి. యి. డి (Trained); నాపుత్రుని ప్రాణమిత్రుడు.

గీ. ఎటకుజనినావొ మాకేమియెరుగనగును  
ప్రియులవిడనాడి యొంటిగా వెడలుజేటి

• సరస, మిదిజూడ మిత్రలక్షణముకాదు  
కాదుకాదంచు చెప్పగాగలము మేము.

5

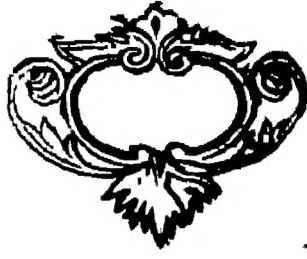
గీ. కొలదిమాసములే నీమచెలిమిగనిన  
వారికే దుఃఖమిట్టు లవార్యమైన  
గన్న తలిదండ్రులెంతటి కడుపుమంట  
నంచుచుందురొ యూహింపనలవికాదు.

8

క. శాంతించుత నీయాత్మయు  
శాంతించుత నీదుగురుల సంతాపమ్మున్  
శాంతించుత నీ మిత్రుల  
యంతశ్శోకంబు సరసిజాక్షునికరుణన్.

౧౦

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి.



శ్రీ రస్తు

విజ్ఞాపనము

నేను నామొదటి కృత్యయైన మాలతీమాధవమును ఇప్పటి కిరువదియై దేండ్లక్రిందటరచించి ప్రచురించినాడను. అది పండితజనాదరణ పాత్రమైయుండుటచే సర్వ కళాశాలాధ్యక్షులు దానిని (1906 బి. ఏ) పట్టపరీక్షకు పఠనియగ్రంథముగా నిర్ణయించిరి. అందువల్లఁ గొంత నూతనోత్సాహమును బొందినవాడనై ఆసంవత్సరమేవిద్ధసాల భంజికయను మఱియొకనాటి కనుగూడఁ దెలిగించి దానిని నాప్రియమిత్రులు శ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి మనోరమా పత్రికలోఁ బ్రచురించితిని. ఆవెనుకఁ జూత్తరరామచరిత్రమును వెనిగింప నారంభించి కొంతవఱకు రచించితినిగాని నాకప్పటి కౌంధీకరణము నందొక విధమైన యరుచి జనించుటచే దాని నంతటితో నాపి వేసితిని. నాకు స్వాభావికముగా గ్రంథరచనము కంటే గ్రంథపఠనమందే యెక్కువ ఆసక్తి యగుటచేతను, స్వతంత్రరచనమందు విశేషప్రయత్నము చేసి నిర్వహించుటకు శక్తిగాని, సామాన్యప్రయత్నము చేసి సంతృప్తి నొందుట కిష్టముగాని లేకపోవుట చేతను నాకప్పుడు గ్రంథపఠనమే, రోగియు వైద్యుఁడునుగోరిన పాలవలె, నుపాదేయ మయ్యెను. అంతట నే ననేక గ్రంథములను—విశేషించి విషయవైలక్షణ్యవిపులములయిన యాంగ్లభాషాగ్రంథములను పత్రికలను—జదివితిని. గాని, సాధారణముగా ఈ కాలపువారితోఁబాటు నాకుఁ గూడ గ్రహణశక్తికంటే ధారణాశక్తి తక్కువగా నుండుటచే, అదాయవ్యయములను బట్టి చూడఁగా, ఈ చదువువల్ల నాబుద్ధి నిలువచేసికోఁ గలుగుచుండినది మిక్కిలి స్వల్పమేమో యని నాకప్పుడప్పుడనుమానము పుట్టుచుండెను. కాని నాకుఁ దెలియకుండనే నాబుద్ధి యొకవిధమైన నూత్న తేజో వికాసములతోఁ బెరుగుచుండెనని నే నితీవలఁ దెలిసికొంటిని.

ఇట్లొక యేడేనిమిది సంవత్సరములు దోహదము నొందిన వెనుక, అంతవఱకు అంకురప్రాయముగా నుండిన నాయపూర్వరచనాశక్తి, యిప్పుడు పూచి క్షాచుటకు ననుకూల ఋతుసమాగమము కొఱకెదురు చూచుచున్న గున్నమామిడివలెఁ బెరిగియుండెను. ఆవసంతకాలము 1918 వ సంవత్సరమున వచ్చెను. అప్పుడే దానికొమ్మనుండి కోకిలా లాపమువలె నామొదటికృత్యయైన ‘‘అటగేతము’’ వినవచ్చెను. ‘ప్రభంజన విజయము’ (1904), మున్నగు మాలికలు వెనుకటివే యగుటచేత, ఇప్పుడు దీనిని మొదటికృత్యయని చెప్పితిని. అది యటుండనిండు. క్రొత్తగా కుదుళ్ళేర్పడు

చున్న చంటిబిడ్డకు నోరెంత గులగుల లాడుచున్న ను గట్టివస్తువులు కొలుకువడవుగదా? అట్లే నేనును పెద్దకుండ కెసరువెట్టక క్రొత్తగాఁ దలయెత్తిన నాకల్పనాశక్తికి భారముకలుగ కుండునట్లు కోమలములయిన రమ్యవిషయములను గూర్చి వ్రాయఁజొచ్చితిని. అట్లు వ్రాయఁబడిన దేనా 'చందమామ' (1913). ఇవి శిశుగీతములుగా నుద్దేశించి వ్రాయఁబడిన వయ్యును, పెద్దలకుఁ గూడ నానందకరములే—పిల్లల యాహారమైన పాలు పెద్దలకుఁ గూడ నాహారమేకదా! ఇట్లేరెండు కృతులను రచించినప్పుడు నేనుగూడ వ్రాత కాండ్రలోఁ గొంతప్రయోజకుఁడను కాఁగలిగితిని సంతసించితిని. హృదయ ముత్సాహభరితమై నన్నింకను గావ్యరచనకు హెచ్చరించుచుండెను. అనుల్లంఘనీయమైన యీ అంతఃప్రేరణము ననుసరించి తగుదునని భాషాసేవ కుపక్రమించితిని. కాని చిన్న బిడ్డలు ధరించిన పండుగు దుస్తులు పండుగు వెళ్లకమునుపే కనుమాసినట్లు నన్నా వేశించిన యీ నూతనోత్సాహ మప్పుడే కొంత మందగింపఁజొచ్చెను. చిత్తవిక్షేపకారణములయిన గృహచ్ఛిద్రములు కొన్ని, అంతవఱకు నిర్మలముగా నుండిన సంసార వాతావరణమున అప్పుడే చిన్న చిన్న మబ్బులవలెఁ గ్రమ్ముకొని వచ్చుచుండుటచే నేనీ సేవను, నిషిద్ధవస్తువును దొంగతనముగా నేవింప నలవాటు పడినవానివలె, జేయవలసి వచ్చెను. నాకాస్థ యెంత యెక్కువగా నుండెనో, మనోదేహస్వాస్థ్యము లంత తక్కువగా నుండెను. కాని కవనమనునది యొక వ్యసనమువంటిది, నిశ్చయముగా అష్టమవ్యసనమే యగుటచేత, నే నెట్టెట్ట నెలవుదినములలో నించుకించుక యవకాశము చిక్కించుకొనుచు రచించుచుంటిని. ఇట్లు రచింపఁబడినవే 'కరుణగీతము' (1915) మాయబొమ్మ (1915) అమృతకలశిలో సగము (1917) కాలతత్వము (1918), అను నీ చిన్నకృతులు. అమృతకలశిని రచించినప్పుడు నాశక్తి నాకే కాక, అందలి పద్యములను వేడుకగా వినవచ్చిన రసికులగు హాణవిద్యాధికుల కనేకులకుఁగూడ నెక్కువగా గోచరించెను. పరిషత్పత్రికలో నచ్చుపడిన వెనుక వానిం జదివి యానందించితి మని నాకుఁ జెప్పిన వారనేకులు గలరు. ఇవి యిట్లుండఁగా, ఈ కాలముననే, కాలక్షేపమునకై అప్పు డప్పుడు, పూర్వోక్తరీతిని సగము వ్రాసి నిలిపియుంచిన 'ఉత్తరరామ చరిత్రమును \* గూడ కొంచెము తెలిగించుచుంటిని. అపూర్వరచనా కౌశలమును బ్రకటింపవలయునన్న వెట్టి యభినివేశమొకటి నన్ను మొదటనుండియుఁ బట్టుకొని వదలకుండుటచే, విషమములయిన నాయితరపరిస్థితుల కాపట్టుదల తోడయి, నా కలము నింతకంటె వడిగా ముందుకు సాగనిచ్చినదికాదు. కాని ఆశమాత్రము ఆకాశమునకు నిచ్చినవేసి యెగఁబ్రాకవలెననియే చూచుచుండెను.

\* ఈనాటకము (1924) జూన్ నెలలో పూర్తిచేయఁబడి యిప్పటికి నముద్రితమై యున్నది.

పయినిజెప్పిన చిన్నవబ్బులే పెద్దవబ్బులే చినికి చినికి తుదకు 1919వ సంవత్సరమున పెద్దగాలి వానయయ్యెను. పూచుచు గాచుచున్న రెండు పెద్దచెట్లు నేలఁ గూలెను. మాడ్చి 7 వ తేదీని ఇద్దఱు బిడ్డల తల్లియగు నాసోదరపత్నియు, 'మఱి యాఱువారములకు (20 వ ఏప్రిల్) తద్భర్తయు, బి. ఏ., యల్. టి. (Trained) యు, ముప్పది రెండేండ్లవయసు వాఁడును అగు నాసోదరుఁడును గతించిరి! వీరియిరువురమరణము. కుటుంబముయొక్క భౌగ్యమును జాలవఱకుఁ దలక్రిందుచేసెను. కాని జంటగా వచ్చిన యీ కష్టముల నెట్లో ఛరించి ధైర్యము నవలంబించి మరలఁ గొంచెము తలయెత్తుకొనఁ జూచుచుండఁగా, మరల 1926 జూన్ నెలలో పండ్రెండేండ్ల యీడుగల నా యేకపుత్రిక గతభర్తృకయై మ్రోడయ్యెను! ఈ ప్రకారముగాఁ బ్రాప్తించుచు వచ్చిన యాపత్పరంపరలచేఁ గ్రుంగి కృశించు చుండియు నింకను మంచిదినముల రాకకై యాశతో నెదురు చూచుచుండఁగా నాయాశలన్నియు నొక్కమాటుగా నడుగంటించుచు నాఱుమాసముల క్రిందట (7-8-1927) నామీఁద పెద్ద పిడుగుపడెను! సోజన్యనిధియు. సుగుణాలంకారుఁడును, సుందరాకారుఁడును, నగు నాజ్యేష్ఠకుమారుఁడు, పందొమ్మిదేండ్ల ప్రాయమువాఁడు, బి. ఏ. పరీక్షనిచ్చి, యల్ టి పరీక్షకు దరఖాస్తు పెట్టినవాఁడు—ఆకస్మికముగా లోకాంతర గతుడయ్యెను! వాని ఛాయాపటమే—వాని గుణకీర్తనమే—యీ ప్రబంధమునకు ముఖాలంకారముగాఁ గూర్చబడినది! (నవకుసు: 150)

నా జీవితకాలములో మహాకష్టకాలమని చెప్పఁదగిన యీ యెనిమిదేండ్లలోను నేను కవితాకన్యనుగాని, కవితాకన్య నన్నుఁగాని, వదలి యుండలేను. నావలని పెట్టుపోత లున్నను లేకున్నను, నాకాదేవియెడలఁ గల యపారప్రేమ ననుసరించి, నన్నాదేవి కనుపెట్టుకొనియేయుండెను. కనుపెట్టుకొని యుండుటయేకాదు, కంటికిఁ జెప్పవలెఁ గాపాడుచుండెను. ఈ శూన్యప్రపంచమందా దేవి కొక్కతెకే నేను గావలసినవాడను—నాకుఁ గావలసినదియును ఆదేవియే. ఏమనఁగా, కవితయే నాజీవిత సర్వస్వము. కవితయే నాకు స్వర్గద్వారము. కవితయే నాకు మోక్షసాధనము. (నవకుసు: 16, 106)

### నిర్వేదగీతము

ఈ కాలమున నేను రచింపఁగలిగిన చిన్న కబ్బుములలో మొట్టమొదటిది 'నిర్వేదగీతము. ఇది సరిగా నా సోదరుఁడు గతించిన నాలుగుమాసములకే (ఆగస్టు 1919) వ్రాయఁబడినదయ్యు, ఇందు చిత్రంపఁబడిన భావములు కేవలము తద్వియోగజన్యదుఃఖముతో సంబంధించినవి కావు. మఱేమన్న, జీవితము యొక్క పరమార్థ



మును బొంది సుఖించు తెన్ను గానక పరితపించు జీవుని యసహాయత్వమే యిందు వరింపఁబడినది. అదియేమి మహిమయో కాని, యీ గీతమును వ్రాసిన కొద్ది దినములకే అకస్మికముగా నా రెండు కన్నులలోను గొండుపుండ్లు పుట్టి „అంధకారా వృతంబైన యంధకార, మేది కననీదు నీదు సత్కృపను జూపు” అని దీనికట్ట కడపటఁ జేయఁబడిన ప్రార్థనము సార్థకము చేసెను! (సోదర: 21)

స వ కు సు మాం జ లి

పయి కారణముచే నేను మఱుచటి సం॥ (1920) వేసంగి సెలవులలో విశాఖ పట్టణము వెళ్లి అచ్చట శస్త్రచికిత్స చేయించుకొంటిని. (సోదర: 36); అందువల్లను అక్కడి సముద్రపుగాలి వల్లను గొంతస్వస్థతను బొంది దీరి యిల్లు చేరు కొంటిని. కొన్ని మాసముల తరువాత నొకనాఁడు నేను శ్రీశివానందలహరీస్తోత్రమును జదువుచుండఁగా, భగవద్విషయమయి యేమేని వ్రాయవలయు నని నాకుఁ జరకాలము నుండి హృద్గతమైయున్న కోరిక మరలఁ దలయెత్తెను. అందుమీఁదట ననుకూలమైన యాశరత్కాలమున (2-10-1920), ఈ సంపుట మందలి మొదటికావ్యమైన నవకుసుమాంజలిని, „ఎఱిగిన యర్థమే పయికి నెట్టొటొనఁబడు” అను నైదవపద్యముతోఁబ్రారంభించి మెల్లమెల్లగా నలుబగిమాఁడు పద్యముల నఱుకు సాగించి యప్పుడంతటితో నిలిపియుంచితిని. నిలిపియుంచుటకు కారణము తరువాతివిభాగము(పేరా)లోఁ దెలియఁగలదు. తరువాత మాఁడేండ్లకు (1923) శరన్నవరాత్రములలో దాని యావాహనము రాఁగాఁ దిరిగి ప్రారంభించి, యేపది పదియేను పద్యములలో తరువాయిగా కావ్యమంతయు నాలుగుమాసములలో పూర్తిచేసితిని. ఈ దినములలోఁ గ్రొత్తగా నంకురించిన యొక నొక శరీరబాధచే నాపఁగల సామాన్యస్వాస్థ్యము కూడఁ జెడియున్న వాఁడనై యుంటిని. కాని యీశ్వర కృపచే నీకావ్యమును అనందసముద్రమున నోలలాడుచు నిర్వహింపఁ గలిగితిని. ఇందలి 62 వ పద్యమును వ్రాయుటకు ముందు, తదాభివమును దెలుపఁగోరిన వాఁడనై యుండుటచే, నేనుపూర్వాచార్యకృతములయిన రెండు శ్లోకములకుఁ దెలుగుగా 60-61 పద్యములను రచింప వలసివచ్చెను. అట్లే సందర్భసిద్ధికై 88-వ పద్యముకూడ రచింపఁబడెను. ఇవి దక్కఁ ఈ నవకుసుమాంజలిలోఁ గాని, తదితరకావ్యములలోఁ గాని పూర్వకవుల భానములు నేను బుద్ధిపూర్వకముగా గ్రహించినవి, యెవ్వియు నుండవని నేఁదలఁచుచున్నాఁడను.

సో ద ర స్మృ తి

నేను నవకుసుమాంజలిని చొలుతఁ బ్రారంభించి రచించుచుండఁగా (1920), నడుమ నా కౌకస్మికముగా „సోదరస్మృతి” వ్రాయవలెనని యిచ్ఛపుట్టెను. అప్పటికి

భయముపుట్టుటచేతను, నే నిట్టిరచనకుఁ గడఁగినాఁడను. జీర్ణ మయిపోయినంతమాత్రమున లోకమున కింతలో సంభవించెడి ప్రమాదమేదియు లేదుగాని, శ్రీయుత రవీంద్రనాథాకురు మున్నగు మహాకవులు వెలసి విలసిల్లుచున్న యీ కాలమందు మన యాంధ్రకవిత్వకుఁగూడత్వరలో నెక్రొత్తశక మారంభము కాఁగలదేమో యని యాశతో నెదురుచూచెడి సాహిత్యపరుల యాశ లడుగంటునట్లుగా, నిప్పుడిప్పుడు మనవారిలోఁ బెక్కుచోట్లఁ గవులను గూర్చియుఁ గవిత్వములను గూర్చియు సామాన్యవిశేషభేదముల నంతగాఁ బాటింపని వింతరుచులును విపరీతాభిప్రాయములును వెల్లడియై వ్యాపించుచుండుటచే, అట్టివానిని గొంతవఱకు మార్పఁబ్రయత్నించుట ధర్మమని నే నీపద్యములను రచించినాఁడను...” ఈ విజ్ఞాపనముతో నిందలి తొంబది పద్యములు ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్పత్రిక (1918) లోఁ బ్రచురింపఁ బడెను. తక్కిన పద్యము చిటీవల నప్పుడప్పు డొక్కటొక్కటిగా రచింపఁబడెను. ఈ యమృతకలశియందు సూచింపఁ బడిన కవిత్వలక్షణముల కన్నిటికి నా కవిత్వమంతయు లక్ష్యభూతముగా నున్నట్లు నే నభిప్రాయపడుచున్నానని పాఠకమహాశయులు తలంపకుండురుగాక !

### క రుణ గీ త ము

“ ఈ కరుణగీతము నందఱ విషయము సుప్రసిద్ధుఁడగు నొక ఆమెరికాదేశ గ్రంథకర్తచే ‘Pushing to the Front’ అను గ్రంథములో నొక సందర్భమున వాస్తవోదాహరణముగాఁ జెప్పఁబడినది. దానినే నాకుఁ దోచిన కల్పనలతో ఇట్లు పెంచిరచించినాఁడను. కవి కథాపాత్రములలో నొక్కఁడైనట్లుండుటచే నాకుఁ గొంత స్వేచ్ఛాభంగము వాటిల్లెను. కావ్యనిర్వహణమందుఁ గొన్నిపట్లఁ గొన్నిచోట్లను గలిగెను. కాని వానిని జాలవఱకుఁ దొలగించుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించితిని...” అని యిట్లు విన్నవించుచు దీనిని మొట్టమొదట ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ (1915) ప్రకటించితిని. ఇది పండితులకును పామరులకును జదువుట కింపుగానుండి హృదయముల కానందము గలిగించినదగుటచే దీనిని మఱికొన్ని పత్రికలుకూడఁ బ్రకటించు కొని తదధిపతుల రసగ్రహణసారీణత నే ప్రకటించుకొన్నవి.

### అ మృ త భాం డ ము

• తక్కిన కావ్యములను గూర్చి నేను ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పవలసిన యావశ్యకత కానరాదు. వాని కథ నవియే వెల్లడింపఁగలవు. చదువరులకు వాని సౌందర్యము నవియే ప్రకటింపఁ గలవు. వాని యానందము నవియే కూర్పఁగలవు. కనుక రచనమును బట్టియు ముద్రణమును బట్టియుఁ గట్టకడపటిదియైన అమృతభాండమును నపరూప కావ్యమునుగూర్చి యొక్కమాటచెప్పి యీ కావ్యప్రశంసను చాలించెదను. ఈ

యశ్చతథాండము అన్యపదేశముగాఁ జెప్పఁ బడిన ద్వ్యర్థికౌవ్యము వంటిది (Allegory), కాని కేవలము ద్వ్యర్థికౌవ్యముకాదు. హైందవస్వరాజ్యసమితి వారి రాయచారమే (The Indian Home Rule League Deputation 1918 & The Mont-ford Reforms) యిందలి ప్రకృతవిషయము. ఈ ప్రకృతము, అప్రకృతమైన గరుడయాత్రాకథలోఁ గొన్నిపట్ల స్ఫుటముగాను, గొన్నిపట్లసూచనగాను వర్ణింపఁబడినది. ప్రకృతప్రకృతముల నొండొంటితో సంబంధింపఁజేసి కౌవ్యమును కడవఱకు నేకార్థసమవేతముగా నిర్వహించుటకై రెంటి యందును గొన్ని యావశ్యకములైన మార్పులు చేయఁబడెను. కావ్యాదిని బ్రతిజ్ఞాత. మైన దాస్యనిష్పత్తి, కావ్యాంతమందు సిద్ధ్యసిద్ధిరూపముగాఁ జెప్పఁబడుటచే, పురాణ కథకును ప్రస్తుతవిషయమునకును ఫలసమన్వయము కుదుర్పఁబడెను. ఇది యెట్లుంటేని, .. వివర సమ్మోదముద్రితాస్య. యగుచు వడ్డించె నమృతంబు” అని చెప్పఁబడుటచే దేశమున సంస్కరణముల తాత్కాలికాంగీకారమును, గరుడునిబంధవిముక్తిచే లోక మాశ్వుని తదనంతర నిర్మాణమును, కార్ద్రవేయుల యాశాభంగముచేఁ బ్రజల కిప్పటి ద్వంద్వపరిపాలనమువలని యల్పప్రయోజకత్వమును సూచితములు.

ఈ ఖండకౌవ్యముల నన్నిటినిజేర్చి కూర్చిన యీ సంపుటమునకు, అశోకవనికా న్యాయము ననుసరించి ‘నవకుసుమాంజలి’ యను పేరు పెట్టి నాడెను. దీనినే యిప్పు డీశరన్నవరాత్రములలో వాగ్దేవతాప్రసాదముగా నాంధ్ర విద్యనృహజనుల చేతులలోఁ బెట్టుచున్నాడను. వారు దీనిని కన్నుల నద్దకొని శిర సున ధరింతురో. లేక సాధారణముగా నీ దినములలో ద్రవ్యాపేక్షచేఁ బూజలపేరు చెప్పి యర్చకులు మున్నగువారీయవచ్చెడి పుష్పాక్షతాదిక ప్రసాదమునువలె, ననాద రముగాఁ జూతురో చూడవలసియున్నది. స్వప్రయోజనాపేక్షలేని వాడనగుటచే నే రిట్టి యనాదరమునకుఁ బాత్రుడను కాఁజాలను; సరసులయిన యాంధ్రమహాజనులు నా యెడల నిట్టి యనాదరమును జూపనుజాలరు. ఏమనఁగా, ధనాధ్యుడనైకొక, కేవల పుత్రప్రేమచేఁ బ్రేరితుడనై, నేను జేసిన సంకల్పము, వారికిదివఱకే నామిత్రుల విజ్ఞాపనము మూలముగా విశదీకరింపఁబడి యున్నది. ఈ గ్రంథవిక్రయమువల్ల వచ్చెడి నికరాదాయమునంతయు, కీర్తిశేఖర డయిన నాస్రియపుత్రునిపేరను రాజమహేంద్ర నరమున కొరతనమువారి కళాశాలలో నొక విద్యార్థి వేతనమును (A Scholarship in the Govt. Arts College, Rajahmundry.) స్థాపించుటకై యిచ్చివేయఁ బోవుచున్నాను. ఇది లోకోపకారమే, యిదియు సరస్వతీ పూజయే. కావున నా కుమారునియందు, నా యందు, మన యాంధ్రభాష యందు ప్రేమాభిమానములు గల వారందఱును ఈ గ్రంథమును గొని తన్ములముగా



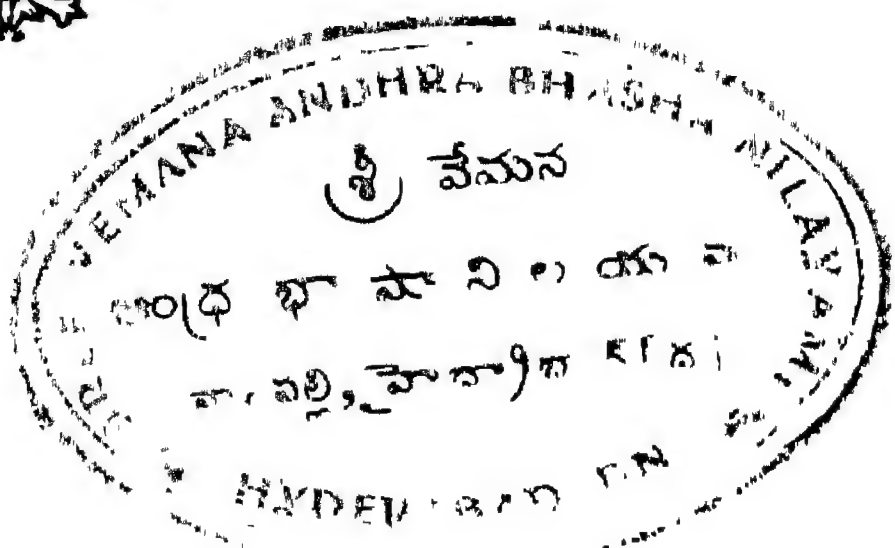
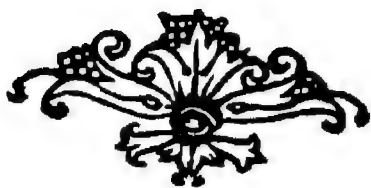
నా యుద్యమమునకుఁ దోడుపడ వలయునని మిక్కిలిదీనుఁడనై ప్రార్థించు చున్నాఁడను.

• ఈ గ్రంథము నచ్చువేయించుటకై నా కనేకవిధములఁ దోడుపడిన నా మిత్రులకును నా పూర్వశిష్యులకును, ఆంధ్రపత్రికాధిపతులకును, శ్రీ సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్ వారికిని, నా కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనశతముల నర్పించు చున్నాఁడను.

పుత్రశోకాతురుఁడనయి పొగులుచుండఁగాఁ, బూర్వపరిచితుఁడను గాకపోయినను ప్రాణమిత్రుని తండ్రినని నన్నుఁ బెక్కుమాటులు చూడవచ్చి నా కనేక విధములగు శాంతివాక్యములచే దుఃఖోపశాంతిని గావించుటయేగాక, కరుణారసప్రధానముగా (ఇందుఁ బ్రచురింపఁబడిన) „మిత్రస్మృతిని” రచించి యందుఁ దమ మిత్రుఁడగు నా పుత్రునకుఁగూడ ఆత్మశాంతిని వేడిన కరుణార్ద్రహృదయులును, పుణ్యపురుషులును నగు బందరుపుర నాస్తవ్యులు బ్రహ్మశ్రీ, స్వా వేంకటశేషయ్యశాస్త్రి బి. ఏ, బి. యి, డి. గారికి నా ప్రత్యేక నమస్కారశతముల నర్పించు చున్నాఁడను.

రాజమహేంద్రవరము.  
ప్రథమ సం॥ర ఆశ్వయుజ శు ౫  
శుక్రవారము, 30 —9—1927

విబుధ విధేయుఁడు  
జనమంచి వేంకటరామయ్య.



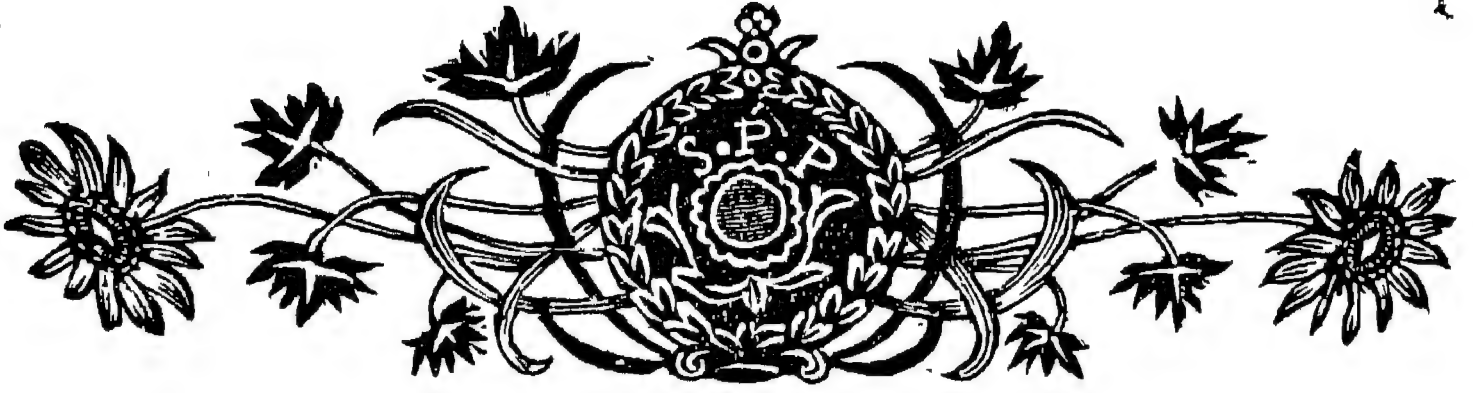
# త ప్ప ప్ప లు

—:0:—

పుట	పద్యము	తిప్ప	ఓప్పు
8	9	గ త్తనిబోలె	గార్ముకమట్లు
10	47	పెనుమడునట్లుల్	పెనుమడునట్లుల్
47	45	కటికచీకటి	కటికిచీకటి.
86	66	నిముండగ	నిముడంగ
105	22	జానుల	జానుల
..	23	గెకొని	గెకొని
130	40	లెలందు	నెలందు
139	10	చెట్లందు	చెట్లందు
145	32	రసజు	రసజు
147	38	గఱల	గఱల
159	1	విజాతి	ద్విజాతి
160	6	యాగముల	త్యాగముల
..	..	దిక్కొలకత్వములనైన	స్వారాజ్యామృతమును జేర్చి
163	22	బిడలకును	బిడలకును
171	64	అపదర్మ	అపదర్మ

## విషయ సూచిక

1 నవకుసుమాంజలి	పుట 1
2 అమృతకలశి	38
3 సోదరస్మృతి	73
4 కగుణగీతము	89
5 ప్రభంజన విజయము	101
6 శోకుంతలనాటకప్రశంస	108
7 నా దారితోడు	109
8 అన్నయ—చెల్లెలుగు	113
9 ఆటగీతము	116
10 మాయబొమ్మ	117
11 చందమామ	119
12 ఆత్మశక్తి	123
13 నిత్యమల్లి	126
14 సంశయాత్మకుడు	131
15 నిర్వేదగీతము	132
16 కాలతత్వము	134
17 ప్రేమతత్వము	136
18 కనకమృగము	137
19 అనామయము	139
20 శుకవిలాపము	147
21 వృశ్చికదర్శనము	155
22 శ్రీ పునర్విహామహాత్మ్యవ వర్ణనము	157
23 అమృతభాండము	159



ఓం

శ్రీ పరమాత్మనేనమః

న వ కు సు మాం జ లి



రంజల్లి జగత్కుటుంబమునకుం బ్రేమా న్నదంబై శుభా  
ధారంబై యనసాయమై యఖిలవిద్య తేవ్యమైశాంత శృం  
గారంబుల్ పెదచల్లుదివ్యమగు సత్కావ్యప్రబంధంబటుల్  
స్ఫారంబైన యుమామహేశ్వరుల దాంపత్యంబు న్తుత్త్యం  
బగున్ ||

మ॥ తనయశ్యద్భుతశక్తిసంపదకు విద్వాంసుల్ మదిన్ మెచ్చి మే  
లన సృష్టిస్థితినాశతంత్రము జగద్యంత్రంబు నిర్మించి యొ  
య్యన సాగించి తదీయమా నవిరతవ్యాపారమున్ లీలమైఁ  
గనుఁగొంచుండు పరుండు భక్తతతికిం గల్గించుఁ గళ్యాణముల్ || ౨

శా॥ రాగచ్యేషవిదూరుడైయునికి నిర్ద్యంధుండు, మాయానతీ  
యోగస్వీకృతి, ద్వంద్వభావగతుఁడయ్యుం గామవిచ్యేషియాఁ;  
ద్యాగంబున్ మఱి భోగమున్ మఱి యఖండైశ్వర్యముం దుల్యమై  
సాగన్ యోగవిభుం డెవండ్యతనిన్ నర్చేశుభావించెదన్ || ౩

మ॥ మదికిన్ మాటల కందరానిదయి నీమాహాత్మ్య మేపారఁగా  
 నిదిగా దింకిదిగాదు గాదిదియునం చీరీతి నిన్ఘర్చి తాఁ  
 గొడుకుంబల్కుల మూలమల్పులను బల్కున్ వేదమేయన్నచో  
 ద్వదుదంచన్మహిమాభివర్ణనము సాధ్యంబౌన నాకీశ్వరా॥ ౪

చ॥ ఎఱిగినయర్థమే వయికి నెట్టెటా వచ్చెడుఁ గొంతకొంత, యిం  
 కెఱుఁగనిదైన నీమహిమ నెట్లు వచింపఁగనేర్తు? నైన నీ  
 కరుణబలంబు సమ్మితిని గావున నీశ్వర! నూయి త్రవ్వచోఁ  
 దఱుగని పెన్నిధానమువిధంబున బెల్పడునేమొ నాహృదిన్॥ ౫

చ॥ ఎఱుఁగనియర్థముం గనఁ బ్రవృత్తి యెటన్న, శ్రుతిప్రతీతులున్  
 వరునను దెల్పు నీవ, సముపాన్యఁడవున్ సముపాసితుండవున్  
 నరుల కటంచు నెప్పుడును; నామదియున్ నది వార్ధిఁబోలె ని  
 న్నరయుచుఁ జేరఁజూచు జననాంతరసౌహృదపాటవంబునన్॥ ౬

చ॥ ఇనునివ్రకాశముం బడసి యెంతయు వెల్లడి చందురుండటల్  
 వెనుకఁ గళాయినంటి ప్రతిబింబములం గ్రహించునద్దమ  
 త్తనిశము దేవ! నాదు జడమైనమనంబును నీదునన్నిధిం  
 గనియెడుఁగాక వెల్లి యధికంబగు తెల్వియుఁ దేటయుం బ్రభూ॥ ౭

గీ॥ మీఁదు తోఁవక గ్రుడ్డులు మిణకరించి  
 నిలువఁబడియుండు నటునకు నేర్పుమీఱఁ  
 దెరమఱుంగున నిల్చి యందింతు వార  
 యన్యు లెఱుఁగకయుండఁ బూర్ణార్థ మీశ॥

మ॥ రణసన్నాహ ధురీణ యోధనుభట ప్రారంభ సంరంభ వీ  
క్షణసంజాత విషాదభేద వశతా సంస్తబ్ధుడై నిల్చు ఫ  
ల్లుణుచేఁ గత్తినిజోలె, నన్యతిమహా ఘోరా ర్తిచే మూఁగనై  
ప్రణుతింగాన కొదింగియుండఁ గలముం బట్టింతు నాచేఁ బ్రభూ॥౯

ఉ॥ శంకర పుష్పదంత ముఖ సద్గురువర్యు లఖండభక్తి నే  
ణాంకకిరీటు నిన్నుఁ గొనియాడిరి; వారలనేర్పు లేకయే  
కొంకేక వారిత్తోవఁ జనఁగోరు మదాశకునుంబలె విని  
శృంకగతిం గృహమతి నొసంగవె మన్మతికిన్ మహేశ్వరా॥ ౧౦

మ॥ తృణకల్పిండను నేను, నాదుమతియుం దేజోనిధీ! దానిపై  
నణుమాత్రంబగు మంచుబొ, ట్టయిన నీయవ్యాజ కారుణ్యవీ  
క్షణసంపర్క మహర్ముఖంబులను గల్గన్ వెల్లి నుశ్లోకన  
స్మణికాంతిన్ వెదఁజల్లుఁగాక జగదానందానుసంధాత్రియై॥ ౧౧

శా॥ ఆకాశంబున నొక్కటొక్కటిగ సంధ్యావేళఁ జుక్కల్బలెం  
బైకిన్ వచ్చెడి పద్మియంబులివి నువ్యక్తంబులై యభ్యసూ  
యాకారాంబుద మాలికావరణ తంత్రాపాయ ముక్తంబుతై  
ప్రాచుంగాక భవత్కృపం దెసలకున్ బాలేందుచూడామణీ॥ ౧౨

\* \*  
\*

ఉ॥ ఏనియమం బెఱుంగక యథేచ్ఛముగా విహరించు, నందినీ  
ధేనువువోలె నాదుమతి ధీరగతిన్ వెనువెంట నీవు లో  
నూనిన ప్రేమచేఁ గదిసియుండఁగ; నింకఁ గృతిప్రశస్తతం  
తానము నీకు నత్ప్రభువతంనున కిచ్చి కృతార్థ యయ్యెడున్॥ ౧౩



ఉ॥ నీకరుణారసంబునను నిచ్చఁ బ్రవర్ధితయై, వినూత్నశో  
భాకలితాంగి యయ్యె భవదాశ్రయ మబ్బుటఁజేసి నేఁ డిటే  
నాకవితామతల్లి; యిఁక నవ్యసుమాంజలి సీకొనంగెడుం  
గై కొనవయ్య భక్తజనకల్పమహీరువా! కూర్మిపెంపునన్॥ ౧౪

ఉ॥ మెచ్చెడివారలే యరుదు మెచ్చి యొనంగెడివార లంతకున్  
లోచ్చయి కానవచ్చెదరు లోకమునం; దదియేల? దేవ! నీ  
కిచ్చెద భక్తి నీకృతిని, నిచ్చెదు మెచ్చి శివేతరక్షతిం  
జెచ్చెరఁ జేయుచుం గృపనుశ్రీయుఁజిరాయు వనామయంబునున్॥

శా॥ సంగీతంబును సాహితీకవనముల్ సంపాదనీయంబు లం  
చంగీకారమునర్తుఁ జిన్నతనమం దర్థిం ద్రివర్గంబటుల్  
సాంగోపాంగముగా నొకండు నెఱుఁగన్ సర్వేశ! నాసేయువ్యా  
సంగంబో యపవర్గహేతువగు నాశ్చర్యంబుగా నీకృపన్॥ ౧౬

\*  
\* \*

మ॥ చిననాటం గడనంజలన్ సఖులతోఁ జెల్లాటముల్ మాని పె  
ల్చినఁ గాలేతులు గౌతమిం గడిగి త్వత్సందర్శనాసక్తిమైఁ  
జనుచుందున్ గుడికిం బ్రదక్షిణనమస్కారంబు లర్పించి నిన్  
గనుచుందున్ వెన నిండఁ జిన్నియెద, మార్కండేయలింగాకృతిన్॥

మ॥ పిననాటం జవలన్వభావమున నే వృక్షాగ్రసీమంబునన్  
గొనబై వెల్గెడి చందమామను గనుంగొంచున్ సమీపస్థమై  
యనుకొంచున్ మది సంతసించు నకటా! ప్రాథుండనా నాకుఁ గాం  
చనగున్ నీతలవూ విఁకన్ గగనపుష్పంబట్లు సర్వేశ్వరా॥ ౧౮

మ॥ పవలున్ రేయు సముద్రఘోషమునలెన్ వారింపఁగారానిదౌ  
 శ్రవణద్వంద్వకృతార్భటిం బృథులయంత్రధ్వానయానంబుపై  
 నవతారుణ్యతనూవిలాసముల నానందంబు నంధించుచుం  
 దవలెన్ నన్నిదె నూత్ననాగరతకున్ దాసోహ మంటిం బ్రభూ॥

గీ॥ భువనమోహినియగు నీయపూర్వనాగ  
 రకత వివిధవిలాసవిభ్రమము లెంచి  
 యమృత మానుట మఱచినయసురులట్లు  
 తిరుగుచున్నారు నావారు తెలివిమాలి॥ ౨౦

మ॥ తలక్రిందం బెనుగొండఁ జిక్కు రుచిమద్రత్నంబులన్ వీడి గ  
 వ్వలకై దూరసముద్రతీరములకుం బైనంబు లేలా? విని  
 ర్మలమై నీపలుకే సమస్తపురుషార్థంబుల్ ప్రసాదింపఁగాఁ  
 దెలియన్ నేరక తూరుపుం బడమరన్ దిగ్ధాడుచున్నారయో॥ ౨౧

ఉ॥ శాంతిసుఖంబులీని బలనంపదలం గనివిట్టవీఁగు ఖం  
 డాంతరవాసులం గని యిహంబె పరంబని యెంచి మోహసం  
 క్రాంతమనస్కులై భరతఖండనివాసులు నోమహేశ! ది  
 గ్భాంతికి నగ్గమైరకట! పాలని పిల్లియు గంజద్రాగునే॥ ౨౨

ఉ॥ తిచ్చరలేమవోలె, మునియాశ్రమమే యగుభారతావనిం  
 జొచ్చి స్వధర్మనిష్ఠులగుచున్ సుఖముండిన యార్యసంతతిన్  
 మచ్చికలం గలంచెడును మానసముల్ మరలించి, దేవ! యీ  
 బచ్చెనపూతనాగరత బారికిఁ జిక్కియు నీకుఁ దక్కితిన్॥ ౨౩



చ॥ ప్రకృతిరహస్యశోధనకుఁ బాల్పడి ప్రహరిచీర లొల్పనే  
 రక నిహతాశులైన ధృతరాష్ట్రతనూజులపోల్కిఁ బ్రాకృతుల్  
 వికలమనస్కులై తలలు వ్రేలఁగవైచి తపిం త్రదెల్ల నీ  
 యొకనియమేయశక్తి యని యుల్లమునం గనఁజాల కీశ్వరా॥ ౨౪

శా॥ నీసృష్టిక్రమ మించుకంతగని తా నిర్మించి యేమేమి యెం  
 తోనంతోషమునొందుచుండుఁబ్రకృతిలోఁగొంటినంచున్; మహా  
 యానం బందియు గడ్డిపోచయును జేయండౌర! యీమర్త్యుఁడీ  
 చ్ఛానంకల్పితలోకజాలు నిను నిచ్చుం ద్రోసిరాజే యనున్॥ ౨౫

శా॥ రాజుల్ వోయిరి వారిరాజ్యములతో రామాదివిష్ణ్వంశజుల్  
 బూఁజంటె గురువీరకోటిఁ, గనమిం బూజానమస్కారముల్  
 దేజోహని ఘటిల్లెఁ గట్టుచెడినన్ దేశంబునం దంతట  
 రాజయ్యెం గలిరాజు కుంటువడ ధర్మం బిట్లు సర్వేశ్వరా॥ ౨౬

శా॥ నీయంశంబునఁబుట్టి నీకొడుకులై నీప్రోవుచే నింతలై  
 నీయైశ్వర్యముఁ బొందఁ గర్తలయి నిన్నే వేఱుగాఁ జూతు ర  
 న్యాయం బేమనఁ దండ్రిబిడ్డలకుఁ గద్దా వేఱు లోకంబునం  
 దీ యజ్ఞానముఁ బాపి చేర్చుకొనవే యీశా జగద్రక్షకా॥ ౨౭

చ॥ నిలుకడనిష్ఠ దేవతగ నీయవరప్రకృతి భజించి, త  
 త్ఫలముగ శక్తినంపద లవారిగఁ గాంచి, మదంబు మత్సరం  
 బలమిఁకొనంగ మించి, తగ వాఱడిఁబుచ్చుచు, మాతృసీతికా  
 శలమునె రాజనీతిమతసారముగా గ్రహించి, దేవ! యీ ౨౮

యిలఁగల నేలయెల్లఁ దమరేఖొని యేలఁదలంచి, యక్కటా!  
కలకలలాడు పల్లియలు గ్రామములున్ మఱి పట్టనంబులున్  
వెలవెలఁజోయి పీనుఁగులపెంటలు గాఁగ, నకాండపున్ జగ  
త్ప్రళయము పుట్టఁజేయు సతిదారుణపుం బ్రవిదారణంబులన్॥ ౨౯

జలిపి తదగ్ని కాహుతి, ధనంబు జనంబు సుఖంబుఁ గీర్తియున్,  
గలిచిన దేమిలేక యపకీర్తియు హానియుఁ దక్క నిట్లుగా  
మెలఁగుచునున్నవారు పుడమిన్ సరనాధు; లనాధులొచు సా  
ధులు చెఱలంబడన్ మఱియు దుష్టులుపుష్టివహింపఁ జూచియుం

దలఁప కుపేక్షనేయుటిది న్యాయమె? యాసురవృత్తి హెచ్చె దు  
ర్బలయు డైవసంపద కరంబు నడంగఁగఁజొచ్చె నీవు భూ  
స్థలి నవతారమెత్తి వరధర్మము నిల్పఁగదే మహాప్రభూ  
యలఁతిని బోరు వీరు భవదాగ్రహసూచనలం గ్రహింపరున్॥ ౩౦

శా॥ ఏవత్తుం దనువెత్తి ధర్మమున కం చీవందు కృష్ణుండవై  
యావాక్యంబును వేదవాక్యముగ దేవా! నమ్మియున్నా మిటన్  
రావే యీశ్వర! యన్యుఁ డెవ్వఁడును నేరం డీమహాకార్యముం  
గావింపం, గరదీపికం జెడునె యీగాఢాంధకారం బిఁకన్॥ ౩౧

శా॥ స్వాతంత్ర్యంబును గోలుపోయి పరదానత్వంబుఁ బ్రాపించి ప్ర  
ఖ్యాతంబైన స్వధర్మమున్ విడిచి యన్యస్వీకృతిం జేసి దు  
ర్నీతిస్వైరవిహారధీరులగుచున్ నీసాదవద్మద్యయిన్  
జేతోవీధిని నిల్పకుందురకటా! నిర్భాగ్యులై యీశ్వరా॥ ౩౩

ఉ॥ సబ్బున మోముదోమి కడునన్నని వల్వలు గట్టి వాసనల్  
 గుబ్బతిలన్ హోయల్ మెఱయ గోటున నీటునఁబ్రబ్బియుబ్బు నీ  
 దబ్బఱకాండ్రకుం దగినదైవత మాదువె? యేన్గుతోలుపె  
 న్నబ్బును బూదిపూతయును గల్గుబికారివి నీవు శంకరా॥ 3౪

ఉ॥ అందనిమ్రానిపం డనుచు నంబరపుష్ప మటంచు నిట్లుగా  
 నెందఱో యాస్తికబ్రువు లిఁకెందఱో నాస్తికు లండ్రుగాక ని  
 న్నెంద తెటన్న నేమి? యిఁక హృద్గనంబున నీపదద్యయిన్  
 గందురుగాదె యోగులు కనఁచుచుతిశాఖశిఖాప్రవాళమున్॥ 3౫

శా॥ తాతల్ తండ్రులు గొల్పుదేవుడవు భక్తక్షేమసంధాతవుం  
 జేతోవీధిని గాళిదాసకవియున్ శ్రీకంఠుఁడుం దక్కొరుల్  
 ప్రీతింజూచిన పెన్వెలుం గవుదు వోవిశ్వేశ ! నీకంటెనున్  
 నాతెల్విం గననేర్తునే యొకటి యన్యం బుత్తమం బీశ్వరా॥ 3౬

శా॥ తల్లిన్ గౌతమి స్నానపానములకుం దండ్రున్ నినున్ రక్షకుం  
 బెల్లాభక్తిని వీడకుం డెపుడునాపెద్దల్ ప్రపుణ్యాత్మకుల్  
 చెల్లంబో? నదిలేదు నీదుగుడియున్ లేదిందు “గంబాలచె”,  
 ర్విల్లయ్యెం దదభావపుంబ్రతినిధుల్—ఏనుండు నాయోగమున్॥

చ॥ నిలిచెదు నాహృదాలయము నెక్కొని కోరిక పుట్టినప్పు డే  
 గొలుచుట కందుఁబాటుగను గ్రుంకెద భక్తిరసంపుముంపునం  
 దలఁవఁగ నాకు క్షేత్రమవు దైవతమున్ మఱి పుణ్యతీర్థమున్  
 తలసినదెల్ల నీవ యిఁక భావనయే ఫలదాత్రి యీశ్వరా॥ 3౭

శా॥ నీనామస్మరణంబుచేత నఘముల్ నిర్మూలమై పోవు నీ  
ధ్యానానక్తి ఘటిల్లనే నితరచింతల్ మాను నీతత్వవి  
జ్ఞానం బంటిన దుస్తమం బడఁగెడుం ద్వద్వివ్యభావాను సం  
ధానం బబ్బిన ముక్తిపేరిటి నిధానం బబ్బు నర్వేశ్వరా॥ ౩౯

\*  
\* \*

ఉ॥ వింటిని గాళిదాసకృతి, వింటిని శ్రీనిగమాంతనూక్తులన్  
వింటిని ద్యాగరాజకృతి, వింటిని బిడ్డల ముద్దుపల్కులం  
గంటిని హూణసాహితిని గంటిఁ గవిత్వపటుత్వసంపదం  
గంటి నిదెల్ల నీకృపను; గంటినయే నిను ధన్యుడం బ్రభూ॥ ౪౦

శా॥ అంతస్సంజ్ఞకమా లతాదికమె లీనాంగంబు గాఁజాల క  
త్యంతంబున్ భజయింపజొచ్చెడుఁగదా యాదిత్యుతేజం బెటో  
జంతుశ్రేణిని పొరుషద్విజతలన్ జన్మించి మర్త్యండు బా  
హ్యంతర్వర్తిమహామహోనిధి నినున్ ధ్యానింప కున్నే యిఁకన్॥

శా॥ తించుం ద్రావుచుఁ దిర్గుచున్ మఱచెడున్ దేహాత్మనంరక్షణన్  
మంచానంబడి మందు మాఁకనెడుఁ గ్రిందన్డించియంచంగ లో  
నెంచంజొచ్చెడు నిన్నుఁ దెల్వొసెడి హా ! యిల్లంటుకో నార్పఁ జే  
యించున్ నూతిప్రయత్నమున్న రుఁడహో! యేమందువీమందునిన్॥

శా॥ నట్టింటంబడు చిన్నియెండపొడలన్ గన్గొంచు బిడ్డండు తా  
నట్టే చేతులు నేల వ్రాల్చి వెస డాయంబ్రాఁకి యవ్వానిఁ జే  
పట్టన్, గుప్పిట నోరఁబెట్టుకొననుం, బల్మాలు యత్నించుటన్  
గట్టా! యాఁకట సోలి తల్లిదెనఁ బ్రాఁకంజొచ్చునర్వేశ్వరా॥ ౪౩

\*  
\* \*

మ॥ తలఁపుల్ పుట్టెడుఁ బుట్టనుండి యొకటేదారిం బ్రవర్తిల్లు చీ  
 మలభారుల్ బలె నామనంబునను సన్నార్గావరోధంబుగాఁ  
 గలనై నన్ విడకుండి నానిదురకుం గావించెడున్ భంగముం  
 గలిగింపంగదె యోగనిద్ర యిక నోఖండేందుచూడామణి॥ ౪౪

శా॥ సాఁగెన్ యోగము మంచుఁగొండపయి నిశ్శబ్దంబుగా నీకుఁ గ  
 ల్పాగచ్ఛాయ సుఖాననంబు గిరికన్యాసేవయుం గల్గ; నే  
 దీ! గన్గొందును బూను మింకఁ గలహాధివ్యాధిదారిద్ర్యజే  
 వాగర్హ్యంబగు నాదునంసరణమన్ పంచాగ్నిమధ్యంబునన్ ॥ ౪౫

ఉ॥ పాదరసంబువోలెఁ జెయిపట్టున కందక ప్రాఁకిపోవు నీ  
 చీఁదఱగొంటుమానసము, చేడ్పడి యాఁకటఁ, బెట్టెలోని కా  
 కోదరమట్టు లుండుటకు నూపిరి యాడఁగనీయరాదు నా  
 కాదరమొప్పుఁ జెప్పఁగదె యాతెరు వెద్దియొ యోగనాయకా॥

\*  
\* \*

క॥ మొనసి ప్రవృత్తినివృత్తులు

పెనఁగఁగ వాల్లభ్యమునకు బిట్టుగలఁగు నా

మనసు; మును మకరి కరియును

బెనఁగం గలగుండువడిన పెనుమడునట్టుల్ ॥

౪౬

మ॥ నరసాలాపములం బ్రవృత్తి తనతో సయ్యాటకై పిల్చు; “ను  
 స్థిరసౌఖ్యాంబుధిఁ జేల్తు ని”న్నను నివృత్తిప్రార్థనల్ వొల్చు ని  
 ట్లరువు ర్దా మిరుగేలఁ బట్టితిగువన్ హీనస్థితిన్ నామనం  
 బిటుకున్ వీరలనందునం గదలలే కిట్టటు సర్వేశ్వరా॥ ౪౭



మ॥ పెనునీటం దలలెత్తి వేవెలుగునే వీక్షించు చామాదభా  
జనెమా జీవన మల్లపంకరుహముల్ సాగించుటల్ గానమా?  
జననాథుల్ గృహమేధు లయ్యును భవత్సాయుజ్యసామ్రాజ్యమున్  
జనకాదుల్ గనరే? త్వదీయకరుణాసాధ్యంబు లున్నే ప్రభూ॥౮౯

మ॥ మనుచుం గుమ్మరిపుర్వుచాదమున సంసారంబునం బ్రాజ్ఞుడౌ  
జన్మ డంటించుకొనం దొకించుకయుఁ దజ్జంబాలజాలంబుఁ గాం  
చు నిఁకం గుంపటిబూదిఁ బైడిపినరున్ సాన్నారీయంబోలె ధీ  
ఘనుడై నిత్య మనిత్యజాతమున సంక్షాళించి సర్వేశ్వరా॥ ౯౦

శా॥ జ్ఞానంబున్ బుధు లెంత్రు శక్తిగను, దచ్చక్తిం బ్రయోగించితో  
కానందం బొడఁగూర్చు బాల్పడక సన్యాసం బటంచు వనిన్  
మానంబూని తపించుచు నరుడు సంపాదించెడుం గాక తా  
స్థాణుత్వం; బెటు పోలనేర్చును జగత్సంతానపారీణు, ని॥ ౯౧

\*  
\* \*

మ॥ సవిశేషంబగు సారభంబు వనిలో జల్లించుచున్ లోచనో  
త్సవముం జేయుచుఁ బొల్చున త్తరు లసచ్చాయన్ సదానందయో  
గవశుండై యొకఁ డుండ వేటొకఁడు తద్గంధంబు నందుండి వా  
యువువోలెం గొనితెచ్చి యిచ్చు; నిదిమేలో యద్దిమేలో? ప్రభూ॥

చ॥ చదువుకొలంది శాస్త్రములు సంశయ మాకులపెట్టెడు మతిన్  
ముదియుకొలంది బంధములు ముప్పిరిగొంచును గట్టివెచ్చెడుం  
గదియుకొలంది సంత్యదశ కల్గయి తోచెడు నుత్తరాశలున్  
బ్రదికియుఁ జెడ్డవానిదురవస్థకుఁ బాల్పడితిన్ మహేశ్వరా॥ ౯౩

శా॥ నేలంబ్రాఁకడి పూవుదీఁగవలెనే, నేనుందు వోదేవ ! న  
 న్నీలోకంబున కేలదెచ్చితివా నాకెచ్చోటు నేమించితో  
 పూలా పూవను, మొగ్గలా తొడువనున్, మ్రోడైనఁ గానుం, బనుల్  
 కాలం ద్రొక్కఁగ న్రుక్కుచుందు నిది నాకర్మంబె నర్వేశ్వరా॥

మ॥ సహయోగంబు భజించి యీశ్వర భవత్సంకల్ప మీడేర్ప నీ  
 బహుళాకారవికార సంకులజగద్వ్యాపార సంసారని  
 ర్వహణాసక్తిఁ జరింతు మున్నడుత సంద్రంబుం దరింపన్ రఘూ  
 ద్వహుఁడౌ రామునిగొల్చి భక్తిమెయిఁదోడ్పాటెనచందంబునన్॥

శా॥ నీకుం బ్రీతిగఁ బుణ్యకర్మచయమున్ నేఁజేయుదుంగాక నే  
 నాకాంక్షింపనుగాక తత్ఫలము నీ కర్పించుటే గాని నీ  
 శ్రీకృత్పాదసరోజనేవనము నీ చిత్తంబె నాభాగ్య మం  
 చీకొంచున్ సుఖముంతుఁగాక కృతినై యేప్రాద్దు నర్వేశ్వరా॥

మ॥ దయయున్ సత్యము శౌచముం బెరసినన్ ధన్యంబగున్ వాఙ్మనః  
 క్రియలంగూడిన జీవనంబు సరసాశ్లిశ్లాఘ్యమై పూవుదం  
 డయునుంబోలెను సారభంబు గుణమున్ సౌందర్యముం గల్గి త్వ  
 త్ప్రియమై వాడకయుండెడుం ద్వదుపహారీభూతమై యీశ్వరా॥

\*  
\* \*

మ॥ పటుబాహుబలఁడేని దుర్బలులఁ గాపాడందగుం దన్నెగా  
 దటులే తా ధనియేని భోగమును సంత్యాగంబునుం జెల్లుఁ, బ్రా  
 కట విజ్ఞానసమేతుఁడేని యిఁక మోక్షప్రాప్తికై నిన్నుఁ జూ  
 చుటయుం జూపుటయుం దగున్ నరున కీక్షోణీస్థలిన్ శంకరా॥

మ॥ ఒక కాలం దిగగుచ్చుకొన్నములుచే నున్నట్టిమేనెల్లఁ బీ  
డకు లోనాట యెఱింగి మానుఁ బరపీడాపాపముం బ్రాజ్ఞఁ డిం  
కొకదానికై వెలిఁగింపఁ దక్కుగల విద్యుద్దీపముల్ వెల్లుపో  
లిక నూహించి పరోపకారమున కోలిం బూను సర్వేశ్వరా॥ ౫౯

మ॥ అమరుల్ దైత్యు లకాండకాండలయ మంచాక్రోశముంజేయఁగా  
నమితంబౌకృప నీవు హాలహాలనంహారంబుఁ గావించుటం  
గమలింపంబడియున్ భవద్దశము శ్రీకంఠాఖ్యఁ గూర్చున్; వికా  
సమునున్ శ్లాఘ్యమ యానుగాడె భువనత్రాసైకవిధ్యంసికిన్॥ ౬౦

మ॥ ఇదియొక్కండు మహోపకార మగుఁగాడే! యీజగం బెల్ల నీ  
యుదరస్థంబు బహిస్థితంబు నయి పెంపొందంగ నద్దాని నీ  
వు, దయం బ్రోవఁగనెంచి మ్రొంగవు వినంబుం గ్రక్కవుం గుత్తుకం  
బదిలంబంచును బట్టి యుంచెదవు దేవా! యద్భుతప్రాభవా॥ ౬౧

మ॥ స్వసుఖత్యాగము లోకరక్షణముకై భావించి కావించు టెం  
తొ సమర్థంబగుధర్మ మంచును గృపన్ బోధింపనో నా, జగ  
ద్వ్యసనాపాది కరాళ కాలదహన జ్వాలాభ హాలాహల  
గ్రననోత్సాహముఁ బూనవే కృపను శ్రీకంఠుండవై యీశ్వరా॥

\*  
\* \*

శా॥ అర్థంబుల్ దృజియించుఁ బ్రాణములకై ప్రాణంబు లర్థంబుకై  
అర్థప్రాణములం దృజించు మఱి మానాపాయ మావేశ; నే  
యర్థంబుకై భవదర్థమై విడఁడయో యర్థార్థి యెగాక తా  
వ్యర్థుండై పరమార్థ మెంచక నరుం డర్థేందుచూడామణీ॥ ౬౩



మ॥ హృదయాంతర్గతమా భవద్విషయికప్రేమంబు నేరీతి నై  
 నఁ దగ్గఁ వెల్లడినేయు భక్తుఁడు భవన్నామస్మృతిం జేసియో  
 త్వడుదంచద్గుణకీర్తనల్ సలిపియో త్వత్పూజ గావించియో  
 యెదియే భక్తిని నీకొనంగియొ స్వసంతృప్త్యర్థమై యీశ్వరా॥ ౬౪

ఉ॥ చెట్టునఁబొల్చు పూవుబలెఁ, జేరువగా నిలుచుండి, తొట్టిలో  
 బిట్టుచెలంగు బిడ్డఁగని వేడుకనొందు నొకం; డొగుండా చే  
 పట్టి శిరంబుమూరుకొని వారనికూరిమి నెత్తి నెత్తిపైఁ  
 బెట్టి చెలంగి పొంగెడును; ప్రేమవిధంబు లనేకముల్ ప్రభూ॥ ౬౫

ఉ॥ బల్లునఁ దెల్లవాటుడును వ్రాలినచుక్క లనంగఁ బందిరిన్  
 జల్లునఁ బూచి తావి పెదఁజల్లెడి మల్లెలఁ గోసి యంతటం  
 బల్లవనంగతిన్ వదలి వాడకయుండఁగ నీవిశిష్టప •  
 త్వల్లవయోగభాగ్యమునె వారక కోరుదు వాని కీశ్వరా॥ ౬౬

మ॥ పువ్వులుం బండులు ధూపదీపములనం బూజార్హమా రమ్యవ  
 స్తువులన్ నీయిడినట్టివానినె స్వసంతృప్త్యర్థమై యిష్టమా  
 భవదగ్చ్ఛాకృతి కెంతొభక్తినిడి నీభక్తిప్రసాదంబె మా  
 నవుఁ డర్థింపఁగఁ దప్పటందు రిది యన్యాయంబుగాదే ప్రభూ॥

\*  
\* \*

శా॥ పిల్లిం జూచి పులిం గ్రహించు మఱి చే వేళ్ళన్ విమర్శించి తా  
 నల్లలం బది లెక్కవెట్టెడును భూమ్యాకార మూహించు జా  
 బిల్లిం జూచియుఁబ్రొద్దుఁజూచియుఁ దనుం బ్రేమించు చుట్టంబులొ  
 తల్లిం దండ్రుని జూచి బాలకుఁడు నిన్ దర్శించునర్వేశ్వరా॥ ౬౭

శా॥ లీనంబౌ పరమాత్మః జేర్చునదియే లింగం బనం జిహ్వామే  
యశా; సద్దాన సజాండమందుబలెనే ధ్యానింపఁగాఁ దోఁచు నీ  
దౌనత్యద్భుతశక్తిసంపద; యిటుల్ సాలంబవిద్యాశ్రయా  
నూనప్రజ్ఞఁడు గొల్చి నిన్నఁగని ధన్యుం డౌను సర్వేశ్వరా॥౬౯

మ॥ కుదురై నిల్చు సమస్తతేజములకుం గూటస్థుఁడైతాల్చుఁ దా  
నుదయం బభ్యుదయంబు సస్తమయమున్ వోయమంబునందున్, సుఖ  
ప్రదుఁడౌ మ్రొక్కినఁ గన్నదమ్మల కిఁకం బ్రత్యక్షదైవం బగున్  
మది నెంతున్ జగదాత్ము నూర్యఁగని నిన్ దైలోక్యదీపాకృతిన్॥

\*మ॥ అనఘున్ లోకతమోపహున్ రుచిరసంధ్యారాగరక్తాంగుఁ బ్రా  
గ్జననీపుణ్యతపఃఫలంబు నభవా ! కన్గొంటిసీప్రాద్దు; నే  
జననఁబందిననాఁటిప్రా ద్దని సమస్కారంబు గావించెదం  
దనుఁదాఁగన్గొనుయోగిచందమున నాసందించెదన్ నీకృపన్॥ ౭౦

శా॥ చేతంబట్టినవస్తు వెట్లు నిదురం జేజాటునో తానుగా  
నాత్రోవం బ్రతిమాదికంబులు, తురీయావస్థలోనుండి లో  
కాతీతుండయి నిన్నఁజూచుచును నీయందే ప్రమాదించు న  
ద్వైతప్రజ్ఞఁ, డమంతవీడు నవలంబం బేది సర్వేశ్వరా॥ ౭౧

చ॥ మనమున ద్వైతభావనము మానకయుండెడు సంతదాఁక ని  
మ్మెనుజానుపాసనాక్రమము మానసికంబును గాయకంబునుం  
దనరెడు నొక్కటొక్కటియై తానుభయంబయి; యింకఁదన్నుఁదాఁ  
గనుఁగొననేర్చునప్పు డవికల్పసమాధిని నొక్కటే యగున్॥ ౭౨

ఉ॥ ఏను నిరామయుండనని యెన్నెడిరోగికి రోగ మెట్టులో  
 యేను నదాశివుండనని యెంచెడియోగికి దేహ మట్టులే  
 కానఁగరాక యుండెడు; నకారణసిద్ధులువోలెఁ దోఁచెడుం  
 గాని, భవత్కృపాప్తి ఫలకారకముల్ దృఢభక్తిభావనల్॥ 2౪

శా॥ మందుంగుప్పెలనేవఁ జేయు నొకఁ; జేమం దంట కన్యండు న్వ  
 చ్ఛందంబాప్రకృతిన్ భజించు; దృఢవిశ్వాసంబుతో నింకొకం  
 డొందున్ “నేనునిరామయుండ”ననియెంతోసౌఖ్యమిట్టుల్ రుజుల్  
 డిందం, బొంద ననామయంబుఁ, దెరువుల్ సిద్ధించు సర్వేశ్వరా॥

\*  
\* \*

మ॥ అలఁతిం దృప్తి ఘటిల్ల దెప్పుడును నాయాకాశమంతాశకుం  
 దలఁచున్ నో రిక సూదిబెజ్జమయియుం దాఁబట్టి నిన్మ్రింగుటే  
 నులభం బంచు మహాస్మహత్తరమునన్ సూక్ష్మాతినూత్నంబునై  
 పొలుపారుంగద నీదుతత్వ మది శంభూ! శర్వ! సర్వేశ్వరా॥ 2౬

మ॥ మును పంకంబుల నింకఁజేయుచుఁ గరాంభోజాతగర్భంబునన్  
 వనధింగొన్న యగస్త్యకర్మకుశలత్వంబుం దలంపించుచున్  
 నిను సర్వాత్ముని హృత్సరోరుహపుటిన్ నిండాఁగఁ బట్టుయో  
 గనిరూఢుండెకదా కృతార్థతముఁ డీజ్ఞానిప్రసంచంబునన్॥ 22

శా॥ నీయాన్నత్యము, నన్ సృజించుకతనన్ విఖ్యాతమై యొప్పెడున్  
 నాయాధిక్యము నిన్నుఁ జేర్చుకొని యన్వర్థం బగున్ లోకమం  
 దోయీశా! మణికాంచనంబుల మిథోయోగంబునుంబోలె నెం  
 తో యేపారును నీవు నేను నొకటా యోగంబు సర్వేశ్వరా॥ 2౮

\*  
\* \*

మ॥ ధనమెందుండునో యందెగాహృదయమున్ దానుండెడుం;గానినా  
 ధనమకా నిన్గనుసాధనంబుఁ గనమిం దారాడుచుం దల్పుసం  
 దున నేగన్నఱమూసి చూచియొకటేదో భ్రాంతిచే నట్టిదే  
 యనుకొందున్, భవదీయరూప మది దేవా! యెట్టిదోచూపవే॥

మ॥ అది నీవౌదు వట్లంచుఁ బల్కు శ్రుతి; స్థూలారుంధతీన్యాయ మొ  
 ప్పదు నాదృష్టికి నన్వయించుకొనఁ దద్వాక్యార్థ మోదేవ! ప్రో  
 వదగుం జేకొని పిల్లి, కూననుబలెం, బాటించి నాకూయి యో  
 సదయా నీపదపద్మసేవఁ గనెదన్ సౌఖ్యంబు సర్వేశ్వరా॥ ౮౦

మ॥ ఎగురంజాల విహంగమార్గమున నీయె త్తే శుకాదుల్బలెన్  
 నగుఁబాటుం బెనుచేటుఁ బాటిలును గ్రిందంబడ్డ; నేనింకఁ బ్రాఁ  
 కఁగనుంజాలను మెల్లఁ జీమవలె గంగాయాత్రకై; తీవ్రమం  
 దగతు ల్గావిక నాకు నేమిగతి యార్తత్రాణ బోధింపవే॥ ౮౧

శా॥ ఎన్నోచోటుల నిల్చికాని యొకమై నెక్కంగ నేనోప నీ  
 యకాన్నత్యంబున కోజగద్గురుఁడ! దివ్యంబైన నీతేజముం  
 గన్నుల్ మోడిచికాని చూడఁదగనుం గాకుండ మిర్మిట్లు, నా  
 యన్నా! నాకడ కీవ రావలయు నన్నర్థిం గనంగావలెన్॥ ౮౨

శా॥ తా॥ అప్పులు చెట్టు చేమ పులిపుట్రుల్—వీనియన్నింటిలో  
 నోలిం జిక్కియు దాటి బైటబడి యెంతోయోర్మిమై నీమహా  
 కాలంబంతయుఁ, బెట్టిముందడుగునే, కావించితిన్ యాత్ర, ని  
 న్నాలోకించి కృతార్థతం గనెదనన్నాకాంక్షనే యీశ్వరా॥ ౮౩

మ॥ హిమవంతంబు మహానన్న తస్థలికి నన్నెక్కించి తెత్తించి యు  
త్తమమహా మానవజన్మమున్ వరద! కేదారేశ! యేజూతు నీ  
కమనీయంబగు ధామమంచది యయో! కప్పంబడెన్ మంచునన్  
శ్రమ మెన్నండు ఫలించు? మంచు విడుటెన్నం డింక సర్వేశ్వరా॥

చ॥ నియతగతిన్ సమస్తమును నిచ్చఁ బ్రవర్తిలుచుంటఁ జూచుచుం  
డియు నిటులేల యాత్రపడ డెందమ! నిద్దురలేక రాత్రియే  
శయనము వీడితీవనుచుఁ జప్పున సూర్యుఁడు తోచునే? శ్రమ  
శ్చయము తొలంగిపాటెడునె? సారసకోశము చక్కవీడునే॥ ౮౫

మ॥ ఇఁకనే నిద్దురవోవ నీప్సితము తానీడేఱునందాఁక నం  
చకటా! డెందచు! యెన్నిసారు లనుకో వారాటముం జెందుచుం!  
బ్రకటంబయ్యెను నీదుపూన్కి యిదిగో తానేలపై వేరు నా  
టికొనంజాలని మొక్కవోలె వసివాడెన్ నిష్ఫలంబైచెడెన్॥ ౮౬

\*\*\*

చ॥ కలుపును గడ్డిదుబ్బుఁ బొడకట్టక యుండఁగఁ గాటుకట్లుగాఁ  
బొలమును దున్ని సిద్ధముగ బుట్టను విత్తులు వోసి|యాసమైఁ  
దొలుకరివానకై మొగులుత్రోవను జూచుచు నీకు మ్రొక్కుచున్  
నిలఁబడుపేదకాపువలె నేనెపు డుందునో మందు నప్పుడే॥ ౮౭

మ॥ పడిరోయాశ్వర! మొంతకాలమొ హరిబ్రహ్మల్ ప్రయత్నించి నీ  
యదుగున్ నీపొడుగుం గనుంగొనుటకై వ్యర్థప్రయాసంబులన్  
గడకున్ నిన్నుస్తుతించి భక్తిపరతన్ ధన్యత్వమాన్యత్వముల్  
వడయంగల్గిరి నీకునీవయి కృపం బ్రత్యక్షమై నిల్వఁగన్॥ ౮౮



శా॥ కైలాసాద్రిమహోన్నతత్వమును గంగావాహినీదైర్ఘ్యముం,  
బ్రహ్మలేయాంశునిదూరవిస్తృతులుఁ గొల్పఁ సూత్రముల్ పన్నఁగా  
కేవల భవదప్రమేయమహిమం బెంచంగ నోపునరుం  
డాలంబంబుగ యోగసూత్రమును జేయండేని సర్వేశ్వరా॥ ౮౯

శా॥ నీకుం గంపిలుచుం బ్రకంపనుఁ డొగి వీతెంచుఁ జండాంశుఁ డి  
య్యాకాశంబున నీవుగీచుగిటి నిత్యంబుం బ్రవర్తించెడుం  
గాకుండఁ భవదాజ్ఞ చీమవలెనే కాలాంతకుండుఁ దరి  
రాకుండుం; గడు నుగ్రశాసన మిడారా! శర్వ! సర్వేశ్వరా॥ ౯౦

మ॥ అపకర్షం బగునంచు నెంచెద సహస్రాక్షుండవో నీకు నే  
వ్యపదేశంబున సూర్యచంద్రశిఖులే యక్షిత్రయం బన్నచోఁ  
బ్రపతద్రక్షక! రోమకూపములటుల్ బ్రహ్మాండదేహంబునం  
దపరిచ్ఛిన్నరుచిన్ వెలుంగ గ్రహతారాసంఖ్యనక్షత్రముల్॥ ౯౧

మ॥ నడిమింటఁ రవినిల్చి చీకటుల నానాదిక్కులం దోలియున్  
వెడలింపంగ నశక్తుఁడౌ నురుగుహావిశ్రాంతమా ధ్వాంతమున్  
గడుఁజోద్యం బగు నీవు మానసగుహాగర్భస్థరత్నంబవై  
యడఁగంజేయుదు దుస్తమం బఖిలమారాశర్వ! సర్వేశ్వరా॥ ౯౨

మ॥ హృదయాకాశము లద్భుతంబులు భవత్స్పృష్టింగడున్ లో, వెలిన్;  
గుదురై రెంటను బొల్చు నీవెలుఁగహో గూఢం బగూఢంబునై  
పొదలుంగా హృదయంబు నీవలన సంపూర్ణాతిసంపూర్ణమై  
యొదుఁగఁ శూన్యముకంటె శూన్యతరమై వ్యోమంబు సర్వేశ్వరా॥

చ॥ అణువునకన్న సూక్ష్మము మహత్తునకన్న మహత్తరంబునౌ  
 ప్రణుతభవత్స్వరూపమును వాకొనఁదీరునె నోరితో? విచ-  
 ట్టుణులయు చూచితీరవలెఁ గన్నులు చల్లగ నీశిరంబుపైఁ  
 గణికగనొప్పు నాదివిజగాంగమహాజలమట్టు లీశ్వరా॥ ౯౪

\*\*\*

చ॥ పనివడి యెంతపిల్చినను బల్కవు; కన్నులు విచ్చి చూచినం  
 గనఁబడ వెందుడఁగెదవా; కానక యేమటియుండుడుం ధళు  
 క్కనుచు మెఱుంగుచందమున నట్టె స్ఫురించెదు వెన్కపాటునల్  
 గనుగవ మూసివైచి పులకల్ నిగిడించుచు మేన నీశ్వరా॥ ౯౫

ఉ॥ మక్కువమీఱఁ గోరికొన మాటుమడంగి, తలంచుకోకనో  
 నెక్కడనుండి వ్రాలెదవా యిట్టె ననుం బయికోందు నిద్రయ;  
 ట్లక్కజ మయ్యెడుం దెలివి యుక్కటలే దిఁక నిన్లనంగ; నో  
 తెక్కలికాడ నీవరుగుదెంతువు చీకటిలోనె యీశ్వరా॥ ౯౬

చ॥ శరదృతువందుఁ గల్మషము జాతినజాడఁ బ్రసన్నభావముం  
 బొరసెడు దేవ! నాదుమతి, పుణ్యసరిత్తునుబోలె, నంతనీ  
 స్మరణము గల్గుడున్ గగనమధ్యసుధానిధివోలె దానిలో  
 సరవి వెలింగెదీవు సరస స్తిమితంబుగ నోమహేశ్వరా॥ ౯౭

శా॥ అన్వేష్టవ్యుడవున్ శరణ్యుడవు నీవైయుండి లోకంబునం  
 దన్వేషించుచు వచ్చి తే కృపను దేవా! దీను, నన్ బ్రోవఁగా!  
 నన్వేషింపదు, మృగ్యమారతన; మీవై వచ్చుటన్ నిన్ను భ  
 క్తి నివ్విత్తుం దలపోయవో కృపణుశక్తిన్ దీనచింతామణి॥ ౯౮

శా॥ ఎన్నో ప్రాద్దులనుండి నీకొఱకునై యీశూన్యమకా మింటిపైఁ  
శన్నుల్ వెట్టి తపింతు నోర్దెఱచుచుం; గంటిన్ ఘనున్ నేడు నా  
పున్నెం బేమన నీలకంధరు, నినున్ మోదంబునం గంటి, నో  
యన్నా! కంటిభవత్కృపామృతకణం బాచాతకంబుంబలెన్॥౯౯

ఉ॥ కంటిని జన్నియెండపొడఁ గంటిని జీకటియింటిలోపలన్  
మంటిని నేడు దేవ! యొకమా తెరవిచ్చిన నీకునెక్కుడౌ  
కంటనుబోలె, దుస్తమము గ్రాచి కరంచితి నేఁ గరంగితిం  
గంటిని నీదుభవ్యకృపఁ గంటి మహేశ్వర! దేహవిస్మృతిన్॥౧౦౦

మ॥ ఉఱుకంజొచ్చెడు నచ్చి యూరిదరి కిష్టోదేవ! నాడెంద మె  
చ్చరికం, జీకటి మిన్నుమిన్నని యొకేచాయం దిరంబైనవె  
ల్గరయంగల్గినదై యయో! కొఱవిదయ్యంబుల్ భ్రమల్గొల్ప వే  
మఱునున్ నేఁ దిరుగాడనే విడిచి సన్మార్గంబు సర్వేశ్వరా॥ ౧౦౧

\*\*\*

శా॥ నాపైఁబడ్డ భవత్కృపాలవమునన్ మాలిన్యముం బాసి, సం  
తాపంబెల్ల శమింప మైమఱచి యానందాబ్ధి నోలాడితిన్  
హేపంచానన! యిద్ది నీదుమహిమంబే కానిచో సింధువై  
యేపారంగల దెట్లు బిందువు? తృణంబే మేరువొనాకునున్॥ ౧౦౨

మ॥ ఒడలన్ డగ్గటి యంటినట్టులగు, వాయుస్పర్శముం గాదు; న  
ల్గడలం జేర్చెడు నొక్కచోటి, కయినం గా దంధకారంబునున్  
గడెయుం గంటయు జామునుం దెలియ, వైనన్ నిద్రయుంగాదు; బ  
ల్విడిమై వృత్తివిశేషమొండు హృదయావిరూఢతమై యీశ్వరా॥



చ॥ చలువలుగ్రమ్ము రోగికి భిషజ్జణియిచ్చు రవంతమందుచే  
వెలువడి రోమకూపములవేడిమి యెట్లు మరల్చు జాడ్యము  
దలఁపఁగ నట్లే, నీదుకరుణారసబిందువు నామజాడ్యముం  
దొలఁచుచు నేడు నాకొనఁగు నూతనజీవన మోమహేశ్వరా॥

శా॥ ఒంటిం జీకటి మానమూని యొకటేదో మెల్లఁ జింతించుకొం  
చుంటే వేడ్కగఁ దోచు నాకెపుడు; నేడో యద్ది రెట్టించె; నే  
మంటేనిన్ నినుఁ గూడియుండుటను, నివ్యంబైన నీవెల్లఁ గ  
న్గొంటన్, నీపలు కాలకించుట నెదన్, యోగీశ! సర్వేశ్వరా॥

మ॥ జననీ! నీదుకృపాకటాక్షమున వాక్సామ్రాజ్యధౌరేయతం  
గనఁగంటిం గనఁగల్గి క్రొత్తవెలుగుం గళ్యాణి నీమోమునన్  
జననంబందుచు నేడు క్రొత్తగను నీసౌవర్ణగర్భంబునం  
గనెదం గ్రొత్తప్రపంచమొం డిదె నమస్కారంబు వాగీశ్వరీ॥

\*\*\*

మ॥ హృదయాకాశముమీఁది మీఁదికిని నీవెక్కంగ నెక్కంగఁ జి  
న్నది కాఁజొచ్చెడు, నాదునీడవలెనే, నాచి త్తసంకల్పమున్;  
గుదురై నిల్వఁగ నీవు నట్టనడుమన్ శూన్యంబగున్ హేవిభో!  
పొదలున్ వెండియు నీవు డిగ్గినఁ దమఃపుంజాకృతిం దాల్చుచున్॥

ఉ॥ పొంగెడు మిన్నముట్టెడును బుణ్యతపఃఫలరూపమైన స  
త్సంగు సముద్రమ ట్లమృతధాముని నిన్గని పూర్ణసోమునిం  
గ్రుంగెడు వెస్క వింధ్యగిరిరూపున నేపటి నామనం బయో  
భంగకరంబుగాదె యనవస్థితచిత్తులజీవనం బిలన్॥

మ॥ వినినంతన్ సుతలాభవార్తఁ దనకుం బ్రేమోదయం బయ్యెడుం  
గనినంతన్ సుతుముద్దుమో మొకమతే గాఢంబు కాఁజొచ్చున  
క్కునఁ జేర్పంగ నపారమై యొకమహాకూపారమే యయ్యెడున్  
జనుఁ డీచందపుఁబ్రేమఁ బూనవలదే సర్వేశ! నీపట్టునన్॥ ౧౦౯

శా॥ నీవే నే ననుకొందు నాదుమదిలో నిక్కంపుభావంబుగా  
నీవే నేనయి యుందునేని గ్రియలో నిండానుప్రేమంబునన్  
భావంబుం గ్రియ యొక్కటై సుఖసుతోత్పత్తిఁసుదాంపత్యమా  
హా! వేతైనను దేవ! నీవెఱుఁగు దర్థాంగీకృతంబే యగున్॥౧౧౦

\*\*\*

మ॥ మొగముం జూపితి వొక్కమా తెటులొ నాహోర్మానిపింపంబ్రభూ!  
మగుడన్ రా వదియేమి నీమనసునన్ మందాదరత్రాసమో!  
ద్విగుణంబౌ విరహార్తి భక్తియనునుద్దేశంబా? యేమైననున్  
బిగియంబట్టక వెన్నఁ బోవిడిచితిన్ వ్రేల్పాకుచుందుం గటా!

ఉ॥ ఆకట నేడ్వనోపునని యారయవచ్చినతల్లిఁ జూచి తా  
నేకటవాసి యేడ్పుడిగి యెత్తుమటంగినబిడ్డవోలె ని  
న్నే కనుగొంచు నీశ! సుఖయించెద నెమ్మదిఁ గోర కన్యమున్  
గైకొని నాదుప్రార్థనల గ్రచ్చట నన్గన నీవు రాగదే॥ ౧౧౧

మ॥ జవసత్వంబులు సన్నగిల్లెడు, నిరుత్సాహంబు సంధిల్లెడున్  
వ్యవసాయాత్మికగౌక బుద్ధి, మనుడిన్ పామట్టు లైయుండెడున్  
నివు రెంతేనియుఁ గప్పునిప్పుకవలెన్ నిస్తేజమా నాత్మయున్  
రవులింపంగదె పోసి యూపిరి జగత్పాణుండ వోయీశ్వరా॥

మ॥ వెలుఁగన్నన్ భవదాభిముఖ్యముననే విశ్వాత్మ! యీభూమికిం  
గలుగుంబో యది నిన్ను వెన్కనిడినన్ గ్రస్తంబగున్ దుస్త్తమః  
కలనన్; నేనును దెల్వియున్ మఱపును గానట్టిపెన్సంధిలోఁ  
బలవింతున్; నను సుధ్రువస్థితిని నిల్పంజెల్లు సర్వేశ్వరా॥ ౧౧౪

మ॥ పొడవొకల్పమునందు నిల్చి ఫలముల్ భోగించి భోగించి యీ  
సుడిగుండంబునఁ గర్మవాయువశతన్ శోచ్యుండనై వెండియుం  
బడితిన్ జీర్ణదశంబు నంటిపడు చీమంబోలి విశ్వేశ! నన్ .  
గడఁకం జేర్పవె యొడ్డునం గృపను యోగభ్రష్టు సర్వేశ్వరా॥

\*\*\*

మ॥ ఒకపుట్టుందెవు లంటిపట్టి నరులన్ యోగీశ! పీడింపఁ, ద్వ  
న్నికటక్షోణికిఁ జేరవచ్చెదరు భక్తింగొల్చి ప్రాపింప నీ  
దుక్మపాధామకటాక్షవీక్షణమొ నీస్తుత్యర్హభస్మాంగరా  
గరణంబో మతి నీకపర్దగతగంగాప్రోక్షణంబో ప్రభూ॥ ౧౧౬

మ॥ తెర యడ్డంబిడినట్టు లుండు నెపుడున్ దేవేశ! నాదృష్టికిం  
దెర యింకొక్కటి నీకు నాకు నడుమన్ విశ్వేశ! యీదేహమే  
సరిగాఁ బోకిది పట్టిత్రిప్పెడు భవత్సన్నిధ్యయోగంబు చే  
కుఱకుండన్ భవరోగవైద్యునకు నీకుం దవ్వుగాఁగొంచయో॥

శా॥ నీసంకల్ప మెఱుంగరా దెఱిగినన్ నేఁగాదు బ్రహ్మాదుల్కున్  
వీసంబేని మరల్పజాలరుగదా విశ్వేశ! యీదేహమున్  
నీసేవం బొనరించుశక్తి గలదానింజేసి కాపాడెదో  
యీసంసార మిటేల నీకనుచు నెంతేరోసి త్రోపాడెదో॥ ౧౧౮

మ॥ ఎటులైనన్ శుభమేయగుంజుమి ప్రభూ! యేమన్న నేసీతటి  
 చ్చట్టులంబైన శరీరమున్ విడి భవత్సాయుజ్యముం గాంతు; నిం  
 కిటనున్నన్ భవదీయభక్తిగరిమం బేపారఁ బ్రాపింతు; నె  
 న్నఁటికై నం గడబంతినుంట కొదయే నావాఁడవై నీవిడన్ ?

\*\*\*

ఉ॥ ఏదియొచూచి బూచియని యెంతయుబెగ్గిలి యాటమాని య  
 త్యాదృతి నమ్మ! యమ్మ! యని తల్లియొడిం దలదాఁచుబిడ్డకున్  
 మేదినిమీఁదఁ దాన తనసీడను జూచి కలంగి మృత్యువం  
 చాదట నిన్నుఁజేరెడి భయార్తున కేదివిభేద మీశ్వరా॥ ౧౨౦

మ॥ మరణం బందఱుఁబొందువా రెయనచుం బ్రాజ్ఞోక్తులంబల్కుచున్  
 మఱచుం దాఁదనమాట చిత్రముగ నీమర్త్యండు సంసారత  
 త్పరుఁడై; వెండియుఁ దన్నుమాని సుఖఁగా భావించునన్యంగటా!  
 యెఱుఁగంజాలక నిన్ను సౌఖ్యనిలయున్ మృత్యుంజయున్ శంకరున్॥

శా॥ పామన్నన్ విసమన్న మృత్యువనినం బ్రాణాంతకంబంచు మీ  
 కోమర్త్యుల్! వెఱపే? లమర్త్యతను మద్యోగంబునం బొందుఁడం  
 చోమృత్యుంజయ! ఓసుధామయతనూ! ఓయోషధీశావతం  
 సా! మా కీవుపదేశ మిచ్చెనవె లక్ష్మంబౌచు సర్వేశ్వరా॥ ౧౨౧

\*\*\*

మ॥ స్వరసోమేళనశక్తి, వీణ చెడిపోవం, బోవున ట్లాత్మకున్  
 మరణంబందురు పంచభూతపరిణామంబైన దేహంబుతో;  
 స్మరణంబౌటను జ్ఞానమంతయును సంస్కారప్రబోధంబుచేఁ  
 గరమున్ శక్యము గాకయుండెడును 'వెన్నున్ నేను లేనం' చనన్॥

ఉ॥ పుట్టినదెల్ల గిట్టు మఱిఁబుట్టును గిట్టినదెల్లఁ; గావునం  
బుట్టక నాకుఁ దీరెడునె? పుట్టియు నీవలెఁ జేదుమేఁతునే?  
పట్టగుభక్తి నీదుపదపద్మమరందముఁ గ్రోలుతేఁటిన్  
పుట్టెదఁగాక, యొండగుచుఁ బుట్టిననేమిసుఖంబు? శంకరా॥ ౧౨౪

మ॥ కృతి, లోకోపకృతిన్, రచించిన కవిశ్రేష్ఠుండునుంబోలెఁ దా  
మృతజీవుండగుఁ దత్వవేది పుడమిన్ మేనూడ్చి నిజజేరినన్  
బ్రతుకఁగోరిననం దపోర్థమయి, జీవన్ముక్తుఁడే యశాటచే  
నతఁ డెంచున్ గుడి యింటికంటెఁ బదిలం బొనన్ననీతిన్ మృతిన్॥

మ॥ తనువుం జూడక భోగసాధనముఁగాఁ దద్భిన్నతత్వానలో  
కనతాత్పర్యమతిం జరింతు నెపుడున్ గౌరీశ! తద్బాహ్యసీ  
మనె; నీవుం బురబాహ్యదేశవసతిన్ మన్నింతు భూతేశ! జీ  
వననిత్యత్వము దేహధారులకుఁ దెల్పం బూనియోనాఁ బ్రభూ॥

\*\*\*

మ॥ అభిమానంబగు నొండ్ల వేడునెడ, నిన్నర్థించుచోఁ గాదును  
మ్మిభచర్మాంబర! నిన్నుఁగాదనుచు నిం కేచెర్వునీ రానుదున్  
శుభమా తెర్వొడఁగూర్తు వేడకయ సంశోధించి వాంఛాఫలం  
బభిసంధానగతిన్ సదాగతివి నీవైరాల్తు సర్వేశ్వరా॥ ౧౨౫

మ॥ ఎవ రెవ్వారికి నేమి యిచ్చినను నీవే యద్ది యవ్వారి క్  
త్తువు; ప్రత్యక్షవిరుద్ధమే యయిన నిందున్ లేదు సందేహ; మీ  
యవనిం బాటెడియేళ్ళఁ జూచి యవి యయ్యెచోట్లఁబుట్టొందెనం  
ద్రు; వివేచించిన వానిజీవనము పుట్టున్ మింటనే యీశ్వరా॥



ఉ॥ వేడిన వచ్చునే సుఖము? వేడక యుండిన రాకయున్నె? చే  
కూడును గాలకర్మములు గూడ, స్వభావమువెంటఁ బ్రాణికిన్  
వేడుట నీయ హేతుకవివిక్తకృపం దలపోయకుంటెయా  
వేడుటయేల యింక నిను వీడనిభక్తి భజింతు నీశ్వరా॥ ౧౨౯

ఉ॥ ఎవ్వరు వేడఁగాఁ నొసఁగి తీయఱుంబును బ్రాణికోటికిన్  
నివ్వటిలున్ సమస్తమున నీనిరుపాధికమైన ప్రేమమే  
క్రొవ్వనఁ బ్రేయమున్ మఱఁగి కోరకపోవఁగ శ్రేయమున్ నరుం  
డవ్వల దోస మెవ్వరిది? యాత్మకృతం బగుఁగాక యీశ్వరా॥

\*\*\*

శా॥ మేలుం గీడుఁ ద్రినేత్ర నీకె తెలియుం బెక్కిల నాదృష్టికిం  
బాతొఁ దెల్లనివెల్ల నల్లనివియున్ వాలాయమున్ నీళ్ళగుం  
బాలన్ ముంచిన నీట ముంచినను నాభారంబు నీదేసుమీ  
యాలోచించి కనంగ నాకమృతమే యారెండు సర్వేశ్వరా॥౧౩౧

శా॥ నీటం బుట్టెడు నిప్పు; నిప్పువలనన్ నీరంబునుం బుట్టు; ని  
ప్పాటన్ దుఃఖమగున్ సుఖంబు, సుఖముంబ్రా ప్తించుదుఃఖంబునన్;  
వాటంబెట్లగు నింక దేన నదియే భావింపఁగా నీతిమైఁ?  
బాటిల్లున్ సుఖమే యఖండసుఖరూపంబుం బ్రభూ! నిన్దనన్॥

మ॥ తనరోగార్తిని జెప్పకోదగును వైద్యశ్రేష్ఠుతో మందుని  
మ్మని కోరందగు; నంతెగాక యిడుమీ యామందు నీమందటం  
చనరా; దట్టులె నేను నీదుకృపనే యాచింతు నన్నింటికిం  
బనిలే దొక్కటి నొక్కి వేడఁగ నహంభావంబుతో నీశ్వరా॥౧౩౩

మ॥ సుకముం బొందెడుఁ బొంది దేహి యెటు లీక్షోణీస్థలిన్ నిద్దురన్  
 సకలార్తిన్ మఱవంగఁగల్గి; యటులే సర్వేశ! నే నీదుభ  
 వ్యకృపం గాంచినఁ గాంచినట్లయగు సంప్రార్థ్యంబు సర్వంబు వృ  
 ధకుమారీవరసీతిపద్ధతిని, భక్తతాణబద్ధాదరా! ౧౩౪

\*\*\*

శా॥ కూడుం గుడ్డయు నిచ్చికాదె ప్రభువుల్ కొల్పించుకొండెందు? నీ  
 జాడల్ చూడవిచిత్రముల్ రెయివగల్ సర్వేశ! నీదాస్యమున్  
 వీడన్ రా దడుగంగరాదు మఱియున్ జీతంబు, బత్తెంబు మా  
 టాడన్ రా దిఁకఁ జావకుండ మనియుం డ్రట్లయ్యు నీబంట్లహాతి॥

మ॥ ఎఱుకం బుట్టినకోరికల్ దనుఁ గడుం బ్రేరింప నోదేవ! తా  
 నరిభీకృత్పటుధర్మ సత్వగుణ దివ్యాజిహ్వాగ వ్యాపృతిన్  
 హరియించున్ ద్రుపదాత్మజంబలెనె మాయామత్స్యయంత్రంబు నే  
 ర్పరియై కొట్టి నరుండు ముక్తితరుణిం బ్రాపించి నీసత్కృపన్॥

శా॥ అక్షయ్యంబగు దివ్యసంపదల నింద్రాదుల్ ప్రభూ! యేనిభ్రూ  
 విక్షేపంబునఁ గాంతు రేనిభ్రుకుటిన్ విక్షోభముంబోలె; న  
 య్యక్షీణాద్భుతశక్తియుక్తు నిను నాహా! యాదిభిక్షుండవై  
 భిక్షంబెత్తెడి రాజయోగిని గృహభిక్షంబు యాచించెదన్॥ ౧౩౫

శ్లో॥ మయి కృపాం కురు దేవ సదాశివ  
 త్వమసి మే శరణం సుఖకారణం  
 తవ దిద్మక్షు రహం దురితాపహం  
 హృది శుభావహ మంఘ్రిసరోరుహం॥

౧౩౬

\*\*\*

మ॥ ఎది నేవేడుదునో మదర్థమయి ని నీ సంతతివ్యాప్తిన్  
 వృద్ధయస్థుండగు నీదుపెంపుకొఱకే యీశా! యదెల్లన్; సుఖ  
 ప్రదమా భుక్తి యొనర్చినన్ జనని, గర్భస్థార్భకుం డెంతయుం  
 బొదలుంగాదె తదాశయంబు నొగి సంపూర్ణంబుఁ గావించుచున్

మ॥ నిదురన్ మేల్కొనఁ బోవునప్పుడు దగున్ నిద్రింపఁగాఁబోవున.  
 ప్పు దగుంగాక తదంతరంబునను నెట్టుల్ దృష్టిసంకోచమా?  
 నిదీ న్యాయంబని యొత్తి పల్కఁగలఁజుమ్మా! సూర్యుడే సాక్షిగా  
 సదయా! యీగదె దూరదృష్టి యిడు టిష్టంబేని సర్వేశ్వరా॥

శా॥ మోఁకాశ్మన్ శిరసూని వెల్గుఁగనఁగా మోమెత్తుకోలేని నా  
 యాకారంబును జూచి ప్రాజ్ఞతతి నా కంతర్ముఖత్వంబునే  
 చేకూర్పంగఁ దొడంగి రీకొడీమెలన్ సిగ్గయ్యెడుం జెప్పుకో  
 నాకే లిట్టివిడంబనంబు! నగరే నన్జూచి సర్వేశ్వరా? ౧౪౧

మ॥ కడలం గ్రమ్మెడుఁ జిమ్మచీకటులు నాకన్నల్ నిరర్థంబులౌ  
 నడుగుల్ తొట్రెలుజంకుకొంకు వొడమున్ హా!యెట్టు లేనొంటిమైఁ  
 బడుచున్ లేచుచు మిట్టపల్లములలోఁ బైనంబు సాగించెదన్  
 నడపింపంగదె యింకఁ జేకొని కృపన్ నన్నోజగన్నాయకా॥

చ॥ దివీజనదీతటంబులను దియ్యనిపచ్చిక మేసిమేసి త  
 త్రవిమలవారిఁ గ్రోలి సురపాదపమూలమునందుఁ గామధే  
 నువు తొలిచూలి పోలిక మనోజ్ఞతరాకృతినొప్పి నీదుసే  
 వవలను సూచుచున్ నెమరువైచుచు నంకితలెన్ సుఖంబుమై.

ఉ॥ ఉండక బండియెద్దునయి యుర్విజనించితిఁ గాఁడి మోవఁగాఁ  
గండలురేఁగి పుండులయి కాయలుకాచిన మూఁపుక్రుంగ న్ను  
ద్దండతఁ బట్టికొట్టెడును దండధరుండయి కర్మచోదకుం  
డండయొసంగి యీపశువునాపద లెప్పుడు పాపెదోప్రభూ॥ ౧౪౪

మ॥ కనవో నేఁబడుచున్న బాములను “నీకర్మంబు నీదాటచే  
ననుభోక్తవ్యము గాకతీర” దని కట్టా! న న్ను పేక్షింతువో!  
ఘనతాపత్రయశాంతి గల్గునె భవత్కరుణ్యమే లేక? యేం  
దును మందీయక లంఘనంబులనె యీదుష్టజ్వరంబాటునే? ౧౪౫

\*\*\*

ఉ॥ చల్లినదేదో కోసికొని సమ్మతిమై భుజియింతుఁ జేదుమం  
దల్లనఁ గన్నుమూసికొని యార్తుఁ డనామయసిద్ధికింబలెం;  
జల్లఁగనొల్ల మీఁదనిఁక సంచితమెల్లను దగ్ధబీజమై  
పొల్లయిపోవు నీవు పరిపూర్ణకృపన్ ననుఁజూచినం బ్రభూ॥ ౧౪౬

శా॥ ప్రారబ్ధంబును సంచితంబు నటుపై నాగామి యంచిట్లుము  
స్త్రీరాకర్మమునందు రెండవదియే దృష్టంబు ధాత్రిన్ శుభా  
కారంబైన త్రిమార్గగాజలమటుల్ గావింపు మద్దాని నో  
కారుణ్యంబుధి! నిన్నుఁజేరునదిగా గంగాధరం! శంకరా॥ ౧౪౭

శా॥ ప్రారబ్ధక్షయకాంక్షివై యిటు లసారంబైన సంసారమన్  
వారాశిం బడి కొట్టుకొంచు నెటులో త్వత్పాదముంద్వత్కృపం  
జేరం జూచుచునుండఁ బట్టి ననుముంచెం బుత్రశోకోర్మి దు  
ర్వారంబై యడుగంట! సిద్ధియిది చిత్రంబోగిరీశా! కనన్॥ ౧౪౮

క॥ నాజీవనార్థమెయ్యది

యోజించిక్మపాసముద్ర! యొసఁగితొ యది త్వ

త్పూజోపకరణ ఘనియెడి

యోజనఁగయిఁగొంటిఁగాని యొండుగఁదలఁపన్॥

౧౮౯

శా॥ పూవుల్ ప శ్చైరమందుఁ బెట్టుకొని త్వత్పూజార్థమేనుండఁగా

నీవైయం దొకదానిడాఁచితివి మన్నేత్రోపమానంబునే;

యీ వేనాకు సుదర్శనంబుఁగొని నాహృత్పద్మమహ్లానమో

దేవా! నేహరిఁగాకపోయినను భక్తిం, ద్వత్కృపాపాత్రుడన్॥

క॥ పిలుపులకు నిదురమేల్కనఁ

దెలియనినరు వీఁపుచటచి తెలిపెడుక్రియ నీ

పలుకు శ్రుతిఁజొరని మొఱకుం

దెలిపెద వాపదలచేతనే! సర్వేశా॥

౧౯౦

మ॥ నిదురంబట్టిన నొప్పి తానిదురలోనే చక్కనై నట్టు లా

పద లేత్రోవను వచ్చునో, మరలిపోవంజాలు నాత్రోవనే

చదలన్ మబ్బులు గూడుఁబాయుమరలన్ ఝంఝామరుత్ప్రేరణన్

మది నంటింపఁ డెఱింగి ప్రాజ్ఞుడిది నీమాయావిలాసంబుగన్॥

\*\*\*

మ॥ అరయన్ ధర్మనివాసమా గృహముభార్యామూలమై యుండుటన్

గిరికన్యాకృతి నొప్పునీప్రకృతి నంగీకారముంజేసి ని

ర్భరకారుణ్యమునం ద్రిలోకభరణ వ్యాపారసంసారముం

బరగంగైకొనునాదిపూరుషునిఁగా భావించు నిన్నీశ్వరా॥ ౧౯౩



చ॥ అమృతహాలాహలంబుల సమాదరవృత్తి భజించి శోకమో  
దములను రెంటఁజిక్కక సదాశివయోగ పరాయణుండవై  
శమితసమస్తదుస్తమము శాంత మఖండసుఖస్వరూపమున్  
విమలమునైన త్వత్పదవి నిల్చి వెలుంగుదువో మహేశ్వరా॥

ఉ॥ ఎండకు వానకుం జలికి నేమెయి సస్యము పుట్టి పెర్లుచుం  
బండునో యల్ల భూతతతి త్వత్త్రిగుణాత్మిక యైనమాయ, బ్ర  
హ్మాండశరీరమందు నుదయాభ్యుదయాస్తమయంబు లొండఁగా  
నుండు దనాదిమధ్యవిలయుండవు నీవయి యోమహేశ్వరా॥౧౫౫॥

మ॥ నిదురం బొందెడు స్థావరంబులను, స్వప్నిం తింకఁ దిర్యక్కులం  
దుఁ, దగన్ మేల్కనియుందు మానవునియందున్; దేవ! నీవిట్లుగాఁ  
ద్రదిదశల్ గాంచి, గుణత్రయంబునఁ ద్రిమూర్తిత్వంబుఁ బ్రాపించియుం  
డు దఖండాకృతిఁ బూని ముజ్జగమునందున్ సచ్చిదానందమై॥

మ॥ ఇను తేజోంశము సంక్రమింపఁ దనయం దెట్టుల్ హుతాశుండు దీ  
ప్తి నెసంగున్ రజనీవృతుండయి యటుల్ దేవేశ! భాసిల్లెదీ  
వును మాయాసముపాశ్రితుండవయి; నీపుత్రుం దగుంజెప్ప నిం  
కను గ్రీనీడవెలుంగు దీపకళికంగా న న్నవిద్యాశ్రయున్॥ ౧౫౬॥

శా॥ ఈవున్ నేనొకతల్లిబిడ్డలమెసుమ్మా! యొక్కపెన్ దివ్యటీ  
నే వెల్గించిన జోడుదివ్వెలమెసుమ్మా! యీశ్వరా! నాకికన్  
నీవేపెద్దవు ముందు పుట్టు కతనన్ నీక్రింద నేనుందు, నా  
హా! వింతౌ నీక నీవు నేను నొకటే యాదివ్యటీవెల్లులో॥ ౧౫౭॥

శా॥ పాముల్ పుట్టెలు భ స్తచర్మవిషముల్ భ వ్యేతరంబుల్; సుధా  
ధామస్వర్ణ దిసర్వమంగళలు భద్రస్థానముల్ గా, నిటుల్  
భీమంబై యభిరామమై తనరుసీ లీలాకృతిం బోలి నీ  
యీ మాయాపరికల్పితం బమరు సంస్కప్తిన్ జగన్నామకా॥

మ॥ అకటా! మన్మథు నెట్లుగెల్చితో విరూపాక్షుండవై? యెట్లు లీ  
వకలంకుండవో నె త్తిఁ బెట్టుకొని చూహా! తత్కళంకిం బ్రభూ!  
యిక భోగీంద్రవిభూషణుండవయి యోగీంద్రుండ వెట్టె తివో  
సకలంబున్ విపరీత మద్భుతము నీచారిత్ర మోయి శ్వరా॥

చ॥ వటుండవు పార్వతీహృదయభావపరీక్షకు, లోకరక్షకున్  
నటుండవు; సూత్రధారుండవు, నాటకముంగను ప్రేక్షకుండవున్  
భటుండవు భక్తసంతతికిఁ, బట్టి గ్రసింపఁగవచ్చు మి త్తి కు  
ద్భటుండవు, నాదుడెందమునఁ దాండవమాడు మహానటుండవున్

ఉ॥ శాంతమనోజ్ఞమూర్తివయి సాధుఁ బ్రోచెడిపట్టునన్ భవ  
త్కాంతయు నంబికాకృతిని దాల్చెడు, నీవికఁ బాపకర్మకా  
లాంతక ఘోరమూర్తి వగునప్పుడు చండికయై చరించెడున్  
వంతును గొంచు; నిట్టు, లతినల్ పతివర్తగ లాదు రేకదా॥౧౬౨

ఉ॥ మామకహృత్సరోవిహరమాణమరాళవిభుండవైన నా  
సామిని నిన్ను నేమనుచు సన్నుతియింతును భక్తిపెంపునన్  
రాముండవన్ననుం బురవిరాముండవన్నను మానిమానసా  
రాముండవన్న నెంతో యభిరాముండవౌదువు నాకుమాధవా॥

మ॥ ఎవ రేపేరను భక్తిఁబిల్చినను నీవేపల్కు దోయంచు; నీ  
 భవనంబందును నీవుగానిదగు నేభూతంబు భవ్యంబు లే  
 డవురా! నీవు సహస్రనాముఁడవు సర్వాత్ముండవై యుండఁగా  
 నవునే నీకీక నామరూపములు లేవంచాడ సర్వేశ్వరా॥ ౧౬౪

మ॥ హరియన్న న్హరుఁడన్న నొక్కటియకాయంహోఽపహరక్రియం  
 బరమానంద రసానుభూతి రుచిర బ్రహ్మైక్యభావంబునన్  
 హరికిన్ ధ్యేయమవీవు, నీకు హరి ధ్యేయం, జాటచే నాకు లే  
 డరయన్ వస్తువిభేదబుద్ధి పరమేశా! యించుకం తేనియున్॥ ౧౬౫

\*\*\*

మ॥ అరయన్ సత్యము వస్తుతంత్రమెయగున్ వ్యాపారతంత్రంబుగా  
 డరయంజాలక దీని మూఢుఁడు మదీయంబౌ మతంబే సమా  
 డరణీయంబని యెంచి యన్యమతనిందం జేయఁగాఁబూను; నె  
 వ్వరికై నన్ భవదీయతత్వ మిఁకదేవా! సచ్చిదానందమే॥ ౧౬౬

శా॥ సత్యం బేకడనున్న నీవ యగు దోసర్వేశ! యేమన్న నిన్  
 సత్యం జ్ఞాన మనంత మంచిటు శ్రుతుల్చాటుంగడున్; నిత్యసాం  
 గత్యంబౌటను నీకు సత్యమునకుం, గన్పట్టదేనిన్ ఫల  
 వ్యత్యాసంబు గ్రహింతు మానినదె మందన్న ట్లదెందున్ననున్॥

మ॥ పరధర్మంబు భయావహం బగుటచే, వర్జింపఁగారా దిఁకన్  
 మరణంబయ్యు స్వధర్మమున్, నరుఁడు సన్మార్గంబుఁ బ్రాపింపఁగా  
 సరసీతీరము వీడి, కచ్చపము హంసద్వంద్వముంగూడి, యే  
 గి, రయం బోర్వక కూలె మానససరఃక్రీడాభిలాషంబుతో॥ ౧౬౭

శా॥ ధర్మంబంచు నధర్మమంచును వ్యవస్థల్ సేయుటేకాని త  
 న్మర్మం బెవ్వఁడెఱుంగు భూతలనభోమధ్యస్థరేఖంబలెన్  
 ధర్మాధర్మవిచారదూరమయినిస్త్రైగుణ్యమై శాంతికిన్  
 వర్మంబైనదె ధర్మ మందెనిలుచున్ సర్వంబు సర్వేశ్వరా॥ ౧౬౯

\*\*\*

శా॥ ఆకాశంబుననుండి భూపతితమా స్వచ్ఛోదకం బెట్లనే  
 కాకారంబుల నామభేదములఁ బ్రఖ్యాతిం గడుం దాల్చు; న  
 త్లేకోంబే బహుధావిభక్తమగు, నాదృగ్దోషమో, మాయయో  
 లేకీరెందునో? యేదియైననుగనన్ లేకుందునిన్నీ శ్వరా॥ ౧౭౦

మ॥ ఒకచంద్రుండె నభస్థలిన్ వెలుఁగు చేమోకాని నాకన్నదో  
 యి కనేకాకృతులం గనంబడెడు; నట్లే నీవు నోదేవ! యీ  
 సకలంబందు వెలుంగుచుండియు, మదజ్ఞానంబుచే నాదుబు  
 ద్ధికి నావర్తతరంగబుద్బుదము లబ్ధింబోలె వేఱొదయో॥ ౧౭౧

శా॥ ఛాయారూపము లద్దమందుఁ గననౌచందాన నీమాయచే  
 నీయందుండు సమస్తభూతములునున్ నీవుండ వవ్వానిలో  
 మాయంబై యవి కాలకర్మవశతన్ మబ్బుల్బలెం బోవఁగా  
 నోయీశా! వెలుఁగొందెదంబరమునన్ జ్యోతిస్స్వరూపంబునన్

శా॥ ఆధోరంబును గావు భూతములకీ వాధేయముంగావహో  
 బాధింపంబడుఁగాదె యశాదువనినం ద్వత్పూర్ణభావం బిఁకన్  
 జోధించున్ శ్రుతి యూర్ణనాభినలెనే పుట్టింతువీవంచు; నే  
 సాధింతున్ భవదాత్మభావితముగా సర్వంబు సర్వేశ్వరా॥ ౧౭౩

మ॥ సకలాశాగతియా సదాగతి కధిష్ఠానంబుగానుండి తా  
నొకచో నంటక ముట్టకుండెడుఁగదా వోమంబు తద్వాయువున్  
వికృతింబొందెడి భూతసంతతికి 'నస్పృశ్యుండ' వాదట్టులే  
యకలంకుండవె యయ్యుఁ జిత్రము మహాత్మా! నిర్వికారప్రభూ॥

మ॥ నిను సర్వాంతరయామిఁగా నెప్పుడు చింతించున్ నరుం డప్పుడే  
కనునేకత్వము, నన్వయించుకొను నింకన్ 'నేహ నానాస్తి కిం  
చన' యన్సీవచనంబుఁ గన్దెఱచియున్ సర్వేశ! కన్మాసియుం  
దనవెల్గే కనుచుండి కానక తదన్యం బెప్పుడున్ లో, వెలిన్ గల్గె

\*\*\*

మ॥ వెలుఁగుం బ్రాణముఁ బ్రేమ మీవగుదు వోవిశ్వేశ! నాకుం; ద్రిశ  
క్తులతోఁ గూడిన యేకమూర్తివిత్రిమూర్తుల్ దాల్చిమూఁడొగుణం  
బులచే వేలుగ మూఁడుతావలములం బొల్పార నిల్చి వనం  
దలఁపంజొప్పడి యొప్పు దేహమునమేదశ్శ్వా నహృతోశముల్

మ॥ రసమీవౌదువు, నిన్నుఁబొంది సుఖముం బ్రొపించుమర్త్యుండు; భూ  
రిసుఖాధారము ప్రేమపాత్రమగుఁ, దత్ప్రేమంబు సౌందర్యసా  
రసుధాంభోధియగుం, దదంబునిధియున్ రాజిల్లు నెంతే నరా  
జసశృంగారరస ప్రవాహమయమై సర్వేశ! యేకాకృతిన్॥ ౧౭౭

గీ॥ శివుడవగుదువు శివతరుండవును నగుదు  
వణుతరుండవు నగుదు మహత్త వగుదు  
వొకడవగుదువు సద్వితీయుండవగుదు  
వగుదు సర్వంబు నతిసర్వ మగుదువీవు॥

౧౭౮

\*\*\*



ఉ॥ రాగము పాడిపాడి మధురంబుగఁ దత్కృతి వెన్కఁ బాడగో  
బాగుగ ముందుతత్కృతిని బాడుచుఁ దత్కృత వెన్కఁ జూపగో  
యేగతియైన నేమి సుఖమేగద రెంటను నిల్చిపోల్చెడున్  
యాగికి యర్గుణంబు మఱియున్ సగుణంబు నొకండ, శంకరా॥ ౧౭౯

మ॥ సగుణంబో యగుణంబో లేకుభయమో చర్చింపఁగాఁజాల నో  
త్రిగుణాతీతుఁడ! నీదుతత్వమును జింతింతున్ సదా శాంతిఁగా  
నగు సంకల్పముఁజేయ నాకు నికఁ బ్రాణాయామపూర్వంబుగాఁ  
దగ మౌనవ్రతధారణంబునకు నేతచ్ఛాంతి సంసిద్ధికై॥ ౧౮౦

ఉ॥ మౌనమ! చంచలేంద్రియసమాజకవాటపిధానమా! నినున్  
ధ్యానముసేతు నాపయిని నల్లనవ్రాలుము; శాంతిదేవికిన్  
మానుగ నీవు నాల్కవట నాచెవి నూదవె తద్రహస్య మో  
మానితభావరత్నఖని—మాటలు వేయును నేలనాకికన్॥ ౧౮౧

ఉ॥ భావమె లోనఁబాడుకొను పాటవిధంబున నింపుసేయుఁ; ద  
ద్భావముఁ బల్కు పల్కొయికఁ బానకమందల పుల్లయేయగుం;  
గావున మౌనమూని యవికల్పసమాధిని నిల్పి చిత్తమున్  
భావవికారదూరు, నిను భావనసేసెద నోమహేశ్వరా॥ ౧౮౨

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః





ఓం

శ్రీపరమాత్మనేనమః

## అ మృ త క ల శి\*

శ్లో॥ నియతికృతనియమరహితాం హ్లాదైకమయీ మనన్యపరతంత్రాం  
నవరసరుచిరాం నిర్మితి మాదధతీ భారతీక వేర్జయతి॥

మమ్మటభట్టు.

మ॥ తలలో నాలుకవోలె నీవు మెలగం దాసృష్టిఁ గావింపఁగా  
వలనయ్యెం;జతురాస్యఁ డయ్యును మెదల్పంజాలునే నోదు నీ  
యలఘుప్రేరణశక్తి లేక యిసుమంతైనన్;సమస్తాత్మచి  
త్కళయైయొప్పెడిదేవి! నీ కిదె నమస్కారంబు వాగీశ్వరీ॥ ౧

శా॥ ఆరోగ్యంబు సెడెం,గుటుంబభరణాయాసంబు హెచ్చెన్,సుదు  
ర్వారుల్ పైయధికారులైరి,మఱి సేవాముక్తిభాగ్యంబునున్  
దూరస్థంబగు,జీవితంబు వెగటై తోచున్;మఱేమన్న ని  
న్నారాధింతు నటన్నయాశ యొకటే యాలంబమై నిల్పెడున్॥ ౨

శా॥ పేదల్ పేదటికంపుఁబెన్వెతలకుఁ బెగ్గిల్లి యొక్కింతసే  
పాదల్ మానఁగఁ దప్పఁద్రావి పడియుం ద్రడ్లటే మహాసంస్మృతి  
ప్రాదురూఢత విషాదభేదములకుం బాల్పడ్డ నాడెందమున్  
నీదివ్యామృత మాని చొక్కి మఱచున్ విశ్వంబె వాగీశ్వరీ॥ ౩

\*తొమ్మిదేండ్లకిందట ఇందలిపద్యములొక తొంబది ఆంధ్రసాహిత్యపరి  
షత్పత్రిక (7-వ సంపుటము 4-వ సంచిక) లోఁ బ్రిచురంపఁబడినవి.

శా॥ అన్నం బేటికిఁ బానమేటి కమృతాహారంబు చేకూరఁగాఁ  
గన్నుల్ మోడ్వఁగఁ బారవశ్యమున నింకన్ నిద్రయంచేల? స  
ర్వాన్న త్యంబు ఘటిల్ల భావజగతిన్ బాహ్యప్రపంచం బిఁకే  
లెన్నన్ భేదము యోగికిం గవికిఁ దానిం తేనియున్ లేదహో॥ ౪

శా॥ గోరన్ ముర్వులు పోఁగు లుంగరములుం గోరన్ దుకూలంబులం  
గోరన్ మేడలు మిద్దెమాడుగులునుం గోరన్ హయాందోళికల్  
గోరన్ దగ్గది యేదియో నరుల కీర్తీశీఘ్రిన్ దాని వే  
మాటుం గోరుదు దేవి ! నిన్గొలువఁగం బ్రాపించు నానందము॥ ౫

ఉ॥ అత్తకు నీకు వైరమని యాటడి సేయుదు రజ్జు లయ్యయో  
విత్తముఁ గూర్పఁజాలు బలువిద్దియ లుండఁగ నెన్నియో రసా  
యత్తమతిన్ మధువ్రతము లక్కమలాకరముంబ లెం గవుల్  
మెత్తురు సత్కవిత్వమునె మిక్కిలియున్ గతకాంచనస్పృహన్॥ ౬

క॥ వన దేవతాప్రసాదము

నను బదముల నొయ్యనిడ వనము తెర్వున రా  
మునిసతికిఁ దొలఁగె ముండులు  
నన లయ్యెను గండ్లు నల్లె నాకవిత నొగిన్॥

౭

క॥ ప్రామాదికములు తొలఁగి య

సామాన్యము లగును దేవి ! సామాన్యములున్;  
సామాన్య మగునె నీదుకృ  
సామహిమ ? ఘనాక్షరముగ భావింపఁజూమి॥

౮

ఆ॥ వె॥ మెచ్చి వసుకవీంద్రు, మెచ్చరేని యతండు  
 మెచ్చకవిత సరసు లిచ్చ, నది య  
 పూర్వసరసత యగుఁ; బొరయునే దేవి! నా  
 ముదము వైపరీత్య మదికతముగ॥

మ॥ వినతుండై తనవిద్వేషేడు చిటుతన్ వ్రేల్వట్టి దిద్దించుఁ;గా  
 దనఁడుం, జేయఁడు శక్తివంచన మసూయంజేసి; యజ్ఞాట సె  
 త్లొనరించున్ గురుధర్మకోవిదుఁడె యయ్యున్ సత్కృపామోది య  
 య్యును ద్రోణుం డలసుబ్బరాయకవితో నొప్పారఁగాసఖ్యమున్॥

మ॥ కవితాతత్వవిశారదుం డగుటకై కాశీనవద్వీపవా  
 సవృథాయాసము లేల? పూర్వభవసంస్కారంబు వాణీప్రసా  
 దవిశేషంబును గల్గి మూఁగయు వసంతశ్రీ సమారంభ వే  
 శ వనీపాళిఁ బికంబువోలె మధురాలాపంబుఁ గావించెడున్॥ ౧౧

మ॥ కవనం బన్నను గాజుకుప్పెఁ గొనితేఁ గాసంత గంగాజలం  
 బవునే? పెద్దల కెల్ల దాహశమనంబై యోలలాడంగఁ ద  
 చ్చివమూర్ధోపరి ఖేలదంబరధునీ దివ్య ప్రవాహంబులన్  
 భువిఁ బాటింపవలెన్ భగీరథతపఃపుణ్యంబునన్ గణ్యుండై॥ ౧౨

క॥ కలుగుదురు గాని కవు లిలఁ

గలిగింపంబడ రటంద్రు ఖండాంతరవా

సులు; ప్రాగ్భవకృతవిశ్వా

సులు గాకయుఁ బలుకుటిల్లు చోద్యమ కాదే॥

క॥ ప్రతిమనుజుఁడు కవియే యగుఁ

బ్రతిమనుజుఁడు శిల్పి యగును బ్రతిమనుజుఁడు మా

నితసుందరతాప్రియుఁడగుఁ

బ్రతిమనుజుం డీశ్వరునికిఁ బ్రతిబింబమకా॥

౧౪

క॥ జీవమయుఁడైన యీశ్వరుఁ

డీవిశ్వము తనదుకళగ సృజించినటుల్

భౌవజుఁడైన కవియే

జీవకళాశోభితముగఁ జేయుఁ గవనమున్॥

౧౫

\*\*\*

ఉ॥ ఇంద్రియగోచరం బగుచు నేవిషయంబూ కపింద్రుడెందమున్

సాంద్రవికారభాజన మొనర్చుచు నస్తమితాన్యభావని

స్తంద్రముఁ జేసి యవ్వెనుక సర్పముఁ దానయి నింజి పొంగి స్వ

చ్ఛందగతిన్ రసాకృతిని జాల్కొనఁగా నదె కావ్యమయ్యెడున్॥ ౧౬

గీ॥ విషయమునుబట్టి వృత్తియు వృత్తిబట్టి

విషయమును మాఱుచుండుట విదితమెకద;

స్ఫటికమణి కెంపుఁదాల్చు దాసనముచెంత

రజ్జువును సర్పమగు భయభ్రాంతుఁడె॥

౧౭

క॥ హృదయముననుండి వెడలిన

యది, హృదయమె చేరి ప్రియులయనురాగమటుల్

గదియించుఁ గవిని జదువరి

నిదియేనుఁడి కావ్యబంధ మేమనుకొనిరో॥

౧౮



ఉ॥ వస్తువుతోడియొక్కమును భావనసేసిన సుప్రశస్తమా  
 వస్తువుకన్న భిన్నుడయి వర్ణనసేసిన మధ్యమంబగున్  
 వస్తువుఁ దానుఁగాక మఱి పాఠకుఁడుం దనబుద్ధి నిల్చినన్  
 ధ్వస్తమగుం గవిత్వ మది ప్రజ్ఞనె వెల్లడిసేయఁ బూనుటన్॥ ౧౯

మ॥ తెలుఁగున్ సంస్కృత మాంగిలేయ మని ప్రత్యేకంబుగాఁ గొన్ని భా  
 పలెకా దన్ని యెఱుంగ నేరుతురు ప్రజ్ఞాచక్షులై దక్షులై  
 అలలుం గాలులు మబ్బులుం బలుకఁగా నయ్యర్థ మూహించుచుం  
 బలుకన్నేరుతు రింపుగాఁ బ్రకృతికిన్ భాష్యప్రణేతల్ కవుల్॥ ౨౦

మ॥ శిల లేడ్వన్ విని చెప్పలేదె మనకున్ శ్రీకంఠుఁ డుత్కంఠుడై  
 సెలయే తొక్కటి కొండ కవ్వలిదరిం జేయన్ విలాపంబు, న  
 త్యలఘుప్రజ్ఞుఁడు రామభూషణుఁడు కుయ్యాలించి పాలింపఁడే  
 పలుకన్నేరుతు రాంతరప్రకృతిభావజ్ఞుల్ కవుల్ ప్రౌఢులై॥ ౨౧

గీ॥ ప్రకృతి యనురాణి యాస్థానరమ్యభూమిఁ  
 జేరి సేవింతు రెందఱో వారిలోన  
 నాంతరంగికు లెవ్వారు నరయఁగారు  
 యోగమహితుఁడు కవివరుం డొకఁడుదక్క॥ ౨౨

మ॥ ప్రకృతిం బట్టి పరీక్ష సేయుటయె మావ్యాపార మంచున్ సదా  
 యొకచేఁ గత్తియు గాజుగొట్ట మొకచే నొప్పింపఁగాఁ బట్టి, యం  
 దొకయంశంబును బెక్కుసంశయములన్ యోజించి లోఁజూడనే  
 రక యల్పజ్ఞతఁ గ్రిందు మీఁదరయుశాస్త్రజ్ఞుల్ కవుల్ వేఱవఱో॥ ౨౩

ఆ॥ వె॥ క త్తికోతలేదు గాజుగొట్టములేదు

మాతనెత్తు శోధనేతలేదు

ఒనరుప్రేమఁ బ్రకృతియొడిఁజేరి చనుగ్రోలి

మేనుమఱచి నిదురె కాని కవికి॥

౨౪

గీ॥ ప్రకృతి తనుఁబట్టి బాధించువారి కేదో

శడుపునకుఁ బెట్టి కన్నీళ్ళు దుడుచుఁగాని

దాఁచిపెట్టును దనపెన్నిధాన మింక

యోగమహితుఁడు కవివర్ణేష్యునకుఁగాను॥

౨౫

ఆ॥ వె॥ సుకృతిగాఁడె సుకవి ప్రకృతితో నేకాంత

గోష్ఠి నుండుఁ గానగోనలందుఁ

దపసివోలె నెప్పుడు తత్వంబె చింతించు

మధురరసముఁ గ్రోలు మధుపమట్లు॥

౨౬

గీ॥ తత్వవేత్తకు నేది సత్యముగఁ దోచు

నదియె సౌందర్యరూపమై యమరుఁ గవికిఁ

జండమార్తాండ తేజఃప్రసారమెగద

నిండుచందురు పండువేన్నెలగ మాటు॥

౨౭

క॥ ఏకాగ్రచిత్తుఁ డయి త

త్వాకలితహృదయుఁ డయినమహాకవి ఋషియే

గాకొరుఁడె? తగులు నాతని

పాకునె యర్థంబునీడ వస్తువువోలెన్॥

౨౮

క॥ పువులపయిఁ దేఁటి వోలెం

దవితెడుఁ దానెపుడు వాసనాప్రేరితమై

కవిమనసు మధురవస్తుల

భువి సుమహితవృత్తుల కిది పోలునుగాదే॥

౨౯

క॥ కవిహృదయ మన్యుహృదయం

బువిధంబునఁ బద్మకోశమున కెనయగుఁ; గా

ని విశేష మెన్న ఘటసం

భవు పుడిసిలియట్లునిండఁబట్టుం గడలిన్॥

30

గీ॥ కామధేనువు పొదుగట్లు కవి హృదయము

మధురరసపూర్ణమయి చేఁపి మాటిమాటి

కమృతధారలు గురిసెడు నహహ! విబుధు

లాని యానంద పారవశ్యమును జెంద॥

31

క॥ కనుదెఱచి మూసెనేనియు

ఘనుడగుకవి ముజ్జగంబుఁ గట్టివయిచు; వా

మనమూర్తి పదత్రయిక

న్నను బలవత్తరము భావనాదృష్టియహో॥

32

క॥ ఉన్నది లేనట్లుగ మఱి

యున్నట్లుగ లేనిదాని నొగిఁజెప్పి కవుల్

కన్నులగుచుండ వీనులు

పన్నుదు రాకార ! మాయపన్నాగంబుల్॥

33

ఆ॥ వె॥ శిల్పనిపుణుడైన చిత్రకారుం డెట్లు  
సూక్ష్మములను జూపు స్థూలములను  
ప్రౌఢకవియు నట్లే ప్రకటించు భావంబుఁ  
బూవుఁదెచ్చి ముక్కుపొంత నిడఁడు॥

38

గీ॥ పెదవిఁ గదలింపకుండ నవ్విన యలంతి  
నగవు కనుదోయి కేవల నిగిడి మొగముఁ  
దమ్మి వికసింపఁజేయుచందమున మెఱసి  
ప్రౌఢకవివాక్కు హృదయంబునలరఁజేయు॥

39

క॥ చెప్పఁడు కవి భువి నితరుఁడు  
చెప్పెడిక్రియ మఱుఁగువిడిచి చిత్రం బేదో  
గుప్పిటనిడి యూరించును  
జెప్పికొనెడిదాఁకఁ దండ్రు శిశువులను బలెన్॥

39

గీ॥ నవరసామోదమేదురం బవుచు, వివిధ  
పాకరీతుల నొప్పు కావ్యము సువర్ణ  
పాత్రికలయందుఁ గవిమహాభాగ్యశాలి  
యమృతమస్తని యిడును మృష్టాన్నమట్లు॥

32

ఆ॥ వె॥ పావనసలిలప్రవాహంబుపోలిక  
సుప్రసన్నభావసుఖ దమగుచుఁ,  
దగుగభీరతాప్తిఁ దగియు దుర్గాహంబు  
గాక యెసఁగు సరసకవన మెపుడు॥

35

క॥ నోరికొలఁదు లాడఁడు కవి

మేరువుఁ దృణముగఁ దృణంబు మేరువుగాఁగన్

సార మసారమసారము

సారము గావించు శక్తిసామర్థ్యమునన్॥

3౯

ఆ॥ వె॥ కాలిక్రిందితృణము కల్పవృక్షముగాదొ

కడఁగిరేని కవులు కల్పనలకు;

గఱిక వేళ్ళు దెచ్చి కావింపఁ బచ్చడి

యమృతతుల్య మయ్యె ననుట వినమె॥

౪౦

ఉ॥ చీఁపురుఁగట్టపైని మును “స్విష్ట”ను హూణవిశారదుండు, ధీ

నైపుణి యేపుమీఱ వచనంబునఁ జూపిన యుల్లసద్రస్థా

దీపితభావసంపద నుతింపఁ దరంబె? మహాద్భుతంబె కా!

చేపడుఁగాదె చీఁకునకుఁ జేవయుఁ జెల్వును శిల్పకల్పనన్॥

౪౧

క॥ మసిబొగ్గొ సుద్దగోడయొ

యిసుకయొ మునివ్రేలొ చేతి కెదియందు నదే

పోసఁగు నుపకరణమై; చి

త్తసముద్రేకంబు నాఁగఁ దరమే కవికిన్॥

౪౨

శా॥ రమ్మన్నన్ వెసరావు, రావలదనన్ రాకుండఁగాఁ బోవు, ర

మ్యమ్ముల్ కైతలకుం గళాకళలు వేళావేళలుం గల్లు సం

ద్రమ్ముం బొందెడు పాటుపోట్లకుబలెన్; సంగీతసాహిత్యమా

గ్గమ్ముల్ వోయివి స్వస్థచిత్తులకుఁ దక్కం ద్రొక్కఁగారానివొ॥ ౪౩



ఆ॥ వె॥ చీమ చిటుకురన్నఁ జీఁకాకుఁ జెందెడు

నెదుట భేరి మ్రోయ నెఱుఁగకుండు

సున్నితంబుగాదు సూడ మ్రోడనరాదు

కవిమనంబు తెఱఁగు కవియె యెఱుఁగు॥

౪౪

ఆ॥ వె కాఱుమబ్బుగమ్ము కటికచీఁకటిరాత్రి

త్రోవ తెన్న గనక తొక్కులాడి

యట్టె మెఱుపుమెఱసి యర్థ మెల్ల పురింపఁ

బాంధుఁడట్లు కవియుఁ బ్రమద మొందు॥

౪౫

ఉ॥ ఆవి రదృశ్యరూపమున నర్యమతప్త మహార్ణవోద్గతం

బై వినవీధిఁ జల్లగ నవాంబుదరూపము నొందునట్లుగా

నేనొ యసంగతార్థము లనేకముగా హృదిఁ దోచి భావముల్

వే విపులత్వ మొందెడు వివేకసమీకృత రమ్యమూర్తులై॥ ౪౬

మ॥ తొలుతఁ సన్నని నూలుపోఁగువలెఁ బ్రాదుర్భూతమై సాగి, యీ

వల నంతంత స్వభావమైతి నెఱపం బ్రాపించు నేళ్ళం గడుం

బలుపుంజెంది, యతిక్రమించి విషమావస్థల్ ప్రశాంతిఁ సమ

స్థలిఁ బాఱుం గవిరమ్య మానససర స్సంభూతగంగౌఘముల్ ॥ ౪౭

\*\*\*

క॥ అది యిది వ్రాయుం డనుచు సు

హృదు లెంతయు వేడుచుందు రెది వ్రాయుదు? లే

నిది వ్రాయు టశక్యం బు

న్నది వ్రాసిన మెచ్చ రింక నగు మానంబే॥

౪౮

క॥ తుడిచెను ముత్తెము లన్నియు

విడిచెను మఱి నత్తగుల్లపిండెల్లను బా

ణుఁడు మేటిధీవరుఁడె యగు

. నడఁచెనె రత్నాకరాఖ్య నంభోనిధికి॥

౪౯

ఉ॥ చెప్పెడిదేమి క్రొత్తగను చెప్పెడిచోప్పులె క్రొత్తగా కిలన్

జెప్పఁగలట్టివాఁ డెప్పుడు జీవదశాపరిణామతత్వమే

చెప్పెడుఁగాని వేటొకటి చెప్పఁగ నేరఁడు నేర్చెనేనియుం

దప్పక వాని నెన్నఁదగుఁ దాఁ దననీడను దాఁటుజాణఁగా॥ ౫౦

ఆ॥ వె॥ క్రొత్తత్రోవ ద్రొక్కి క్రొత్తసీమలఁ జూపి

క్రొత్తచవులఁ దేల్చి చిత్తములకుఁ

క్రొత్తవికసనంబుఁ గూర్చని యాకైత

సెప్పియేమి యింకఁ జెప్పకేమి॥

౫౧

గీ. ప్రాతబంగారుతోఁ గ్రొత్తరవణ మొకటి

నేసి ధరియించుకొన సంతసించు సూచి;

కంచమును మార్చి మట్టెలఁ గాళ్ళఁ దొడిగి

కులుకునొయ్యారిఁ జూచి నగుదురు జనులు॥

౫౨

గీ॥ పద్యమును గద్యముగను శ్రావ్యమును దృశ్య

ముగను, నట్టిట్టసేయ నేమగును? దానఁ

బ్రకటితముగాదు మనప్రజ్ఞ సుకవులార

మూలమగును వెల్లిప్రసంగమున కదెల్ల॥

౫౩

గీ॥ పాడినదె పాడేదేని మున్ పాడినట్టి

• పారికన్నను సొగసుగాఁ బాడవలయుఁ  
బాడలేకున్న నగుదురు ప్రాచిపండ్ల  
దాసరీ యంచు నిను గేలిసేసి జనులు॥

గీ౪

గీ॥ పరమపురుషార్థ మనుచును వ్రాసినదియె

వ్రాయఁదలఁచినఁ దప్పలే దేయెడలను

రామకోటులు వ్రాసి శ్రీరామపాద

పద్మసన్నిధి నిడమె సన్నభక్తి మొక్కి॥

గీ౫

\*\*\*

శా॥ పద్యం బల్లుటయే కవిత్వమని సంభావించు సాహిత్యస

ద్విద్యాగంధదరిద్రు లెంచ నరులే? పెంజీకటిం గానలో

ఖద్యోతంబులఁ జూచి నిప్పులనుచుం గ్రాఁగం జలిం బ్రీతిమై

నుద్యోగించెడి వెట్టివానరులెగా కూహించి చూడం గడున్॥ గీ౬

క॥ వసుచరితమొ మనుచరితమొ

కసిగాట్లుగఁ గొటికి లేచి గట్టునఁ ద్రేపన్

రసహీనులు కవనపుఁబే

ర్పొసఁగించెద రాయజీర్ణపుండ్రేపులకున్॥

గీ౭

క॥ కొయిల గూసినయట్టై

హాయి గొలుపవలదె మదికి నానందరస

ప్రాయమయి కవన మనభి

ప్రాయంబగు చిలుకపలుకువలెఁ గాక వినన్॥

గీ౮

ఉ॥ తియ్యనినీరుఁ గొబ్బరియుఁ దేపకుఁ ద్రావ భుజింప నబ్బునం  
 చొయ్యనఁ శోశముం దెఱచి యోపికమైఁ బరికించి చూడ్డగా  
 నయ్యయొ పేదకొంపవలె, నజ్జమనంబునుబోలె శూన్యమై  
 దయ్యపుఁగాయ యయ్యెనువృథాశ్రమ మిచ్చుచు నేమిసెప్పుడున్॥

ఆ॥ వె॥ పెంక తొక్క దక్క నింకేమి లేకొక్క  
 మాటు చప్పరించి పాటవేయు  
 బుడతమావిపండ్ల పోలికఁ దుచ్చంపుఁ  
 గృతిశతంబు లేమిత్మత్తి సేయు॥

౬౦

గీ॥ విటువ విటుగక కొటుకంగఁ గొటుకువడక  
 నమలనమలంగఁ జప్పనె నారసాఁగి  
 నోరు నొప్పించు కవనంపుధోరణులకు  
 మ్రొక్కు—ముదురుఁ బాకపుజీడిపిక్కలకును॥

౬౧

క॥ భాసురమగు రసము రసా  
 భాసము ననురెంటి వన్నె వాసియుఁ గనకే  
 చేసిన కవనము బంగరు  
 పూసిన రసణమ్మువోలె మోసముఁ దెచ్చున్॥

౬౨

గీ॥ చిన్నిబోగముపిల్ల గజ్జయను గట్టి  
 యభినయించెడి శృంగారమట్లు కవియు  
 ననుభవములేక వర్ణించునట్టిదియును  
 రసికహృదయంబులకుఁ గాదు రంజకంబు॥

౬౩

క॥ భావమునకుఁ దగుపద్దెము  
గావలెఁ; గాదేని కుంభగతదీపమగున్  
జీవున కుపాధి నొడ్డది  
యై వెలయక సుప్రకాశ మబ్బదుగాదే॥

౬౮

క॥ తావియెసంగని కుసుమము  
జీవకళాహీనమైన చిత్రపటంబున్  
దేవుండు లేని కోవెల  
భావవిశేషంబులేని పద్యం బరయన్॥

౬౯

గీ॥ భావదారిద్ర్యమేగాక పద్మియంపు  
సాంపుఁగటవును గూడినఁ జూడవశమె  
మొట్టినోటికి సాయము తొట్టిపండ్లు  
నైన నెటులుండునో వేతె యాడవలెనె॥

౭౦

ఆ॥ వె॥ పద్య మెంత ప్రౌఢభావమైనను శ్రుతి  
కింపుగాక మతికి నింపుగాదు  
కంటి కింపుగాక గా దింపు నోటికి  
నెట్టిమధురవస్తువేని నిజము॥

౭౧

\*\*\*

మ॥ ప్రతిపద్యంబు రసాస్పదంబుగ రచింపన్ శక్తి లేదేని పం  
డితులుం బామరులుం జెలంగి పొగడన్ లేవేని నేర్పుల్, పురా  
కృత మింతేయని చింతనొండఁ దగదింకేమన్నఁ బ్రాజ్ఞుండు సం  
స్కృతకావ్యామృత పానమత్తమతియై క్రీడించు టొప్పుంగదా॥



ఆ॥ వె॥ ప్రాణి యూర్పుఁబుచ్చు భావంబు వెలిఁబుచ్చు  
మాటనైన నొండుపాటనైన  
నల్ల ముల్లసిల్ల నూరకుండఁడు, దీయు  
మూఁగయైనఁ గూనురాగ మొకటి॥

౬౯

మ॥ తన కానందముఁగూర్చు తందనములం దామెచ్చుకోఁజెల్లెడుం  
దనకీడైన జనంబు మెచ్చఁదగు, లేదా లొచ్చువారేనియుం  
దనకుం బెక్కుమడుంగు లుత్తములు తత్వజ్ఞుల్ ప్రశంసింపలే  
దని దూపిల్లుచుఁ దాల్చిఁ బోవిడిచినన్ హాస్యాస్పదం డయ్యెడున్॥

క॥ రసవంతమేని కావ్యము

రసికులు తమయంత మెచ్చి త్రావుదు రెలమిన్

భసలములు పారిజాత

ప్రసవంబులమీఁద వచ్చి వ్రాలుటఁ గనమే॥

౭౦

మ॥ పుటలన్ లెక్కిడి గొప్ప చెప్పికొనెడున్ మూఢాత్ముఁడొక్కండు, సం  
పుటముల్ దొంతర వెట్టి సంతసమునం బొంగున్ మఱొక్కండు, దా  
ఘటికం జెప్పితి నేకధారగ శతగ్రంథంబు నంచున్ సము  
త్కటమోదంబునుబొందు వేటొకఁడు చిత్రంబల్పసంతోషముల్॥

క॥ ధృతరాష్ట్రుని సుతశతకము

భితమునఁ దఘకృత్తులు భీమవికృతు లయి ఖీతిన్

బ్రతుకు సెడి యుంటఁ జూచిన

కృతికర్తలు కావుఁటెల్లు మృతజీవు లింకన్॥

౭౩

క॥ నిలుకడయె వలయునేనిన్

నిలుకడయె వలయుఁ గృతికి నిమిషార్థములో

పల నిండి పొంగి పొరలెడి

సెలయె అడఁగెడు; నడఁగునె జీవనది యిఁకన్ ?

28

గీ॥ కాలితడి యాటకుండ వేగంబ కుడుచు

టయు, మషీరస మాటకుండంగ వేగఁ

బ్రచుర మొనరించుటయు రెండుఁ బనికీరావు

పూర్ణసంతృప్తి వలెనేని భోక్తలకును॥

29

క॥ తొలుదొలుతటి తమకృతులను

వెలయుంపరు కవులు పేరుఁబెంపు నడఁచు నం

చెలమావియంటుతోఁటల్

తొలిపూఁతలఁ ద్రుంచివేయుదురుగద కృషికుల్॥

29

క॥ త్వరితముగ నమ్ముటకు నూఁ

దరయిడి పయిరంగు మెత్తదనములకే య

బ్బరపడు తీర్థప్రజలకు

నరఁటులబలె హీనకృతుల నంటింతు రయో॥

22

ఆ॥ వె॥ క్రొత్తసొమ్ము వెట్టికొని పెండ్లి కేగునం

దాఁక నిలువలేని తరుణులట్టు

లల్లి చపలు లొకటి యుపుడె యచ్చిడి యెరుల్

మొచ్చకున్నఁ జిన్నపుచ్చకొండ్రు॥

25

గీ॥ పలుకుపసలేక పొట్టముపసను జూపి  
 చిన్నబిడ్డల మోసపుచ్చేడి మిఠాయి  
 వర్తకులపోల్కి డబ్బాసపడెడువాసు  
 గాకుండి పాఠపుస్తక కర్తలార॥

25

\*\*\*

శా॥ బిడ్డం దొట్టిని బెట్టి యూఁచుటకునై పేరంటముం జెప్పఁగా  
 దొడ్డమ్మల్ పదిమంది చేరి నిసువున్ బోలంగ నీక్షించి యీ  
 బిడ్డం డొప్పును నోరు చిన్నకడుపే పెద్దంచు నేమేమొ పే  
 లిడ్డం దల్లియుఁ బ్రోడవోలె నిదిమిదృగ్దోష మంచున్ నగున్॥౨౦

ఉ॥ విద్దెలపేర్నిచాలని కవిత్వమునం బొడసూపు దోసముల్  
 దిద్దికొనంగఁ దెల్పిన సుధీమణి వంద్యుఁడుగాక నింద్యుఁడే  
 యద్దముఁ జూచి నేర్పుమెఱయన్ సవరించుకొనంగ నొప్పుగున్  
 ముద్ద తెఱంగుసూవె మఱి మూతి ముడుంచుక దానిఁ ద్రోయుటల్

గీ॥ కురుల నెగదువ్వఁ గాటుకమఱకఁ దుడువ  
 బొట్టు సవరింప మెడసొమ్ముమట్టుపఱుపఁ  
 దోడుపడుఁగాని యద్దంబు తోడుపడునె  
 కోలమొగమును గావింప గుండ్రమొగము॥

౨౧

శా॥ స్థాలిత్యంబుల కెందు సంస్కరణముల్ సాధ్యంబు తాఁగాన్నియు  
 స్థిలన్మూలపదార్థతత్వవికృతిం దీర్పంగరా దేరికిం;  
 బోలుం గస్తురిబొట్టు వంకరను సంపూర్ణంబుగా దిద్ద; నే  
 లీలం గోలమొగంబు గుండ్రముగఁ గల్పింపంగ శక్యంబగున్॥౨౩

గీ॥ వండి వడ్డింపఁ జవిఁజూచి పాకలోప  
ముల వినిర్మలబుద్ధితోఁ దెలుప నలిగి  
యింతకంటెను నీవు వ్రేలిడితొ యనుట  
తగునె యతని? నది రసజ్ఞధర్మ మగునె!

౫౪

శా॥ మశానంబున్ భజియించు నవ్యసుమనోమాధుర్యధుర్వోక్తిచే  
నానందించియు నభ్యసూయయొ యసభ్యంబౌ దురభ్యాసమో!  
ఔనే యిద్ది రసజ్ఞధర్మము? మరందాస్వాదనాపాదిత  
స్వానందంబు మలీమసాళియుఁ బొరిం జాటుంగదా ఝంకృతి॥

ఆ॥ వె॥ తెలిసి యొకఁడు మెచ్చఁ దలద్రిప్పు నింకొక్కఁ  
డద్దిసూచి గంగిరెద్దువోలె;  
దాతమృతిని వినుచుఁ దల్లి గొల్లనఁ దల్లి  
యేడ్పు సూచి బిడ్డఁడేడ్చినట్లు॥

౫౬

గీ॥ సరసు లెచ్చుగ మెత్తురు సరసకవిత  
విరసులకుఁ జేయ దంతగా వేడ్కపెంపు;  
పండువెన్నెల కన్నులపండువగుఁ జ  
కోరములకును గాదట్లు గూబలకును

౫౭

గీ॥ పందివలె నోటఘ్న రరింపంగ నొక్కఁ  
డచ్చముగఁ బందియే యని మెచ్చి రతని  
నింకొకఁడు పందిపిల్లనె చంక డాచి  
దానిఁ గూయింప మెచ్చ రద్దాని జనులు॥

౫౮

క॥ లోకులు పూజిత పూజకు

లే కావునఁ గ్రొత్త మెచ్చరికఁ బ్రాతయు రోఁ

తై కానంబడు! వీరల

వాకునకును లేదుశుద్ధిబద్ధము నెంచన్॥

౮౯

గీ॥ అట్టు సొట్టయ్యె బూరె నంకయ్యె ననుచు

నరుచి వెల్లడి యగునట్టు లతిరసముల

నెరసు లేఱుచుఁ బరులఁ దృణీకరించుఁ

దనదుస్తుతిపాఠకులమ్రోలఁ దగుదుననుచు॥

౯౦

గీ॥ ఒక్కతెగవారి పనిలోన నొకని నొకఁడు

కాదనెడుఁ గారణము రుచిభేద మగునొ

యిర్వురు యశంబు ధనము నపేక్షసేయ

యాచకుఁడు యాచకుని శత్రు వగుట యగునొ॥

౯౧

గీ॥ పెట్టినను బెండ్లియందురు పెట్టకున్న

నింకొకటి యందురొకయింత శంకలేక

తోరణంబులు ద్రెంతు రా దుండగంపుఁ

గవుల నందులకైన మెచ్చనలెఁ జుండి॥

౯౨

క॥ తప్పన్న మీఁదఁ బడుదురు

త్రుప్పులు డుల్లింతు చెవులత్రుప్పు లటుండె

జప్పునఁ జేపట్టాచుఁ దమ

త్రుప్పుంగంటముల; వారిత్తోవఁ జనకుఁడీ॥

౯౩

\*\*\*



మ॥ పరమానందరసానుభూతికయి ప్రాప్తంబైన యోగంబు దొ  
మ్మరి విద్దెల్ ప్రకటింపఁ బాల్పడిన సామ్యానం గవిత్వంబు కొం  
దఱనోళ్ళంబడి యాశుధార లవధానంబుల్ మొదల్గులు శూ  
న్యరసాకారవికారముల్ గని, స్వకీయాన్న త్యమున్ వీడెడున్॥ ౯౪

ఆ॥ వె॥ ఉప్పువేయు నొక్కఁ డుడుకఁబెట్టు నొకండు  
కలియఁబెట్టు నికఁ నొకండు నడుమ  
నోరుదెఱచి సభను గూరుచున్న జనంబు  
చప్పరించుఁ జేతు లప్పళించు॥ ౯౫

ఆ॥ వె॥ వట్టిలక్కపిడత లట్టిట్టు ప్రొయిమిఁదఁ  
బెట్టినట్టె పెట్టి పెట్టుటకును  
నేది యొదవకున్న నిదియన్న మిదిపప్ప  
టంచు బిడ్డలాడు నాట లివ్వి॥ ౯౬

క॥ పిల్లకవు లనెడియల్లరి  
పిల్లకవుల్ నేరి రచ్చపెనుమడుపుల సొం  
పెల్లఁ జెడఁ గొట్టుకొనఁ, గం  
పిల్లెడు సుమనోగణంబు పెల్లగు వికృతిన్॥ ౯౭

ఆ॥ వె॥ తిట్టుఁబోతుకవులు బట్టురాచకవులు  
పిల్లకవులు కవలపిల్లకవులు  
కనుపకలపుఁగవులు నినుపగంటపుఁగవుల్  
బాలకవులు నుగ్గుఁబాలకవులు॥ ౯౮

క॥ ఊరూరఁ గవులె యందఱు  
 నోరూరఁగఁ జవులువుట్ట నొడివెడివారల్  
 నూఱుగురలోఁ బదుండ్రును  
 బేరుకొనం గానఁబడరు పేర్కొననుబలెన్॥

౯౯

క॥ తుమ్మిన దగ్గినఁ గవనము  
 గుమ్మమునకు మామిడాకు గ్రుచ్చినఁ గవనం  
 బిమ్ముసెడు పేదవిప్రుక  
 తమ్మనబలెఁ గ్రొత్తకుండ దడుప భయమ్మా॥

౧౦౦

గీ॥ కాఱుచౌకయ్యెఁ గవనంబు కాగితంబు  
 మిగులఁ గఱవయ్యెఁ గవులెట్లు మిడుకువారొ !  
 అసదగేస్తులకొంప చూరారు లూడఁ  
 బీఁకి పాకంబు లిడకుండ్రు గాక యింక॥

౧౦౧

గీ॥ వారు వీరిడు పదకముల్ బాసికములు  
 శాలువులజోళ్ళు రమ్యవేషములు గాఁగ  
 శృంగములు మొల్చు నీకవిపుంగవు లక్షణ  
 అంకె లిడుదురు రచ్చ లలంకరించి॥

౧౦౨

\*\*\*

ఆ॥ వె॥ తల్లి బిడ్డకెట్లా తల యెట్లా నాల్కకు  
 నట్లే సంస్కృతమును నాంధ్రమునకు  
 సాంస్కృతికముగాని సాహిత్య మాంధ్రాన  
 నేలవిడుచు సాముఁ బోలియుండు

౧౦౩

ఆ॥ వె॥ సంస్కృతాంధ్రహూణసాహిత్యములు మూఁడు

సరసకవికి సమత సాగెనేని

వానికవిత పట్టఁ బగ్గాలులేక ము

జగము నుద్దవడిని జంగగొనెడు॥

౧౦౪

ఆ॥ వె॥ అనుట తగదుగాని యల్ల సర్వజ్ఞుఁడుం

జూపలేడు వాని కోపలేడు

మూఁడుకన్ను లున్న ముమ్మొనవా లున్న

మూఁడుజగములేలు మూర్తియైన॥

౧౦౫

చ॥ చదివినవారికంటె సరసంబుగఁ గూరుప నేర్తు రంతగాఁ

జదువనివారె మించి సహజప్రతిభా; విను శాస్త్ర మేమిటం

గొదవడకుండఁ బాడినను గూర్చునె కోమలగాత్రమాధురిం

బొదలిన గాలిపాటఁగల భూరిసుఖంబును గాయకుం డిలన్॥ ౧౦౬

\*\*\*

ఉ॥ అంగడిదోసెలట్లు తెగనమ్మెడి యల్లరినాటకంబులం

బొంగుచుఁ గొండ్రు నీరసులు ముట్టరు మూర్ఖున రన్మలైనవా

రెంగిలి వంటపుట్టిమెతు కేనియతవ్రతుఁ డిచ్చగించెడున్

సంగతభక్తభావమున సామిప్రసాదమె కోరుఁగాకింకన్॥ ౧౦౭

గీ॥ శకుఘ్నలోఁ బెట్టుకొనలేము గద యివన్ని

యింటిలోఁ బెట్టుద మటన్న నెలుకబాధ

యేమిసేయుదు మయ్య యిం కీవించిత్ర

నాటకంబుల బిడ్డలయాట కిత్తు॥

౧౦౮

ఆ॥ వె॥ మూరపొడుగెకాని పోగుచిక్కనలేదు

కట్టికొన్న గుట్టు బట్టబయలు

పిడతగట్టెకాని పెరుగు పల్చన నేటి

కవితలందు; నేటికవిత లివ్వి?

౧౦౯

ఆ॥ వె॥ హాస్యరచన లనుచు నపహాస్యములు వ్రాసి

వీంతనవ్వు గొలుపు వెట్టులకును

వెక్కిరింపఁబోయి వెనుకఁబడుటచేతఁ

బ్రౌఢులకును దెచ్చు నలఁతినగవు॥

౧౧౦

గీ॥ మృదుత దప్పిన హాస్యంబు మేలుగాదు

మృదుత నొప్పిన సరసులు మెచ్చుకొండ్రు

ముడ్డిగిల్లినఁ గెవ్వని బిడ్డయార్చు

బుగ్గ గిలిగింప నగుఁ జిన్నిబోసినవ్వు॥

౧౧౧

\*\*\*

క॥ ఒకఁబాసలోని రస మిం

కొకఁబాసకు నిండఁదివియ నుంకించుకపుల్

తికమకలువడరె టెంకా

యకు లోనయి చేతు లాడనట్టి కపులె యై॥

౧౧౨

గీ॥ త్రాగనేరని పిల్లి బోరగిలఁ ద్రోసి

నేలపాలైన పాలఁ గొన్నింటి నాకు

నట్లు కొందఱు మూలంబునందలి రస

మెల్లఁ గొనలేక యల్పసంతృప్తిఁ గండ్రు॥

౧౧౩

క॥ పాలగుదురు నగుఁబాట్లకు  
 , మూలార్థముఁ గానకేదోముడివెట్టుకవుల్  
 నేలఁబడ నన్న మంతయు  
 బోలెం దలచిక్కు జంతువులఁ బోలి యయో॥

౧౧౪

క॥ తాత్వికకవుల కవిత్వపుఁ  
 దత్వము వారలకె గాని తదితరులకు లా  
 కేత్వంబ; యద్ది వారిక  
 విత్వముసాంపా మఱి తత్వవిత్వముపెంపా॥

౧౧౫

ఆ॥ వె॥ మర్మకవిత యనుచు మాఱుమూలలనుండి  
 తురకబిబ్బివోలెఁ దొంగిచూచు  
 ముసుఁగెకాని దీనిమోము గానఁగరాదు  
 రవికిఁగాని ప్రౌఢకవికిఁగాని॥

౧౧౬

గీ॥ మర్త్యసామాన్యదృష్టికి మర్మకవిత  
 లోనిభావంబు లేవియుఁ గానరావు  
 దేవతావస్త్రములువోలెఁ దేరిచూడఁ  
 బ్రకటనము సేసెడు దిగంబరతనె యకట॥

౧౧౭

ఆ॥ వె॥ దొరలభావములను దొరలటోపీలతో  
 సరిగఁ గొనుచుఁ దెలుఁగుదొరల మండ్రు  
 తెలుపు నలుపుఁజేయఁ దెలియని యాయింగి  
 లీషుపండితుల విశేషమిద్ది॥

౧౧౮



గీ॥ కడుపులోనున్న యాంగ్లంబు కాగితంబు

మీఁది యాంధ్రంబు నొకటిగా మెఱయవలదె

అపరదిగ్భగతయైన యర్కకాంతి

వెండియును దూర్పుదిక్కున వెడలునట్లు॥

౧౧౯

ఉ॥ నన్నయతిక్కనాది కవినాథులు మున్ను మహాపురాణముల్

చెన్నగ నాంధ్రభారతికిఁ జెప్పినచొప్పులు చేతఁగాక యం

దున్నది సాగఁగొట్టుటయె యొప్పును కేవలపద్యకారులన్

మిన్నతనంపుసొంపుఁబని నేరని సొన్నరులే యనందగున్॥ ౧౨౦

క॥ నన్నయకుఁ దెలుఁగు, తిక్కన

కెన్నంగా సంస్కృతంబు, నీరెండును భో

తన్నకుఁ దెలియవు తెలియు ని

వన్నియు మా కనుచుఁ దలఁచు నజ్ఞుల నగరే?

౧౨౧

ఆ॥ వె॥ సంస్కృతంబె ప్రియము జక్కవలకు సూర్య

తేజమట్లు, తేటతెలుఁగె ప్రియము

వరచకోరములకుఁ బండువెన్నెలయట్లు

సరసకవుల రుచులజాడ వేఱు॥

౧౨౨

\*\*\*

ఉ॥ తియ్యని ద్రాక్షపండ్లకును దీటయి తేనెయరంటిపండ్లకున్

వియ్యములై రసాలముల నెయ్యములై మఱి జంటిపాలకుం

దియ్యములై యెసంగు మనతెన్నులు వీనులవిందుసేయ, న

క్షయ్యముదంబునం బ్రదుకఁగల్గుదు మన్నము నీళ్ళు తేకయే॥౧౨౩

అ॥ వె॥ ఇట్టియాంధ్రభాష నట్టిట్టు గావించి

పెంపుపేరు సెప్పి పేరుఁ బెంపు

నింపు సొంపు నన్ని యెడలించి సడలింపఁ

జూచుచున్నవారు చోద్యముగను॥

౧౨౪

క॥ గ్రామ్యగ్రాంధికభాషా

స్వామ్యపరిష్కృతికి రచ్చపల్లెక్కి కవుల్

రమ్యేతరవృత్తిం గొని

భూమ్యాకాశములు చెలఁగఁ జోరెద రయయో॥

౧౨౫

గీ॥ ఎత్తు తగ్గించి మఱికొంత యిరవునేయఁ

గోటగోడలు పగులంగఁ గొట్టి నేల

మట్ట మొనరింతు రావలఁ గట్టలేరు

రక్షకములేక కలుగు నరాజకంబు॥

౧౨౬

గీ॥ ఎత్తుతఱిగిన గొప్పదై యెసఁగు భాష

యండు కాని చూడరు పల్చనగుట వెనుక

గుల్లసొమ్మట్లు పయిగొప్ప వెల్లడించు

మేలిమై మెడఁదిరుగుట మేలుగాదె ?

౧౨౭

అ॥ వె॥ ఎదుగుఁ బొదుగులేని యెండుకొయ్యమతంబు

వారినలెను బలుకువాడఁ గాను

సరసకవులచేతఁ బెరిఁగి యింపును సొంపు

నింపవలయు భాష తెంపులేక॥

౧౨౮

ఆ॥ వె॥ నడక కడ్డమనుచు వడియును బ్రాసంబు  
 నూడఁబెటికి తుంగ నూరఁద్రొక్కి  
 కవితఁజెప్ప వింతగద్యమే యగుఁగాక  
 పద్యమగునె యద్ది హృద్యమగునె ?

౧౨౯

ఉ॥ వారిని వీరిఁ జూచి మనవారు స్వదేశవిదేశ వేషభా  
 షారచనానుకూల్య సువిచార విదూరతఁజేసి యేవొ సం  
 స్కారము లంచు వెట్టులు వికారములుం బయిఁ దెచ్చిపెట్టుకోఁ  
 గోరెదరేల పూని తమకుం దమభాస కశౌరవంబుగన్॥

౧౩౦

మ॥ చదరంగంబున గుట్టముల్ నడచునోజం జొచ్చి పర్యాయపుం  
 బదముల్ నిల్వఁగఁ, గల్గగా సమసనవ్యాపార సౌకర్యముల్  
 వదలంగం బనియేమి తెల్లన యతిప్రాసంబులన్? వానిచే  
 తఁ దదీయంబగునై జమాధురి గుణోత్కర్షంబునేచెందఁగన్॥

౧౩౧

గీ॥ సామెతలనేని యతియుఁ బ్రాసమునులేక  
 యాడుకొన రేమి యాంధ్రులు పాడుకొనరు  
 అట్టిచోటను వానిఁ బద్యములనుండి  
 యూడఁబెటికినఁ జప్పనై యొప్పుసెడదె॥

౧౩౨

క॥ అద్దములువోలెఁ గంటికి  
 ముద్దిననుంబద్దియములు పొడవులు కుఱుచల్  
 పెద్దవియుఁ జిన్నవియు మన  
 బుద్ధికిఁ జూపించు భావములనన్నిటినిన్॥

౧౩౩

క॥ తేలికగఁ దేటగీతులు

మాలికలం బలుకరాదొ మహితాశయముల్  
మేలికవనంబు సేయం

జాలి కడఁగినఁ గలవు బహుసరసగతులికన్॥

౧౩౪

గీ॥ నన్నపాచార్యు పనుపున మున్న గాణ్ణ

హేంద్రుకొలుపునఁ దొలుదొల్త నెలమి గజ్జె

కట్టి యాడునాంధ్రకవిత కాలిగజ్జె

యలగు యతులుఁ బ్రాసములు సంకెలలుగావు॥

౧౩౫

మత్త॥ ప్రోడలై మనయాంధ్రదేశకవుల్ విశ్వంఖిలసామజ

క్రీడలన్ విహరింపరో తచుకీర్తి దిక్కులు నింపరో

యూడలాగరు నేటివారల యోజఁ బ్రాసములున్ యతుల్

త్రాడుచాలక నూయిపూడ్చు విధంబు లీనవసంస్కృతుల్ . ౧౩౬

\*\*\*

క॥ నిరలంకృతు లగుసూక్తులె

సరసములయి మదికి నెక్కు; సాహిత్యముచే

విరహిత మయ్యును మధుర

• • స్వరసమౌళనము భావసంభ్రమకరమౌ॥

౧౩౭

చ॥ కవిక్కులసార్వభౌముని పొగడ్తుకు నెక్కిన కణ్వుపుత్రిదా

ప్రవిమలరూపసంపదకు వన్నియవెట్టదె నారచీరయుం;

గవితకుఁగూడ నట్టులె వికాసముఁ గూర్చు నయత్నసిద్ధముల్

తవునదలంకృతుల్ పరిమితంబులునున్ సమయోచితంబులున్॥౧౩౮

గీ. ఉపమవంటి యలంకృతి యొకటిగాదు  
భావమైత్రీ ఘటింపఁ గావ్యములయందుఁ;  
బెండ్లియాడ మేనటికపుఁ బిల్లవోలె  
దూరసంబంధ మంతగాఁ జేరికగునె?

౧౩౯

\*\*\*

క॥ రసములలో శృంగారమె  
రస మనఁదగుఁ బంచమము స్వరంబులఁ బోలెన్  
రసమయమగు పరతత్వం  
బెసఁగు నఖండసుఖరూపమే యయి జగతిన్॥

౧౪౦

గీ॥ స్వీయపరకీయసామాన్యభేద మెపుడు  
నాయికలయందుఁ గావించినారొ యపుడె  
నైకవిధ మయ్యె శృంగార మవని వివిధ  
వర్ణకాచపాత్రములందు వారివోలె॥

౧౪౧

\*\*\*

గీ. ఆజ్యధూమంబు లడుగంటి యగరుధూప  
వాసనలు మిన్నముట్టిన బౌద్ధయుగము  
నందుఁ బురివిచ్చి యాడె నానందమునను  
గేరుచుఁ గళామయూరి శృంగార మొలుక॥

౧౪౨

గీ॥ తత్కళారూపభేదమై తనరుకవిత  
తొంటి మునికన్నె వేసంబు తొలఁగఁబెట్టి  
క్రొత్తసింగార మొప్ప శకుంతలవలె  
భరతవంశప్రతిష్ఠకై బెలువెడలె॥

౧౪౩



గీ. ముందు కవిసార్వభౌముని బొంది యంత  
ఘనపథంబున కెగసి యాఘనుని భావ  
నావిమానంబునందు లీలావిహార  
మంది సుఖియింపఁజేసె లోకాళి నెల్ల॥

౧౪౪

గీ॥ నింగినొరసెడి కైలాసశృంగమునను,  
రామగిర్యాశ్రమమున, సుశ్రావ్యముగను  
గాన మొనరించె నిమ్మహాకవినరుండు  
భావనం బెల్ల సుజననం సేవనముగ॥

౧౪౫

గీ॥ గానమొనరించె యుగసంధి కాలమందు  
ధీవరుఁ డితండు శ్రీకృష్ణదేవుపగిదిఁ  
దత్వము నతండు సౌందర్యతత్వ మితఁడు  
పాడి రిచ్చురు నానందపదవిగాఁగ.

౧౪౬

గీ॥ విశ్వమును బ్రోవవెలసిన విష్ణుఁడతఁడు  
మర్త్యమునఁ బుట్టినట్టి యమర్త్యుఁడతఁడు  
దేవకితండునుతుఁడు వాగ్దేవికితఁడు  
కవి యితం డెన్నఁగఁ బురాణకవి యతండు॥

౧౪౭

అ॥ వె॥ అనుభవైక వేద్య మమ్మహాకవిసార్వ  
భౌము మహితబుద్ధివైభవంబు  
అలవియగునె పొగడ నల్పమతికి నాకుఁ  
బెద్దపెద్దలెల్ల వెనుకఁబడఁగ॥

౧౪౮

క॥ వెలుగిచ్చుచు నొండొంటికి

వెలుగుచు దా మొక్కపెద్దవెలుగుగఁ జుక్కల్ .

బలెఁ బొలుచునిమ్మహాకవి

పలుకులు సహకారులగును భావస్ఫురణన్॥

౧౪౯

క॥ అనుకరణ మెప్పుడు సృష్టికి

వెనుకటిదే యగుటచేత వెనుకంబడిరో

యన నతని నీడలైరి త

దనుకర్తలు లోకబంధు నస్తమయమునన్॥

౧౫౦

క॥ పయిచూపుఁ గ్రిందియడుగును

నయి వెనుకనె నడచినట్టి యర్వాచీనల్

పయనంబులు తుదముట్టఁగ

నయయో! పల్లములఁ గాంచి రపహాస్యతనే॥

౧౫౧

ఆ॥ వె॥ వస్తువర్ధనముల భావచిత్రణములఁ

బ్రకృతి ననుసరించు పటిమలేక

వికృతరూపములను బ్రకటింపఁ జొచ్చిరి

వీధిభాగవతపువేసములను॥

౧౫౨

గీ॥ సమయసంస్థానసందర్భసరణి యెఱిగి,

సూటిగా సొంపుగాఁ బల్కువాట మెఱిగి,

భావనాశక్తి విభవజ్యంభణము మెఱయ

నప్రయత్నంబుగా సిద్ధ మయ్యు నింద్ర

౧౫౩

జాలమట్టులుగాక పొసంగునట్లు

• ప్రకృతికి నపూర్వయోగకల్పనముచేసి

వన్నెనెట్టెడి చదురుల తెన్నెఱింగి,

భానసాక్షాత్కృతియు రసోల్బణముఁ గలుగఁ

బలుకనేర్చుట బహుతపఃఫలముగాదె?

౧౫౪

\*\*\*

గీ॥ ప్రేమకామంబులకుఁగల భేదమంత

• గా గణింపనికొందఱు కవులు భావ

సాకుమార్యంబు నొచిత్యసరణి మఱచి

పాలుపడి రయ్యయో ! రసాభాసమునకు

పాత్రులైరి బుధజనాపవాదమునకు॥

౧౫౫

గీ॥ మలయపవమాన మృదులసంస్పర్శమున నొ

కించుకచలించు నవసల్లవాంచలంబుఁ

బోని కొనవ్రేల శ్రుతిముఖుడైన స్రష్ట

౧౫౬

మ్రోలను దదీయహృదయతంత్రులనుబోలె

వీణెతంతుల ముట్టి యుద్వేలరాగ

రసతరంగపరంపరా రంజితములు

గాఁగ లోకాళి యంతరంగంబు లెల్ల

౧౫౭

• లలితకోమల మధురమంజులములైన

పలుకులను బూర్ణ భావసంకలితములుగ

నల్లఁ బలికించి పారవశ్యమునఁ గన్ను

దోయి యుఱమోడ్చి విశ్వ మందే యిమిడ్చి

౧౫౮

యెనసి బ్రహ్మైక్యభావంబుఁ గనెడిప్రోడ  
 సత్యలోకనివాసిని సత్యహృదయ,  
 శారదాదేవియో లేక శారదమొద  
 లింటి యవతారమైన వాల్మీకిఋషియొ

౧౫౯

లేక యయ్యంబచే నీకు నాకు లేదు  
 భేద మనిపించుకొన్న కవికులసార్వ  
 భౌముఁడగు కాళిదాసా లే కామహాక  
 వి యపరావతారమగు రవీంద్రనాథుఁ

౧౬౦

డో వలంతులుగాక యన్యలకు! వశమె  
 నిరతిశయమై యనిర్వచనీయమైన  
 పరమపావనప్రేమతత్వంబు భంగు  
 లెంచి చూడంగ నాడంగ నించుకేని ?

౧౬౧

\*\*\*

క॥ గుడిమీఁది మొరటుబొమ్మల  
 వడువునఁ గావ్యములఁ గొన్నివర్ణన లుండం  
 జెడుదు రవివేకు లట్టివి  
 పొడగని యని గుడితలుపులె మూయంజనునే॥

౧౬౨

క॥ తొక్కలుదినఁ బిడ్డలకును  
 ముక్కలులేవన్న సామ్యమును దెల్పుటకై  
 చెక్కంబడు వీనిపయిం  
 జిక్కినచో దృష్టి, శివుఁడు చిక్కఁడు నిజమే॥

౧౬౩

క॥ రూపింపనేర కజత  
 గోపీవస్త్రాపహరణగూఢార్థంబుల్  
 పాపమని చెవులనెట్టులా  
 యాపోతన భాగవతము నటె మూసెదరో !

౧౬౪

\*\*\*

గీ॥ సర్వభక్షకుడైన వైశ్వానరుండు  
 శుచి యటంచును శ్రుతిని విశ్రుతిని గాంచు  
 నన్నిటిని నంటుభాస్కరుం డంటువడఁడు  
 వివిధభావవీధివిహారి కవియు నటులె॥

౧౬౫

క॥ శ్రీనాథునడతకతలను  
 మానసముల నమ్మి యతని మన్నింపకయో  
 పోనాడఁదగునె మనలకు  
 మానితశివభక్తిపరుని మతిసురగురుని॥

౧౬౬

క॥ శ్రీనాథునిశివభక్తునిఁ  
 గానెఱుఁగుట తగదటంచుఁ గవిలింగ మనున్  
 మానికము పెంటకుప్పను  
 గానంబడవచ్చునన్న కత మఱచెనొకో॥

౧౬౭

క॥ మనభక్తి ఊణప్రభవలెఁ  
 గనఁబడి హృదయాభ్రసీమఁ గామాంధతమం  
 బును జెనకి యందె లీన య  
 గును నిలుకడలేమి మరలఁ గోవిదులారా॥

౧౬౮

క॥ మనుజుండు కన్నమూయం

గనె నానాత్వంబు విడిచి కను నేకత్వం

బును వ్యవహారదశనె; యది

పెనుపొందడె కవికి నన్యవిషయనివృత్తిన్॥

౧౬౯

గీ॥ బ్రహ్మయంతటి వేలుపు రాజసమున

సృష్టిసేయుచు మఱచె నాత్మేశుఁ బరముఁ;

జోద్యముగ నీకవిబ్రహ్మ చూడఁబోలుఁ

దనకు శివున కభేదతాదాత్మ్య మగుట॥

౧౭౦

క॥ ధారాళవాక్సుధారస

ధారల ముంచెత్తి తనహృదయసంపుటమం

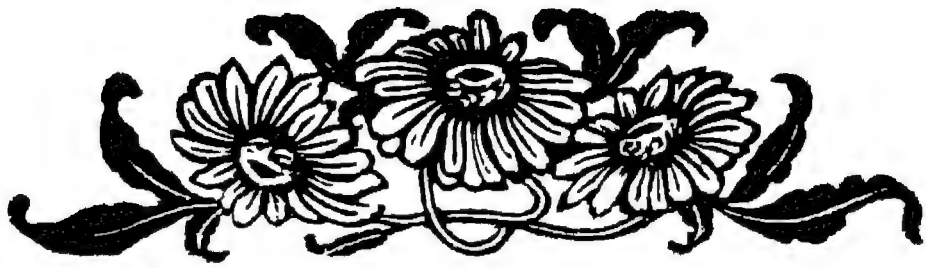
దేరీతి భక్తికుసుమముఁ

గూరుప కుండెడును లోకగురుశిరసుపయిన్ ?॥

౧౭౧







ఓం

శ్రీ సరవ శ్మ సేనమః

## సోదర స్మృతి\*

—:0:—

I

ఉ॥ ఏడ్చెను రాఘవుండు మును పిమ్మటి సొమ్మసిలంగ లక్ష్మణుం  
డేడ్చెను భీమసేనని సుకృతిమహస్మృతి వించు ధర్మజుం  
డేడ్చిరి యంతవారె యెటు లేడ్వకయుందును బామరుండనై  
యేడ్చితి నేనుగూడ నిను మృత్యువె యీశ్చకపోవడమ్ముడా॥

ఉ॥ ఏడ్చితి నీయకాలమృతి కేఱయి పాఱగఁ గంటినీరు బి  
ట్టోడ్చితి నగ్ని కాహుతిగ నోర్చితిఁ జేయఁగ నీసురూపముం  
బూడ్చితి నీ పవిత్రమగు బూదియు బుగ్గి చుళుండగౌతమిం  
బూడ్చితిఁ గాని నీసుగుణపుంజముఁ బూడ్వఁగనొల్లఁ దమ్ముడా॥

శ్లా॥ నీ దోసంబులు కాయజంబు లగుటన్ నిర్దగముల్ మేనితో  
నీదా సద్గుణపుంజ మాత్మభవమై నిల్చున్ సదా యాత్మతోఁ  
గాజే న్యర్థ మయత్న సిద్ధమునకై కావించుయత్నం ? బనన్  
నాదుఃఖంబు ప్రశాంతి నొందు తెరు వన్యం బెద్దికం దమ్ముడా॥

---

\*జి ఏ యల్ టి యై 1919-20 సంవత్సరమున గీర్తశేషుడైన నాప్రియ

సోదరని స్మరించుకొనచు న్రామబడిన పద్యముల .

శా॥ ప్రేమం బెచ్చటనండు దోస మచటన్ వీక్షింప రాకుండు నం  
 డ్రేమో? సత్కవివర్యు డృష్టికిని మేలే తోచు నండ్రేమొ?యిం  
 దేమాటన్నను సంతసంబె యగు నా కేమన్న నీపట్ల నా  
 ప్రేమంబుం గవనంబు రెండును గృతార్థీభూతముల్ తమ్ముఁడా॥

ఉ॥ ఎప్పు డుదాత్తవస్తువులనే కయికొందు వుదాత్తభంగినే  
 చెప్పుదుగాని వేఱుగతిఁ జెప్పవు నీవని యాడుచుందువే!  
 తప్పునె నీదుపల్కు? కవితారసతత్వవిదుండ విలక నే  
 నొప్పుగ నీదురమ్యసుగుణోన్నతి సన్నతియింతుఁ దమ్ముఁడా॥ గీ

మ॥ శ్రుతియున్ గాత్రముఁ దాళమున్ సమగతిన్ శోభిల్ల సంగీతమా  
 కృతియుంబోలెను జిన్నదయ్య బలురక్తిం గూరిచెన్ మాధురీ  
 యతమై నీబ్రతు కెల్లవారలకు నోహో నీమనోవాక్కియల్  
 జతకాండ్రంబలె వీడకుండ దయయున్ సత్యంబు శౌచంబునున్॥

చ॥ ఇరువురలోన నొక్కరునె యెర్గిననెయ్య రొకళ్ళొకళ్ళచే  
 నిరువుర కాప్తమిత్రులుగ నెత్తును బొత్తును నీడు జోడుగాఁ  
 బెరిగి సుఖంబు దుఃఖమును బెంపును డింపుఁ గనంగ నిట్టు లి  
 ర్వురము మనంగ నన్న విడిపోయితె యక్కట నీవు తమ్ముఁడా॥

ఉ॥ పోయితె నీవు నల్బదియుమూఁడు దినంబులు నీకుముందుగాఁ  
 బోయినజాయతోడి ననుబొత్తును బొయఁగలేక యక్కటా  
 మీయొడఁబాటా? యిద్ది పరమేశుఁ డొనర్చిన యేరుపాటా? హా!  
 యేయద్దియైన నేమి? యింక నీయొడఁబాటు సహింపఁ దమ్ముఁడా॥

మ॥ ఒకనాడున్ శ్రమపెట్ట వీవారుల నీయోర్వేమనన్ నీమనోఁ  
వికలత్వంబు గణింతునే హృదయగాంభీర్యంబు వర్ణింతునే?  
యకటా! తమ్ముడ! యట్టినీకు హృదయవ్యాధిప్రమాదంబనన్  
వికృతిం గాంచుట ధీరపుంబ్రకృతియున్ విస్వప్న మానేకదా॥ ౯

మ॥ తనువున్వీడు క్షణంబుదాక నిజకర్తవ్యంబులన్ వర్తిలం  
జను మర్త్యం డనుచున్ వచింతు వటులే సాగించి తౌరా! తగన్  
శనివారంపుబడిం బనుల్ సలిపి యాసాయంబె నీవయ్యయో!  
కనులన్ మూసితి మూసి మాకనుఁగవల్ కన్నీటితోఁదమ్ముడా॥

శా॥ శూన్యంబై యొకచోటునుం బ్రకృతిలోఁ జూపట్ట కుండుంగదా  
యాన్యాయంబునకున్ విరుద్ధముగఁ జోద్యంబౌచు నాడెందమున్  
శూన్యంబయ్యె గృహంబునున్ జగమునున్ శూన్యంబులైతోఁచెనో  
మాన్యండా! నడిమింటి దివ్వెవలెనే మాయంగ నీ వక్కటా॥

ఉ॥ అన్నకుఁదోడు తమ్మునికి నాదరు వమ్మకు నూతకోలయుం  
బిన్నల కొజ్జ పెద్దలకు భృత్యుఁడు బిడ్డలకెల్ల బిడ్డఁడుం  
బన్నుగ బంధుమిత్రులకుఁ బ్రాణపదంబని లోకులెల్ల ని  
న్నెన్నఁగఁ దమ్ముడా! మెలఁగి తెల్లరకుం దలలోనినాల్కువై॥

ఉ॥ అన్న యశక్తుఁ డంచెపుడు నారయుచుందువు నాసుఖంబునే  
పిన్న యటంచు నేమరక వేమఱుఁ గోరుదు నీదునేమమే  
యెన్నఁగ సత్యముద్రితము నీమనప్రేమధనంబు నింక నీ  
చిన్నియనుంగుబిడ్డలకుఁ జేర్చెద నుమ్మడిసొత్తు పోలికన్॥ ౧౩

మ॥ మునుఁ లక్కింటి సురంగమార్గమున భీముం డెట్టు లట్లీవు చే  
కొని యిల్ సేర్పవె తల్లి రంగపురి వైకుంఠంపుద్వారంబునన్  
జనసమ్మర్దమునన్ నలంగి పడెనన్ వార్తల్ చెవిన్ సోకినం  
తనె యొక్కండవు నేగి యందులకు నద్యత్ప్రేమ నోతమ్ముఁడా॥

శా॥ ఎండం గట్టెలుగొట్టు మాలలకు నోరెండం గృపన్ వాండ్రదా  
కుండం బోసితి వెత్తి గంజమెతుకుల్ కొం కింతయున్ లేక, నీ  
యండంజేరిన కుక్కపుండులకు మందంటించి కాపాడి తీ  
రెండుం జెప్పకె చెప్ప నీదుసమదర్శిత్వంబు నోతమ్ముఁడా॥ ౧౫

శా॥ నామార్గంబులు కొన్ని నీ కలవడన్ సంతోషముం బొందితిన్  
నీమార్గంబులు నాకుఁ బట్టువడమిన్ జింతింప నేనంతగా  
నేమన్నన్ నినుఁ గూడి యుండఁగను నా కేలోపమున్ లేక పూ  
ర్ణామోదంబును బేరుఁ బెంపుఁ గలవం చాసించితిం దమ్ముఁడా॥

శా॥ దూరాలోచన చేసిచూడక మదిన్ స్థూలంబు సూక్ష్మంబునుం  
బ్రౌరంభింపవు దీర్ఘసూత్రుఁడవుగా వాయాసభీతుండవుం  
బారంబుంగని పొంగ వింకఁ గృషివైఫల్యంబుచేఁ గ్రుంగ వీ  
ధీగోదా తగుణంబు లెట్లు నినుఁ బొందెం దెప్పవే తమ్ముఁడా॥ ౧౬

శా॥ నీవిద్యావిభవంబు నీవినయమున్ నీతత్వసంశీలన  
ప్రావీణ్యంబును నీసుశీలతయు నీ ప్రామాణికత్వంబు నీ  
ధీవైశద్యము నీయుదారతయు నీదేశాభిమానంబుఁ గ  
ట్టా! వైఫల్యము నొందెగొడ్డుపువుల పై యెంతయుం దమ్ముఁడా॥

శా॥ విద్యావంతుడవై కుటుంబమునకుం బేరుం గడుం బెంపు నే  
యుద్యోగంబునొ చేసి తెత్తువని యేనూహించి కావించితిన్  
విద్యాసక్తుడఁగాన నీకొఱకునై విశ్వప్రయత్నంబులన్  
మద్యోగంబున నప్పు తీర్పనెయగుం బండించు పంటంతయున్॥

చ॥ తెలివియుఁ దేటయుం గలిగి ధీరుడవై మననేర్చుటన్ మహా  
ఫలయుతమయ్యె నీబ్రతుకు పాత్రున కేబడు కొంచెమట్లుగాఁ  
గొలఁదియు జీవితంబు గుణగుంభితమై పువుదండ పోలికన్  
సలలితసౌరభంబు వెదఁజల్లుచు శోభ వహించుఁ దమ్ముడ౯॥ ౨౦

ఉ॥ చీకటిచేతఁ గప్పఁబడు చీకటిపోలిక నీవియోగమన్  
శోకముమీఁద శోకమయి చూచుచునుండఁగ నద్భుతంబుగా  
నాకనుదోయి చీకటినణంగిమునింగెను శోరుచుట్టుపై  
రోకటిపోటు చందమునఁ గూరదశాపరిపాక మేమనన్॥ ౨౧

ఉ॥ ప్రాఁబడుకొద్ది నాహృదయభారము తగ్గి క్రమక్రమంబుగా  
లోఁబడి స్వచ్ఛపుంబ్రకృతిలోఁ బడు వార్షికమేఘమట్లు లం  
చేఁ బదిగాఁదలంచితిని నిట్లు వెతల్ వెడలంగఁ బోసికో  
కీబరు వెట్లుడిందు నెదయెట్టులు చుల్కనఁబొందుఁదమ్ముడ౯॥ ౨౨

మ॥ పలుకంజాలను నీకుఁ బద్దెమొకటిన్ వాకట్టో యేమో పదా  
ర్థెలల౯ నక్కట! నీవు చెప్పకె ననున్ వీడ్కొన్న నాటంగొలెం  
బొలయన్మాని యడంగి యుండఁగను దూర్పుంగాలి, లేవింక వా  
న లటంచెంచితి హీనదైవబలుడన్ గానే యయో తమ్ముడ౯॥

చ॥ కలము నడంకఁజొచ్చెడును గాగితముం దడియం దొడంగెడున్  
 గళితముతాచు నాయవిటికన్నుల దృష్టిని గప్పునశ్రులం  
 దలఁచుకొనంగ నిన్నెదను దమ్ముడ! యీదురవస్థ నింక నా  
 యలుకుడువ్రాత కస్వయము నర్థమునుం గుదురంగనేర్చునే॥౨౪

చ॥ గొనములప్రోవు భక్తి ననుఁ గొల్చిన కూరిమితమ్ముఁ డక్కటా  
 నను విడనాడిపోయె నయనద్వయియుం జెడినట్టి దయ్యె, నే  
 యనువున నీదువాడ విపదంబుధి నోపరమేశ! భక్తిపెం  
 పొనరఁగ నాశ్రయించెదధృతోడుపమూర్తి భవత్పదద్వయిన్॥౨౫

ఉ॥ పాయనికూర్చిచే మనసుఁ బట్టఁగలేక గుణానులాపముం  
 జేయుదు నేను వానికిఁకఁ జేయున దేదియు లేమిఁజేసి; యిం  
 కీయవె యాత్మశాంతి పరమేశ్వర! శ్రీజనమంచి—సత్యనా  
 రాయణమూర్తికిం బరిహృతాప్తహృదార్తికిఁ బుణ్యకీర్తికిన్॥౨౬

## సో ద ర స్మృ తి

—0—

### II

ఆ॥ వె॥ ఎందునుండి వత్తు? వెందేగు? దెందుల

కిట్లు తిరుగు? దనుచు నినుని నడుగు

చుండుఁ బులుఁగు లతని యుదయాస్తమయములఁ

జదలఁ బొదలఁ బెద్దరొద యొనర్చి॥



క॥ అడిగినదే యడుగుచునుం

బడయవు ప్రత్యుత్తరంబుఁ బట్టులు దామె

ప్పుడు నొకవెలుఁ గొకచీకటిఁ

బొడగని దివి భువిని ననుజ! ప్రొద్దులు పుచ్చున్॥ ౨౮

క॥ నినుఁ గాలవశుని గనులను

గనఁజాలక వగతుఁ దమము గ్రమ్మఁగ; మరలన్

గీనిలోన రత్నమట్టులు

గని నిన్ను మదాత్మ ననుజ! కందుం దుప్పెన్॥ ౨౯

౪॥ అరుదగు మర్త్యజీవితరహస్యము పేరిటికజ్జమేదొ నీ

కరమునఁ బెట్టి మూసి, కనుగప్పి, వెసన్ నినుఁ దోడికొంచు, నే

మఱుఁగున కేగెనో సురిఁగి మాయపుమృత్యువు చిన్నిబాలుఁ ద

స్కరుఁడునుబోలె నీయిహము సంగ్రహింపఁదలంచి తమ్ముఁడా॥

\*\*\*

౪॥ మిహిరునఖండ తేజమును మ్రింగెడి దుష్టగ్రహోపరాగమో

తుహినమయూఖురశ్మి వెస దొంగిలుమబ్బుమునుంగుదొంగయో

బహుసుఖరూపమా నిధియవాప్తికిఁ గన్నలయంజనంబొ, యో

నహజ! యదేమొ చెప్పఁగదె స్పష్టముగా మరణస్వరూపమున్॥

౪॥ అమృతపయోధిఁ బీల్చి కుతియారక దూపిలు బాడబాగ్నియో

సుమహితకాలరూపమునఁ జోద్యముగాఁగ సమస్తజంతులన్

నమలకె మ్రింగు గూఢచరణంబొ, యిక౯ మరణంబనన్ మహా

శ్రమ లుడుగంగ నోయనుజ! చల్లగఁ బైకొను పెద్దనిద్దురో॥ ౩౨

మ॥ మనగోదావరిమీఁది వంతెనగసంభావించునో? తమ్ముఁడా!

అనుభూతం బది నీ కయోమయము నా కామృత్యు వాసేతువ  
ట్లనువై యుండునె రాకపోకలకు భూమ్యాకాశసీమంబులన్  
జనుచుండ్రే పటువాసనావళు లటన్ సంసారయాత్రాపరుల్ ॥ 33

మ॥ కనరా రంచుఁ దలంతు నీవుచనుమార్గంబందు మృత్యుంజయాం  
ఘ్రినితాంతామలభక్తితత్పరులు దూరీభూతకామాద్దివై  
రినికాయుల్ నిరపాయు లవ్యయసుఖశ్రీభోగులౌ యోగులుం  
గనరా రిందును నట్టిపుణ్య లెచటన్ గాలించినం దమ్ముఁడా! 34

\*\*\*

మ॥ చిననాఁ డీశ్వరు తేరిపై ముదురుగాఁ జత్రింపఁగాఁబడ్డ కా  
లుని కాలాకృతి, దున్నవారువము, నాలోకించి యావెన్క సూ  
చనగా శ్రీరవివర్ణ చిత్రమునఁ దచ్చాయాకృతిం జూచితిం  
గనెదన్ నేడది తత్వదృష్టిని మహాకాశస్థనైల్యాకృతిన్ ॥ 35

ఉ॥ ఆతెడిదివ్వె కాంతివలయం బెటు డిందుఁ గ్రమక్రమంబుగం,  
బాతెడి యేటివెల్లినడుమం జిఱులంక యెటుల్ మునుంగు, న  
ట్లారయ నేత్రవైద్యుఁడగు నల్ల సదాశివు మత్తుమందు చే  
కూరుచు మబ్బులోఁ దెలివి గ్రుంకఁగ నేనటసావు సూచితిన్ ॥ 36

క॥ చూచితిని గాని తమ్ముఁడ!

లేచితి నే మరల నిదురలేచిన భంగిం

జూచితిఁ గ్రొత్తగనుల మును

చూచినదియుఁ జూడనిదియు శోధనమునకై ॥

32

\*\*\*

క॥ మును శరతల్పగతుండై

మనుమనికిని సకలధర్మమర్మము తెఱిగిం

చిన భీష్ముడట్లు చెఱనుం

డిన తత్వజ్ఞాని “సోక్రటీ” సిటు పలికెన్॥

౩౮

గీ॥ “బ్రదికియు మృతుండు మృతుడయ్యు బ్రదుకు జ్ఞాని

దేహచింతను మఱచి యాత్మీయచింత

మఱగి వర్తించుకతనఁ; దన్మరణ మనఁగ

నాత్మ దేహమున్ వీడి వేఱగుట కాదె”?

౩౯

గీ॥ మరణ మన్నను దేహంబు మార్చె యగుట

దానికయి భీతినొండఁడు జ్ఞాని యెఱుఁడు

శిశువుదేహంబు పెరిగి పుష్టిని నహింప

మరణ మని దుంఖపడుదుమే మార్పు పూచె॥

౪౦

క॥ ఈయింటం గుడుతుము మన

మాయింటం బండుకొందు మనజ! తలఁపుమి

యీయుభయకార్యసదృశము

లే యగునో జీవితంబు నీచురణంబున్॥

౪౧

మ॥ పరమం దాత్మకు సూత్నజీవనము సంపాదించఁగాఁ గల్గుటన్

మరణం బెట్లగు ముఖకారణము? జన్మంబే యదౌ నచ్చటన్;

మరణంబే యగు మర్త్యలోకమున జన్మంబందుటల్ తర్చుగా,

మరణంబున్ జననంబు రెండు నొకటే మాయావిలాసం బహో॥

గీ॥ ప్రకృతి యందురు మరణంబుఁ బ్రాణులకును  
వికృతి యండ్రు జీవితమును విబుధు లింకఁ  
దల్లిపిల్లలౌ నీరెండుఁ బిల్లలగును,  
బిల్లగాకుండఁ బుట్టినతల్లి కనుజ॥

౪౩

క॥ అవ్యక్తము మరణంబగు  
సువ్యక్తము జీవిత మగుఁజుమి; యేతత్ ద్వం  
ద్వవ్యతిరిక్తుని గనియెద  
రవ్యయు బుధు లభవు సచ్చిదానందమయున్॥

౪౪

క॥ గతిహీనస్థితి మృతియని  
మతిహీనులు జీవితముసమాప్తికినై, దుః  
ఖితు లగుదు రాశగొని యీ  
బ్రతుకుపయి; స్థితియు నగోచరమగు గతియె యశా॥

౪౫

చ॥ కదలికలేక యేయణువు గాని జగంబున నిల్చియుండనే  
రదు; పరిణామముంగనుచుఁ బ్రాకెడుమెల్లగ ముందుముందుకుం  
గదలనిపూన్కిఁ జీమవలె గమ్యముఁ జేరెడుదాక; నంతటన్  
గదిసి మహేశుఁ బంటగడికాయవిధంబునఁ బొల్పుఁదమ్ముఁడా॥

\*\*\*

శా॥ ఏలోకంబున నుందువో, యిపుడు నీ వేరీతి వర్తింతువో  
యాలోచింపఁగ రాదు, రాదు కలలో నైనన్ భవద్వార్తయున్  
జాలిం గొందు, నినుం దలంచి, యటులే, సన్నెంచి నీవుందువేన్  
మేలౌ; నెక్కడనున్న నొక్కటగుటం బ్రేమం బింకందమ్ముఁడా॥

శా॥ ఈభోగంబులు నీకు లేవుగద యం, చేనెట్లు చింతింతునో  
యాభోగంబు లొకండవై కుడుచు చీ వట్లే విచారింతువేన్  
“క్షోభం జెందకు” మందు నేమనిన నెచ్చోనుండినన్, నేసదా  
నీభద్రంబును, నీదుస్వాస్థ్యమునె, చింతింతుంగదాతమ్ముఁడా!॥౪౮

శా॥ రాలన్ స్థూల మిటన్ యమాలయమనన్ రాజుల్లు సూక్ష్మంబునన్  
లీలన్ నూత్న గృహప్రవేశ మయి గాలిన్ మిణ్ణురుంబోలెఁ ద  
త్కేళీనందనసీమఁ గామగతివై క్రీడించు చీవుండఁగా  
నాలోచింపక నిన్ను శోచ్యుండనుకొం టజ్ఞానమౌఁదమ్ముఁడా॥౪౯

శా॥ స్థూలంబున్ గ్రహించి కొద్దిసుఖ మొందున్ మర్త్యుఁడెట్లోభువిం  
జాలన్ సౌఖ్యముఁ; గాంచు సూక్ష్మతనుసంచారంబు గల్గన్ దివిన్;  
బోల న్నేర్చునె జింకనేనుఁగు? మనంబుం గాలియుం బోలునే?  
తూలుంబంతిని మంటిముద్దయు? వృథాస్థూలంబులే యయ్యెడు॥

\*\*\*

మ॥ శరధిం దీవులు కొన్ని దారుణశిఖిజ్వాలాక రాళాస్యభూ  
ధరముల్ దాల్చియు, గొన్ని రమ్యసుమనోధామంబులొనందనో  
త్కరముల్ దాల్చియు నిల్చునట్టులె జగచ్చైతన్యవారాళిలో  
• • సరకంబుల్ మఱి స్వర్గముల్ నిలుచునో నానాప్రకారంబులన్?॥

మ॥ సరశీజాప్తుని మండలంబునను మచ్చల్ వోలె, రాకాసుధా  
కరబింబంబునఁ గాననచ్చెడి కళంకంబట్లు, గౌరీమనో  
హరు కంఠంబునఁ గ్రాలు కాళిమముచాయన్, నిల్చునోయెందునున్  
నిరయం బంచును బొట్టువొడ్చినయటుల్ నిర్దిష్టమై తమ్ముఁడా॥

మ॥ అపరిచ్ఛిన్నన, కేకనాథునకు, నిత్యానందవారాశికిన్  
విపరీతస్థితిఁ దెచ్చి పెట్టుదుముగా! వేర్వేరుగా నీతివి  
ష్టపము, న్నారకమున్, స్థితీతరములౌ స్థానంబులై నిల్చునం  
చపవాదంబులకుం గడంగితిమయే? నొఁగాదె యోతమ్ముఁడా॥ ౫౩

శా॥ పాముల్ పుట్టెలు భస్మచర్మవిషముల్ భవ్యేతరంబుల్ సుధా  
ధామస్వర్గదీపర్వమంగళలు భద్రస్థానముల్ గా నిటుల్  
భీమంబై యభిరామమైన శివుమూర్తింబోలి మాయామహా  
సామర్థ్యంబున విశ్వజీవన మహో సస్పృష్టిఁ బొల్పుంగదా॥ ౫౪

ఉ॥ శాంతియె స్వర్గ మెంచఁగ నశాంతియె నారక మిందునందు నో  
శాంతగుణుండ! యింక బహుజన్మతపఃఫలమైన పూర్ణవి  
శ్రాంతియె మోక్షమద్దియును జ్ఞానము భక్తియు రెండుఁగూడఁగాఁ  
గాంతురు పుణ్యలంచుఁ బలుకంబడుచుండు సదా బుధాళిచే॥ ౫౫

శా॥ జన్మంబెత్తి నకుండు జ్ఞానమును దా సాధించు టర్హంబె యై  
న నోసంబగు మోక్షమాటకును జ్ఞానాదేన కైవల్యమం  
చు న్మానంబడునేని భక్తికృషి, తోఁచున్ సర్వమున్ శూన్యమై  
హృన్నేదోంతరసీమ నాడెడునుగాదే యూపి రోతమ్ముడా!॥ ౫౬

ఉ॥ పానములేక యెట్లాడలఁబట్టదొ యన్న, మటుల్ సుభక్త్యను  
ష్ఠానవిహీనమై ఫల మొసంగదుసూపె గురూపదిష్టమా  
జ్ఞానము కాశికిం దెరువు సాధులచేత నెఱింగినంత, నే  
మా, నిఁకఁ బైనమై తరలి యాపురిఁ జేరినఁగాక తమ్ముఁడా॥ ౫౭



మ॥ తెలియం జూడుము పక్షపుచ్చములు భక్తిజ్ఞానయోగంబులై  
నిలుపన్, ధైర్యమరుద్విధూతముగ సందేహాభ్రబృందంబు, ని  
ర్మలమై యొప్పు నభంబునన్ నిలుపుచున్ మార్తాండుపై దృష్టినిన్,  
బలియుండౌ విబుధేంద్రుఁ డేగు నమృతావాప్త్యర్థమై తమ్ముఁడా॥

\*\*\*

మ॥ మరలన్ వత్తువటండ్రు కొంద, అది యేమాటందు రింకన్య, శ్రీ  
పరమంబైన రహస్య మెవ్వరును దెల్పంజాల రిట్లంచునున్;  
మరణంబే యగునేని మోక్ష మది సంపాదంపఁగా యత్న మొ  
క్కరుఁడుం జేయఁడు చేయఁగారణమునుం గన్పట్ట దోతమ్ముఁడా॥

మ॥ స్వరసమ్మేళనశక్తి, వీణ చెడిపోవం, బోవున ట్లాత్మకున్  
మరణంబందురు పంచభూతపరిణామంబైన దేహంబుతో  
స్మరణంబౌటను జ్ఞానమంతయును సంస్కారప్రబోధంబుచేఁ  
గరమున్ శక్యముగాక యుండెడును వెన్కన్ నేను లేనంచనన్॥౬౦

చ॥ ఎఱుఁగుదు నేనెఱింగినది యెంతయు నల్ప మటంచు, దానిచే  
నెఱుఁగుట యెట్లు లేను గనియే వినియేని యెఱుంగనట్టి యీ  
పరమరహస్యముల్? శివుకృపామహిమంబునఁ బూర్వవాసనల్  
పరిణతిఁజెంద దర్పణతలంబుననె ట్లటులాత్మఁ జూచెదన్॥ ౬౧

\*\*\*

శా॥ ఇరితన్ గ్రంథసమాప్తి యండ్రు తరువా యేమాత్రమున్ లేదటం  
డ్రంతర్వేదికిఁబోతె నూ శ్లవలలే వండ్రయ్యయో యాత్మకున్;  
సంతప్తాంబుధిబాష్పమట్లది యదృశ్యంబై దివిం జేరి యీ  
సంతాపంబు శమింప వెండిఁ జినుకై జాఱన్ భువిం దమ్ముఁడా॥

చ॥ కడుపునఁ గొన్ని డిందెడు, సకాలపుమృత్యువు చాతకంబెగాఁ;  
బుడమిని రాలుఁ గొన్ని తడుపుం బయిపై నటుకొన్ని కంటిసీ  
ల్తుడుచునుగొన్ని నించుఁ బరితుష్టిగఁ జిన్నులుకొన్ని, శుక్తిలోఁ  
బడినవి, ముత్తియంబులయి స్వామికి హారముఁ గూర్చుదమ్ముఁడా॥

ఉ॥ పుట్టుచుఁ జచ్చుచున్ మరలఁ బుట్టుచుఁ జచ్చుచు నిట్లు దేహి, తన్  
బట్టిన కల్మషంబుఁ బెడఁబొసి పుటంబుల వన్నె కెక్కుచుం  
బట్టెడమిఁద సాగుచును మాటికిఁ గుంపటిలోనఁ గ్రాఁఘుచున్  
మెట్టుల నన్నిటిం గడచి మేలిమిసామ్మగుఁజూవె తమ్ముఁడా॥౬౪

ఉ॥ నిన్నటిసూర్యుఁడే మరల నేడు గనంబడి వెల్లు వేడిమిం  
జెన్నుగ నిచ్చుచుండుఁగద నీవును నం దొక వెల్లువొచు నా  
కన్నులకే కనంబడెదు, కన్నడకుందువె దివ్యదృష్టి చే  
కొన్న విచక్షణోత్తములకున్ విశదంబుగ నింకఁ దమ్ముఁడా॥౬౫

ఉ॥ కామము లేదు నీకొకటి కౌగిటిలో నిముండగరాని యా  
ప్రేమముమిఁదఁ బుట్టిన యపేక్షయ కాని తదీయపూర్తికై  
భూమికి వెండి వత్తువని బుద్ధిఁ దలంతు వినుత్నసౌహృద  
స్థేమమనోహరంబులగు దీర్ఘభుజంబులు చాల్చి తమ్ముఁడా! ౬౬

\*\*\*

శా॥ సంసారంబన రోతపుట్టెడును మోక్షంబే యపేక్షింతు మా  
సంసారంబునఁ బుట్ట కెప్పగిది మోక్షంబబ్బుఁ దద్దాతయా  
కంసారాతియు జన్మముం బడయఁడే కారాలయంబందుఁ? బ్ర  
ధ్వంసం బెట్లగుఁ బ్రాగభావమునకుం దర్కింపు మోతమ్ముఁడా॥

ఉ॥ ఆవలియొడ్డుఁ జేరి కుతియారఁగఁ గ్రోలుము స్వచ్ఛజీవనం  
జీవలియొడ్డునం బసుల యెక్కుడుత్రోక్కుడుచే జలంబు పం  
కావిల మయ్యె నైన నదె యంబరగంగయటన్న పూర్ణసం  
భావనఁజేసి త్రావుదుము, వాస్తవమట్టిదికాదెతమ్ముఁడా? ౬౮

శా॥ ఆకాశంబుననుండి శంభునిశిరోద్వారంబునన్ భూమిపైఁ  
బ్రాఁకన్నేర్చిన బిడ్డకట్టులు రజస్స్వర్గంబుచే నైనదే  
గాకీకల్మష మెన్నఁగా సహజమే గంగామహాదేవికిన్?  
లోకోజ్జీవని, లోకపావని, నెటుల్ దూషింపనొ? దమ్ముఁడా॥ ౬౯

మ॥ ఒకచ న్నిదరి తల్లిశాతమికి; నీయున్నట్టి యాయొడ్డు వే  
టొకచన్నె, యెసఁగన్ సహోదరులమై యుప్పొంగుజీవామృతం  
బకలంకస్థితిఁ గ్రోలుచుందు మిఁక దాహం బగ్గలం జౌటనా,  
సుకృతీ! నీవధికంబు గ్రోలుదు విదే సుమ్మి విభేదంబనన్. ౭౦

శా॥ నీకూర్పాసము నేఁ బయిం దొడుగుదున్ నీపాగ నేఁజుట్టుదున్  
నీకష్టంపడి కట్టినింట నిలుతున్ నిల్చి నానూత్మలో  
నీకన్నట్టి యనుంగుబిడ్డల నిఁక న్నేఁజూతు నీకంటనే  
నీకు న్నాకు విభేద మెక్కడిది నేనే నీవుగా తమ్ముఁడా॥ ౭౧

మ॥ కరుణం బొక్కటియే రసం బనుట నిక్కంబేమొ చూడన్ భవ  
త్స్మరణంపుంబెనుబుగ్గఁ బుట్టినదియై జాల్యాటి చింతాపరం  
పర లేఁజ్ఞైకలయన్ హృదాకృతిముఖద్వారానఁ ద్వద్యోగసా  
గరసంగంబు భజించుఁ జితము! వియోగం బేమనం దమ్ముఁడా॥

శా॥ అద్వైతానుభవం బనంగ నిదియే యశానేమో యంచేను నా  
హృద్వీధిం దలపోయుదున్ దృఢతరప్రేమానుబంధంబుఁ, గా  
మద్వేషంబు, నుమామహేశ్వరుల దాంపత్యంబునందుంబలెన్  
విద్వాంసుల్ గనుచుంటఁజేసి యుగపద్వ్యత్తిన్ హృదిం దమ్ముఁడా॥

ఉ॥ త్యాగమునందె భోగ, మరయంగ వియోగమునందె యోగ, మే  
లాగన నీశుఁ డాహలహలంబును మ్రింగియు భోగిభూషణుం  
డొగద యింక భూమియును నాకసమున్ విడి యున్నవయ్యే సం  
యోగముఁబొందుచుండుఁగద, యూహయొనర్చిక నంగఁదమ్ముఁడా!

శా॥ భూసంధిన్ విడఁగొట్టి నట్టనడుమం బూర్వాపరాంభోనిధా  
నానత్తిం, గలిగించు నైక్యము, నహో యాతెల్లరాకాసి; యీ  
భూసంబంధము నల్లె కాలుఁ డెడఁబొప్పుంగాక యేమబ్బు నం?  
దాసాభ్రాత్రమహాబ్ధి యెప్పు నొకటే యశాఁగాదె! యోతమ్ముఁడా॥

క॥ భువినుందు నేను దమ్ముఁడ!

దివి నుందువు నీవు; భువియు దివియును ననుని

య్యవి రెండు నుండుఁ బ్రేమను

గవలుంబలె నొక్కతల్లికడుపున నోహో॥

౭౬

\*\*\*

క॥ ఇదియేనుమి పరమార్థం

బిదియేనుమి పరమతత్వ మిదియేనుమి నా

హృదయమున నిలిచి యీశుఁడె

విధితముఁ గావించె నాకు వినుమో యనుజా॥

౭౭

క॥ ఏయది సిద్ధించుటకై

చేయుదుమొ తపంబు నేది సిద్ధించిన నిం

కేయదియు మిగులకుండునొ

యూయది పరమార్థ మందు రది ప్రేమసుమీ

౭౮

క॥ చేరునయై హృదయములకుఁ

జేరఁజనం గనకమృగము చెలువునఁ బైపైఁ

బాతెడిదయి పూసలలో

దారమువలెఁబాలుచు జీవితంబుల నిదియే॥

౭౯

మ॥ తనయిల్ నిండఁగఁజూచుఁ జిన్నదయి డెందంబుండ లోనుండియే

తనదేశంబును నిండఁజూచు బయలం దావచ్చి కన్విచ్చుచుం

దన యీరెండును నడ్డునం బడఁగ నంత న్నిండఁజూచుం బయిం

జను చీప్రేమ త్రివిక్రమాకృతిని నాశాపూర్తికై తమ్ముఁడా!॥ ౮౦

క॥ ప్రేమమెసుమి యీశుండనం

ప్రేమమె తత్పథమమూర్తి మీనాకృతిగా

దేమన్న జలములే కిఁక

.. నేమెయి జలచరము వుట్టు నెందును ననజా॥

౮౧

క॥ తామరకుఁ జుట్ట మగుటను

ప్రేమ నదెందున్న నందె వెలిగించుననన్

ధామనిధి ప్రేమనిధియై

కోమలహృదయారవిందకోశముఁ జేరున్॥

౮౨

క॥ ఎఱిఁగియు నీ వెఱుఁగవును

మొఱుఁగుదు నే నెఱుఁగకుండి యీశ్వరతత్వం

బరయంగ లేదు భేదం

బిరువురకును గలదటన్న నిచియేనుమ్మా॥

౮౩

ఆ॥ వె॥ కర్మయోగి వీవు జ్ఞానయోగిని నేను

కవినినగుటఁ; గాని యవరజుండ

వీవుగావు, గాను నేనగ్రజుఁడఁ, గల్గు

సోదరత్వ మొకటె యోగమందు॥

౮౪

\*\*\*

శా॥ అక్షుల్ రెండును శాస్త్రముం గలసి మూఁడొ నేత్రముల్ చూడఁ బ్ర  
త్యక్షంబున్ మఱియుంబరోక్షమును; బాగై యుండమిం జూచి ఘా  
లాక్షుం డయ్యవి, నాయెడం గృపను నాయందుండి సర్వజ్ఞుడై  
శిక్షింపంజమియీయ శేషమున వీక్షింతున్ హృదిందమ్ముఁడా॥౮౫

శా॥ ఈవే మూలమొ యామహేశ్వరుఁడు దానే మూలమో ప్రేమభ  
క్త్యావేశంబునఁ బల్కుపల్కు లివి సత్యజ్ఞానమూలంబులై  
భావింపంబడు నీవు నీశ్వరుఁడు నద్వైతస్థితి నిల్చి నా  
భావంబందు వెలుంగుటన్ సుగుణదీపా ! సత్యనారాయణా!॥ ౮౬

ఉ॥ ఆడకె యాడుదున్ శ్రుతిరహస్య మెఱింగినవాఁడపోలె నేఁ  
బాడక యల్లె పాడుదు నపారముగా సుఖపారవశ్యముల్  
చూడకె చూతు నర్థమును సూరిజనంబులు , తత్వముంబలెన్  
నేఁ డిదియేఱె నాహృదిని నిల్చి వెలుంగ శివుండు తమ్ముఁడా! ౮౭

\*\*\*



చ॥ అడిగితి వొక్కనాఁడు హృదయాన్తే ఘటిల్ల నపాయశంక, న  
న్నిడుకొని నీదుప్రక్క నిఁక నీశ్వరతత్వముఁ జెప్పమంచు; నాఁ  
డడిగినదానిఁ దెల్పుటకు నాదగు వేదియు లేనివాఁడనై  
యడలకు నీకు వచ్చినభయం బిపు డేమని యూఁగడించితిన్॥ ౮౮

క॥ అటులే యొకమూఁడేండ్లై  
ఘట్టటులో పడి క్రింద మీఁద నీడ్చితి; పటుపి  
మ్మటఁ గూఁతు నెత్తుకొంటి; వ  
నఁటికా న్పది యయ్యెనీకు నాతికి నకటా!॥

ఆ॥ వె॥ ఏమరించె నిన్ను మృత్యువు, జోకొట్టఁ  
గన్నుమూసినట్లై కానఁబడుచు  
నిదురవోని చంటినిసువట్లు, తలయెత్తి  
చూచె నిన్ను, దానిఁ జూచి నగితో?

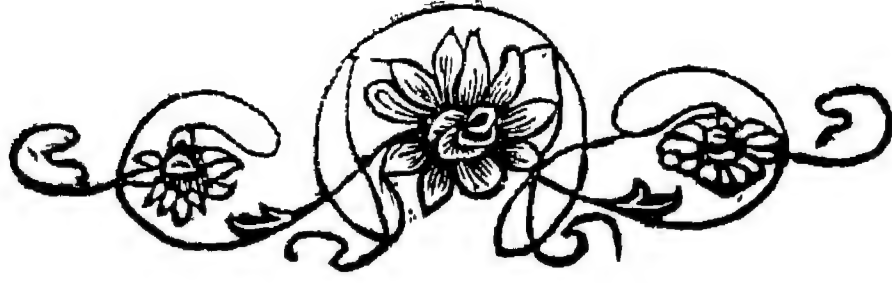
౯౦

ఆ॥ వె॥ గొంతులోన మందు గొని తెచ్చి యొకయింత  
పోయనైతి జపము సేయనైతిఁ  
జెంతఁజేరి చెవిని శివశివ యనుచు, నీ  
కెట్లు ప్రియముఁ గూర్తు? గృతిని గూర్తు॥

౯౧

ఆ॥ వె॥ నాఁటినీదుప్రార్థనము నేఁటిత్వత్కర్ణ  
మంత్రజపవిధానతంత్ర మయ్యె  
విధినియుక్తి; ననుజ! విను దీనిచే నాత్మ  
శాంతి నీకు, దుఃఖశాంతి నాకు॥

౯౨



ఓం

శ్రీపరమాత్మనేనమః

క రుణ గీ త ము

—:0:—

గీ॥ “రెండుపెట్టెలు! కానికి రెండుపెట్టె!  
లయ్యగారండి, కొనరండి” యనుచు నొక్క-  
చింపిగుడ్డలు కట్టిన చిన్న బాలుఁ  
డగ్గిపెట్టెలు నాకడ కమ్మఁదెచ్చె.

ఆ॥ వె॥ తెచ్చి యాసఁజేసి తివిరి నాదెసఁ జూచు  
చున్నవానిఁ, బేదచిన్నవానిఁ  
జూచి యిట్టులంటి, “నోచిన్నవాడ, నా  
కవసరంబుగాదు; అవలఁ జనుము.”

ఆ॥ వె॥ అనినఁ బోక నిలిచి యాబాలుఁ డెంతయు  
వినయ మొప్ప నిట్టు లనియె మరలః  
“నిండుపెట్టెలండి నిలిచికాలెడివండి  
పుచ్చుకొండి యయ్య! పుచ్చుకొండి.”

గీ॥ “నిండుపెట్టెల కావచ్చు; నిలిచికాల  
వచ్చు, మఱియెట్టివైనఁ గావచ్చు-నిజముః  
అవసరము కానిదే యెవ్వరైన సొమ్ము  
వెచ్చుపెట్టుదురే పొమ్ము వెఱివాఁడ॥”

౪

ఆ॥ వె॥ “ఇచ్చి పుచ్చుకొనుటయే గాని, యేగాని  
బిచ్చ మడుగలేదు పేద ననుచు;  
అవసరమునబట్టి యడిగెదఁ,-గానికి  
మూఁడుపెట్టె లిత్తుఁ బుచ్చుకొనుఁడు.”

౫

ఆ॥ వె॥ అనిన వానిదగు నుదారభావముఁ జూచి  
యిట్లు లంటిఁ బ్రీతి యెసక మెసఁగ;  
“అవసరమునబట్టి యమ్మెద నంటివే  
యెట్టియవసరమ్ము యెఱుఁగఁ జెపుమ॥

౬

ఆ॥ వె॥ అనుడు బాలుఁ డిట్లు లనియె విన్నదనంబు,  
వదనపద్మమందుఁ గుదురుకొనఁగ—  
“లోకమందుఁ గలవె యాఁకటికంటె నో  
యయ్య! యెక్కుడైన యవసరములు॥

౭

గీ॥ నిన్నరాతిరి దిన్నట్టి యన్నమెంతో  
యంతె, మఱిలేదు దిననాకు నింతవఱకు  
నెన్నిపీధులొ దిరిగితి, నెండఁ బడితి  
అమ్మలేనైతి సేరుబియ్యమున కైన॥”

౮

ఆ॥ వె॥ అనుడు నిట్లు లంటి-“ నప్ప! నీతలిదండ్రు  
 లెవ్వ? రెచటనుందు? రేమిసేతు?  
 రేమికారణమున నీ పిట్టికష్టంబుఁ  
 జెందవలసివచ్చెఁ జెప్పు”-మనిన॥

ఆ॥ వె॥ “తండ్రితండ్రు: కలఁడు తమ్ముఁడొక్కఁడునాకుఁ  
 దల్లిలేదు సవతితల్లిగాని;  
 ధైర్యమే ధనమ్ము, దైవమే శరణమ్ము  
 గాఁగ నిట్లు మిగులఁ గష్టపడుదు॥”

ఆ॥ వె॥ అనుచు బాలుఁ డిట్లు తనకథ వినిపింప  
 వింటి విస్మయంబు వెఱఁగుఁ దోఁప  
 సంతసమునుగంటి సంతాపమునుగంటి  
 నొకయణాకుఁ బెట్టె లొప్పి కొంటి॥

క॥ కొని, చిల్లరలే దని చె  
 ప్పిన, వేగమె తెత్తుననుచు వెడలెను నాయి  
 చ్చిన యర్థరూపికను జే  
 కొని బాలుఁడు డాని మార్పఁగోరినవాఁడై॥

ఆ॥ వె॥ వెడలి వివణివీధిఁ బడిపోయి, పోయిన  
 పోకగాఁగఁ దిరిగి రాకపోయె—  
 గడియయయ్యె-రెండుగడియలయ్యెను-మూఁడు  
 గడియలయ్యె-నాల్గుగడియలయ్యె-

క॥ ఏసరికి రాకయుండిన

వేసరి యిది యొక్క మాయవేసం బేమో

మోసపడి యర్థరూప్యపుఁ

గానుం జేవిడిచితి ననుఁ గని నగరె జనుల్?

౧౪

అ॥ వె॥ మాటతీగుఁ జూచు మర్యాదయును జూచు

మొగముఁ జూచు నేత్రయుగముఁ జూచు

నెవఁడుగాని నరునిహృదయాంతరాశంబుఁ

జొచ్చి శోధచేసి చూడఁగలఁడె?

౧౫

అ॥ వె॥ సుజనుఁ డన్యజనుల సుజనులఁగా నెంచుఁ

గుజనుఁ డెంచు నొరులఁ గుజనులట్ల;

ఎవ్వ రెద్ది సూతు రవ్వారి కద్దిను

కానఁబడుచునుండుఁ గాదెజగతి?

౧౬

అ॥ వె॥ నేఁటిచిత్రకథయె నిజమేని సుజనులు

కల్లనిజము లరసి కానలేక

ఆర్తులెనవారి నరసి ప్రోచుటకును

సంశయింతు రని విచార మొదవు॥

౧౭

క॥ అని యిట్లు లాత్మగతమున

ననుకొంటిని గాని, తలపు లాక్షణమ కలం

గిననీటిమీఁది బుగ్గల

యనువున నడఁగుటయు, సంశయాకులమత్తినై॥

౧౮

క॥ ఏపాప మెఱుంగఁడేమో!

పాపనిపై లేనిపోని పాపంబుల నా

రోపించి కడకుఁ బశ్చా

త్తాపము పాలగుదునేమో! దైవమయెఱుంగున్॥

౧౯

మ॥ అనివార్యంబుగఁ జిక్కి యొక్కయెడ నీయాలస్యముం జేసెనో

అనిమిత్తంబుగ వచ్చి పైబడియెనో యాప త్తొకండేదియే

ననుమానంపడఁ గారణంబు గనరా దన్నాతుగుండైన దీ

నునిపైఁ బాపము మోపి పాపపుగతింబోనొల్లనేనిన్ వెసన్॥ ౨౦

క॥ అని యిట్లు మనసు ముందుకు

వెనుకకు నురియాడుచుండ వేసరి యింకఁ బో

వనెపోయెఁ బోయినది, మతి

యును బోనేలనుచుఁ బోవనుద్యుక్తుడనై ॥

౨౧

క॥ ఉండునెడఁ జీకటింటికి

నిండుగఁ జేదివియవోలె నిలువంబడె నా

దండ నొకభాలుఁ డెవ్వఁడొ

దండిగ నేబులను జేతఁ దాలించి మఱియున్॥

౨౨

క॥ వెడసూపు చూచి గుండెలు

దడదడమన, నోటమాట తడఁబడ, నూర్పుల్

వెడలఁగ, దఱచై యెడనెడ

ముడివడి భయసంభ్రమములు మోమునఁ దోఁపన్॥

౨౩



ఆ॥ వె॥ ఇట్టులనియె : “నయ్య! యిందాఁక మీకగ్గి  
పెట్టె లొకయణాకు బేరమిచ్చి  
యర్థరూపికఁ గొని యరిగిన మాయన్న  
చిల్ల రంపినాఁడు చేకొనుండు॥

౨౪

క॥ మీరున్నయెడకుఁ జిల్లర  
మాటిచికొని వచ్చుచుండ మాయన్నపయిం  
గాఁతే నొకబండి, గుఱ్ఱము  
వారింపఁగరాక వెఱచి పఱచుటవలనన్॥

౨౫

గీ॥ పాఱుటయుఁ గాలువితీగి మావాఁడు నేలఁ  
గూలె, జేనున్న డబ్బులు రాలెఁ జెడరి,  
పడిన చోటెల్ల నెత్తుటఁ దడిసె, దానిఁ  
గనిసజనముల నచునయుగ్మములుఁ దడిసె॥

౨౬

• ఆ॥ వె॥ ధర్మవైద్యశాలఁ దా నిప్పు డున్నాఁడు  
బ్రదుకుమీఁది యాస వదలినాఁడు  
దిక్కు తనకు, నాకు, దేవుఁడే యని నన్నుఁ  
గాంచి కనుల నీరు సించినాఁడు॥

౨౭

ఆ॥ వె॥ తక్కువైక మిచ్చి తప్పుసైపఁగ మిమ్ము  
వేఁడుకొనఁగఁ బంపినాఁడు నన్ను ;  
మాయమయ్యె బేడ మాయన్న పడినప్పు  
డిది సహించి, యిది గ్రహింపవలయు॥

౨౮

క॥ అని వలకేల్పాఁచియు మో  
ము నెత్తలేక కనులు నులుముకొనుచు డాకే  
లను, దుఃఖి మాగమిని నే  
డ్చినబాలుని చేయిపట్టి చెచ్చెర నేనున్॥

- ౩౯

క॥ “అడలకుర యన్నకొఱకై  
యడలకురా యన్న ! నీకు సగునాపదకై  
సడలించి చిక్కు లెల్లను  
వెడలించెద నిన్ను, భయము విడువుమి” యనుడున్॥

30

గీ॥ చెమ్మగిల్లిన నాకంటిచిన్నఁ గనియొ  
యభయహస్తంబు దన కబ్బు టదియెఱిగియొ  
చిన్నిబాలుఁడు నేనిచ్చు చేరుమాలు  
కన్నఁగవ నద్దుకొని తోస కలకదేఱె॥

31

\* గీ॥ ధన్యమయ్యె నాజన్మము ధన్యమయ్యెఁ  
జేరుమాలును ధన్యతఁ జెందెఁ బేద  
బాలు దుఃఖాశ్రువుల నెల్లఁ బాయఁదుడిచి ;  
పొందునే ధన్యత ధనంబు ముడిచి? యనుచు॥

32

---

\* క॥ పరదుఃఖి దుఃఖితులగును, చరితులు శోకాత్తులె నసాధులయశ్రుల్  
హరియింతురుస్వాశ్రువులనె, వెరవరిములుముంటిచేత వెడలించుక్రియ॥

మొదటవ్రాసిన పద్యము - అశుకకపోవుట చే అడుగునఁ బడినది.

ఆ॥ వె॥ ఇట్లు హర్షవశత నేమేమొ యనుకొంటి  
నది యటుండనిచ్చి యిది వినుండి  
వైద్యశాలనున్న భాగ్యహీనునిఁ జూడ  
వెడలినాఁడ బాలు వెంటఁగొనుచు॥

33

ఆ॥ వె॥ అక్కటకట! యెవ్వఁ డట్టికష్టముఁ జూడఁ  
గలఁడు? నోట నుడువఁగలఁడు సూచి?  
కన్ననాకె కాదు విన్నమికును భేద  
మొదవుఁజుండి సదయస్పృహయులార॥

34

గీ॥ కాలు దెగఁగొట్టి యహోచటఁ గట్టుగట్టి  
నెత్తుకందువునట్లు నిర్ణిద్రు లగుచు  
వైద్యవర్యులు దన్నుఁ గాపాడుచుండి  
మంచముననున్న బాలుండు మమ్ముఁజూచి॥

35

ఆ॥ వె॥ “తప్పుపైఁపుఁ” డనుచు దండమ్ము వెట్టెఁ దా  
నెత్తలేక చేతు లెత్తి నాకుఁ;  
“దమ్ముఁ డున్నవాఁడు దయఁజూడుఁడీ! యింక  
దిక్కు నాకు దేవదేవుఁ” డనియె॥

36

క॥ అని యొకనిముసము పైకె  
తైను గను, లొగి మూసె, మరలఁ దెఱచెఁ, దెఱచుడు  
జని నేను మీఁదఁ జేయిడి  
“నిను దేవుఁడు ప్రోచుఁ, బ్రోతు నే నీతమ్మున్॥”

37

ఆ॥ వె॥ అంటి; నవును బాలుఁ డాశ్వాసితుండఁగి  
 చూపెఁ బ్రీతి కంటఁ జూచి—యంత  
 నింతకంటె వాని కేజేయునది లేమి  
 యెఱిగి తిరిగినాఁడ నింటివంక॥

గీ॥ “ఏలవచ్చె నాకడకు వీఁ? డేల కొంటి?  
 నేల చిల్లరఁ దేబోయె? నేల తప్పుఁ?  
 గారణమనె\_తి నే విధిప్రేరణమున  
 బాలుఁ డాపత్తునకుఁ బాలుపడుట కకట!

గీ॥ చూచుదనుక నాకేమియుఁ దోచకుండఁ  
 జూచినవెనుక నేమియుఁ దోచదయ్యె  
 మేలుకొన్న సమాధినిఁ గీలుకొన్న  
 బ్రహ్మవేత్తకు మాయాప్రసంచమట్లు॥

క॥ ఈకడపటిభావమె హృద  
 యాకలితంబయ్యె, నియ్యదారచరిత్రం  
 బూకొంచును లోలోనే  
 తోకొంచును బాలు, నింటిత్రోవం బోవన్\*॥

\* ఆ॥ వె॥ “ప్రాదేలుంగుఁగమ్మ” వ్రాసిన గిడుగుశ్రీ  
 రామమూర్తి కు తరముగ దీనిఁ .  
 బనుప మిమ్ము వేడు జనమంచి—వేంకట  
 రామయకవి యిద్ది వ్రాసి యనిపె॥

\* ఈకరుణగీతము 1915 వ సంవత్సరమున రచింపఁబడి ఆసంవత్సరమే శ్రీమదాంధ్ర  
 సాహిత్యపరిషత్పత్రికలోఁ బ్రచురింపఁబడెను.



ఓ ౦

## ప్రభంజనవిజయము \*

చంపకమాలిక

తెలివి ప్రవృద్ధి నొందునని దేవి సరస్వతి భక్తి గొల్పఁగా  
సెలవులు గొన్న వారలయి చేరిరి బాలురు మన్నిపట్లు; మె  
చ్చులుగులుకంగ గచ్చులును సుద్దలు సున్నము లల్కుముగ్గులుం  
బాలుపగు జేవురుల్ పసపుఁ బూతలుఁ గుంకపుబొట్లుఁ బచ్చనా ౧

కులబలుతోరణంబులును గూర్చిన శోభనవై భవంబులం  
బిలపిలమంచు బందుగుల పిన్నల పెద్దల సందడిన్ గృహం  
బులు గడుఁ బొల్చె; ద్రొక్కకుఁడు మ్రుగ్గులటంచునుగంటఁబంటనే  
యలిగి యదల్చు నింటి ముదియవ్వ యదల్పులు చెల్లవయ్యె; ని ౨

ర్మలతరభక్తియుక్తి యజమాను లొగిం గలశప్రతిష్ఠ మున్  
సలిపి విశేషపూజలను సల్పుచు నుండిరి; నూత్నవస్త్రముల్  
వెల్గలసొమ్ములుం దమకుఁ బెట్టుదురంచును బిన్నలున్ మఱిన్  
వలఁతిగ గారెబూరెలును బప్పులుఁ బొసెము దోసెలప్పముల్ ౩

\* క్రోధిపత్ని రాశ్వయుజ సప్తమిస్థిర వారమునాఁడు వీచిన పెను గాలివర్షము.  
1904 సం॥ ఆక్టోబరు నెలలో వ్రాయఁబడి ఆ వెనుక నువర్ణ లేఖయనుమానపత్రికలోఁ  
బ్రచురింపఁబడెను.

గలుగునటంచు బిడ్డలును నౌతుకమున్ ప్రకటించు చిట్టులి  
 మ్ముల నిజచిత్తవృత్తులకుఁ బొందికగాఁ గలవారలెల్లగుం  
 జెలంగుచునుండి రవ్వపుడు చిత్తసరోజవికాసవాసనల్  
 చలన మొకింతఁ జెందినను సారె ఘటిల్లిన చిత్తజల్లులన్;

౪

వెలువడినంతనే గగనవీధి మొయిలైరఁ జమ్మిసూర్యుఁ, “డా!  
 నిలుచునె చిత్తజల్లులివి? నేర్చునె యంకిలిసేయ నుత్సవం  
 బులకు” నటంచు నిట్లు దలపోసిరి కాని యెఱుంగరైరి య  
 వ్వల గగనంపునీలితైరప్రక్కఁ బ్రభంజనసంజయంబునా

౫

వెలసిన భాణముం దనకువేడ్కగఁ రెండవజాము రాతిరిన్  
 జలుపుకొనం దలంచి భువనత్రయనాటకసూత్రధారి పెన్  
 పిడుగులతాళముల్ పుడమి బిట్టుచలింపఁ జెలంగుచుండ, న  
 త్యలఘును దేభకర్ణపుటదారణదారుణ ఘోషభీషణో

౬

చ్చలపటుగర్జితంబు, మురజస్వనితంబయి మ్రోయ, మిర్మిటుల్  
 గొలుపు తటిల్ల తానిచయ ఘోరతరద్యుతిరూపదీపముల్  
 వెలుంగఁగ, విస్తరించి వినిపించెడు ముందుగఁ బ్రస్తవంబటం;  
 చలవె యెఱుంగ నెవ్వరికినద్భుతముల్ భగవద్విలాసముల్

౭

\*\*\*

తొలికథఁ జెప్పునప్పటికె తొమ్మిదిగంటల రాత్రియయ్యె, మి  
 మ్ములసటఁ బెట్టఁ జెల్లదిక నవ్వలిసుద్దులు విన్నవించెదన్  
 గలజలమంతయున్ వెడలఁ గ్రక్కి వెన న్నిజగౌరవంబులం  
 దలఁగి తొలంగెఁ జల్కుబడి దవ్వుగ మబ్బులు దూదిపింజెలుం

౮



బలె; గగనాంగణంబునను స్వైరవిహార మొనర్పఁ జొచ్చె, గ  
ర్వలిబలుద్రుమ్మరీఁడు; పెనుమాఁకు లొగిం దలఱూఁచిమెచ్చె, దొ  
ల్తొలుతఁ దదీయనాట్యరసలోలములై; యడుగఁటెఁ జిన్ని మొ  
క్కలు భయకంపితంబులయి గ్రక్కున ముక్కడిబంట్లపోలికన్; ౯

దిలుపులు ద్వాంబంధముల దండిడి గొట్టుకొనం దొడంగె, బి  
ట్టులుకుచు నొక్కచో నొడిఁగియుండిన లోనిజనంబుగుండెలున్  
బలె; దివియల్ మలంగె; భవనంబులునన్ భువనంబులట్ల య  
గ్గలపుడమంబునన్ మునిఁగె; గండరగోళముపుట్టె; నట్టె గ ౧౦

ల్లలమని పెంకుటిండ్రతడకిల్ పెణకల్ చలియింపఁజొచ్చె; ఫె  
ల్ఫెలరవమెచ్చె నొక్కమొగి వేయిపిరంగులు ప్రేల్చినట్లుగా;  
నల లయకాలరుద్రుఁడు భయాకృతిఁ దాల్చి నమస్తజీవులన్  
బలువిడిఁ జంపునట్లుగఁ; బ్రభంజనఁ డుద్ధతరాద్రమూర్తియై ౧౧

నిఱువక యొక్కచోఁ ద్రుటియు, నెవ్వడిమై, నెదిరించుచెట్ల యా  
దలలను వంచివంచి, యిరుతట్టులకుం బడగుంజగుంజయున్  
ఫెలఫెలఁ గొమ్మలన్ విఱిచివేసియునుం బెడకట్లుగట్టియున్  
సలిపెనుశిక్ష లీగతిని; స్థావరజంగమభేద మంతగాఁ ౧౨

దెలియకపోయె, వెన్కఁ బఱతెంచి నడిం బెనుగాలతాపులన్  
బలిమినొసంగి బాలురు చివాలునఁ దూలుచుగాలిబంతులుం  
బలెనొకకొన్నిచె ట్లునికిపట్లకు దవ్వగుచుండ; నొండుచోఁ  
దలలను నేలవైచుకొని దండడిఁగొట్టుకొనం దొడంగెఁ బైఁ ౧౩

బొలిపొలిఁ గ్రమ్ము దొమ్మగొని మూలెడుగొడ్డులువోలె; వెండియుం  
దలఁచుకొనంగ దుఃఖముగు నారికడంబులపాటు ; కొన్నిటం  
బలపలనయ్యె మట్టగమి ; బట్టతలల్వడఁ గొన్నియున్ ; మెడల్  
నులిమినకోడిపిల్లల కనుంగులుగాఁ గనుపట్టెఁ గొన్నియున్ ౧౪

నిలిచెను గొన్నివృక్షముల నెత్తిపయిం జిలుమొవ్వుమాత్రమే  
ముడుపిడి వేంకటేశ్వరుని మ్రొక్కుట కుంచిన జుట్టుపిల్కయుం  
బలె ; మఱికొన్నివృక్షములు భళ్ళుమనం దలకాయలెల్లఁ ద్రో  
వల నరికట్టుచుం బడె, సపాటముగాఁ ; నలబర్చు గూడునే ?

నలినలియై యనంటుఁబు ప్రణవ్వుము లయ్యెనటంచుఁ జెప్పఁగా  
నలయునె, నీటిబుగ్గలకు వచ్చునె చేవలు నేడు క్రొత్తగాఁ !  
గలవిటు లెన్నియో కలముఁ గైకొని వ్రాయఁదొడంగ ; నన్నిటిం  
దెలుపుదునేని దీనికిఁకఁ దెం పొకటుండునె ? గాలివార్తలన్ ౧౬

తలఁపునఁజేసి మీర లిది సమ్మకపోయెద రేమొగాని య  
య్యలజడివేళ మింట నొక యద్భుతమైన వెలుంగు దావమున్  
బలె నతిదారుణంబయి కనంబడె ; లోకులు దానిఁ జూచి ము  
న్నలరఘురాముడేవివిధ మారయ వారిధి దాటి చెంగునన్ ౧౭

సొలయక లంకఁజొచ్చియు నశోకవనంబును రూపుమాపి య  
వ్వలఁ బురివారలెల్లఁ దనప్రజలు సూచి వెలుంగుపాటునుం  
గలవరపాటునొంద లయకాలశిఖిప్రతిమాన తేజుడై  
మొలఁగుచు నిండ్లు వాకిళ్ళు మేడలు మిదైలు గుళ్ళు గోపురం ౧౮

బులుఁ బురిఁగల్గు సర్వమును బొల్పుటఁజేసి కృశానుకీలనన్  
నలుగడలం గడల్కొననొనర్చిన కోఁతిమొగంబుదేవరం  
దలఁపఁగఁజొచ్చి; రాకొడుకుతండ్రియె కాఁడె ప్రభంజనుండునున్ ?  
గలగలఁ బెంకుటిండ్ల పయికప్పులు దుప్పునఁ దూల్చునిమ్మహా ౧౯

బలునకుఁ మాకుటీరములపై నతికించిన యాకులెంత ? వే  
గులగుల గొప్పచెట్లఁ బడఁగొట్టిన జెట్టికిఁ దోరణంబులం  
బలుచగ మేము పన్నుచు మామిడికొమ్మ లసంగనెంత ? ని  
చ్చలును నఖండ తేజములఁ జక్కవెలింగెడి మింటిజోతులన్ ౨౦

నులపిన భూరిసత్వునకు మావెలిఁగించెడి దివ్వెలెంత ? పొం  
దలనడి ముజ్జగంబునకుఁ బ్రాణపదంబుగ నున్నవాఁడునుం  
గలఁచుటె వింతయయ్యెడును, గాలగతిం బెనుభూతమై యిటుల్ !  
స్థలగతజంతుసంతతి విషాదవచోగతి యీదృశం బిఁకం ౨౧

బలికెద నూహఁజేసి జలభాగమకుత్కృతవిప్రకారముల్

\*\*\*

అలయనుమాట లేకెపుడు సద్దముపోలిక నిద్దమౌచు ని  
శ్చలమును నిర్మలంబునయి జానులఁడెందముచందమొప్పున  
య్యలఁతితటాకముల్ సయిత మయ్యెడఁ జాలఁగలంగె; నయ్యయో

కలువలు దామరల్ మొదలుగాఁగల పూలసిరుల్ హరింపఁగాఁ

గొలఁకులు వైరిభూపతుల క్రూరవిహారముబొరిఁ బడ్డవై

పొలుపఱినట్టి యంతిపురముల్బలెఁ గానఁగనయ్యె; వేడ్కకై

ఖలుఁ డెసకొల్ప రోషములు గెఱొని డీకొని తాఁకు మేషముల్ ౨౩

బలె దరిఁ గట్టుకంబములఁ బగ్గముల న్నిలఁగట్టఁ బడ్డ నా  
 వలుఁ బయనంపుదోనెలు సపారసమీరసమీరితంబులై  
 తలపడఁజొచ్చె నొండొకటి దండడివెట్టుచు సందడించుచుం;  
 గొలఁదికిమీఁతె వారినిధి ట్తోభ; దలంపఁగ వెంతవారికిం ౨౪

దలమె స్వభావచంచలులఁ దార్కొని భంగమునొందకుండ? స  
 ట్లలమట కోపలేక మకరాకరగర్భసముత్థితంబులై  
 బలుగిరులున్ బయల్పడెనొ పాతులు లోతులు పెల్లగిల్లినా  
 వలితతరంగసంహతు లవారిగఁ బర్వఁగఁజొచ్చె నుర్వులన్ ౨౫

బలువిడిఁ గ్రక్కుచుం గొమరుఁబాయపుఁబందెపుగుఱ్ఱముల్ బలెన్  
 సలిలవిహారముల్ సలుపు జంగమపట్టనపాళినాఁగ, స  
 స్థలదురుధామయంత్ర బలసంప దనర్గళయానవేగముల్  
 గలిగి ఘుమంఘుమధ్వని చెలంగ నభంగతరంగమాలికా • ౨౬

సలలితడోలికానిచయసంగతిఁ దెయ్యెకలాడె ధూమపుం  
 గలములు చూచువారలకుఁ గన్పడి యంత్రపుబొమ్మల ట్లికన్  
 గళితఖలీన నూత్న తురగంబుల పోలికఁ గొన్నియున్, నిర  
 గ్గళము నిరంకుశంబు నగుగంధగజవ్రజమట్లు కొన్నియున్ ౨౭

వలన్ గ్రహించి నెమ్మదిగ వాయునిరోధము సేయలేని యో  
 గులహృదయంబులట్లు మఱికొన్నియు నోడలు కూపదండముల్  
 నలియఁగఁ గర్ణ బంధములు నుగ్గుగఁ జీరలు చిన్నిపాఱఁగాఁ  
 దలయొకదిక్కుగాఁ దెరువుదప్పి పరిభ్రమియింపఁజొచ్చె వి ౨౮

చ్చలవిడి; “దేవదేవ! భవసాగరముం దరియించుత్రోవ నీ  
వలననకాదె జీవులకుఁ? బ్రాణవిషద్దశ నన్నమమ్ము నీ  
యలఘుకృపావిశేషమున నవ్వలియొడ్డునఁ జేర్పవయ్య! యో  
కలువవిదూర!” యంచు భయకంపితులై కలమర్లుగూయిడన్ 29

జలదగభీరఘోషమున సైతము చీమ చిటుక్కనన్ విసం  
గల జగదీశ్వరుండు విని క్రన్ననఁ దా నుపసంహరించెనో  
బలితఁబావనాస్త్ర మన వైశమ సత్వరవృత్తి మాని యె  
వ్వలననో వెచ్చనూర్చుచును వ్రాలెఁ బ్రభంజనుఁ డుస్సురస్సురై 30

తలఁపఁగఁ జెల్లునే యితనిదారుణము ల్గని క్రూరుఁ డంచెదన్?  
బలుకఁగఁగూడునే యితనివర్తనముల్ గని ధూర్తుఁ డంచునున్?  
బొలయఁడె వాసరాంతములఁ బూఁబొదరిండులనుండి మెల్లఁగా  
వలపులు నంగ్రహించి నలువంకల నిమ్ముగఁ గ్రుమ్మరించుచుం? 31

గొలుపఁడె విందు వీనులకుఁ గ్రోల్చుపికాళి పిసాళికూఁతలన్  
జలుకలముద్దుపల్కులను జెల్వల మవ్వపువీణపాటలన్?  
దులుపఁడె మాంత్రికుండుబలె దూరపథిశ్రమఁ జెందుపాంథుమై  
నొలిసిన ఘర్మబిందువుల నుహ్లాని యూఁదుచు? నొక్కమాఱుఁ జ 32

క్షులకును గానరాడనుటె చోద్య మగుంగద! ప్రాణబంధుఁడై  
యెలయుచునుండియున్ మనల నెల్లయవస్థల, నెల్ల వేళలన్  
వలపల దాపలం బయినిఁ బ్రక్కను గ్రిందను మీఁద నెల్లెడన్!  
దెలియఁగలేక వీనిదగు నిక్కపుఁ దత్వము గాలియంచుఁ గ 33

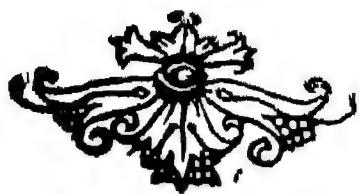
ర్వలియను చీడరంచు మఱిఁ బయ్యరయంచునుఁ దె మ్మొరంచునుఁ  
 బలుకుదు మింతెకాని మనమాససమట్టు లగమ్యగోచరం;  
 బీలపము దీనికన్న నిక నెక్కుఁజువింత యొకఁడు గల్గునే?  
 తొలకుచుఁ బర్వులెత్తుదుము దూరపుఁగొండలునున్న గాపురన్ || ౨౪

## శాకుంతల నాటక ప్రశంస

“గీతే” యను జర్మన్ మహాకవి చేసినది.

—:0:—

మ॥ తొలిపూవుల్ కడపండు లేటివరుసం దోడ్తోడ నేవింపఁగా  
 వలతేనిన్, నుతేని జీవితసుసర్వస్వంబుఁ బ్రాపించి భూ  
 తలమున్ స్వర్గము రెండుఁ గూడునెడ నాత్మానంద సామ్రాజ్యసం  
 కలనన్ నిల్వ, మదిన్ శకుంతలనె సంకల్పింపు లభ్యంబుగన్ ||







ఓ ౦

## నా దారి తోడు \*

—:౦:—

ఆ॥ వె॥ వ్రాలుచుండెఁ బ్రొద్దు పశ్చిమంబునఁ బైకిఁ  
దేలుచుండె వలగఁ తీయువెనుక  
నిసుకతిన్నెలట్టు లెసఁగు రమ్యపిశంగ  
వర్ణవర్ణ నీచు నారిడిములు॥

౧

కాలిక్రింద మెత్తగానుండె గొతమీ  
పై కతంబు బాటసారి కపుడు  
పైరుగాలి సుఖము పండఁబాటిన జొన్న  
చేలు మెచ్చుచుండె శిరము లూచి॥

౨

భువియు దివియుఁ గలసి మోదించుచుండంగ  
నడచుచుంటి నపుడు నాకునేనె  
తోడుగాఁగఁ గొలఁది దూరంబులోనున్న  
గమ్యభూమిఁ జేరు కాంక్షఁజేసి॥

౩

---

\* ఇందు వర్ణింపబడినది 1907 వ సంవత్సరమున కవికి స్వానుభవనీయమైన విషయము. ఇది 21—10—21 సం॥ రమున వ్రాయబడినది.

ఇంతలోన వెనుక నెన్వరో యొక్కయ్యో.

కాలిమడచు లినుక నేలఁ గూర

నడచి వచ్చుచుండె, నడునెత్తి మూటచే

మందగింప సహజమందగతియు॥

౪

“ఏమిమూట యమ్మి! యెందుండి యెందు

కేగుచున్నదాన విపుడు చెపును”

యనుచు నాదరమున నడుగంగ నాకేట్లు

మానునలికె నాదుదారితోడు॥

౫

“పుట్టినింటనుండి పోదు నల్లదిగొ మా

యూరి కయ్యగాను! మీరొ” యనుడు

“నేనుగూడఁ బోదు నీవేగు నూరికే

యడుగువెట్టు మమ్మి! యడుగువెట్టు॥

౬

అకట! నీకు మూట యంకిలయ్యెడు, నూరు

చీకటి వడకుండఁ జేరవలయు”

“మూట పై నమునకు నాటంక మగుఁగాని

పూట గడవడండి, మూటలేక॥

౭

క్రొత్తకోక వెట్టెఁ గుంకంబువెట్టి మా

పెద్దయన్న వట్టివెట్టివాఁడు!

వలదటన్న వినక పచ్చజొన్నలు మూట

గట్టినాఁడు నెత్తి బెట్టినాఁడు

౮

అయిననేమి తెండి యయ్య! యిల్ చేరువౌ  
కొలది మూటబరువు చులకనయ్యె  
నడతు వేగ చదుగు లిడుచు మీయడుగుల,  
ముందు నడుడి కొరలు! ముందు నడుడి॥

౯

అనుచు వెంటనడచు నాసిమ్మపటు కాలి  
పలుకు చిన్నబిడ్డ పలుకుకన్నఁ  
గోమలమును మఱియుఁ బ్రేమార్ద్రమును నౌచుఁ  
బ్రియము సేసె నాదుహృదయమునకు॥

౧౦

పాటిరేవుపడిన యేటిపాచును జేరఁ  
గానె మమ్ముఁజూచి దోనెవాడు  
“బాపనయ్యవారు పాయ దాటకమున్న  
దాటరాదు మాలదాని” కనియె॥

౧౧

“చేరవలయు నిల్లు చీకటివడకుండ  
నాడుదాన నిన్ను వేడుదాన  
ఓసరంగుబాబు! కాసంతకనికార  
ముంచు మవల మున్నడించు నన్ను”॥

౧౨

దీనురాలిదై న దీనవాక్యము నాదు  
హృదయమర్థ మంటి, యిట్టులంటి  
దోనెవానిఁ జూచి “హాని యేరికిఁగాని  
కలుగరాదు నేను కారణముగ॥

౧౩

గీ॥ పావనము తల్లిశాతమి జీవనంబు  
త్రావుదుము నేను నీమెయు నీవు నదియె  
కనులఁ జూచినమాత్రానఁ గలుష మడఁగు  
మునుఁగఁగల్గినఁ గల్గును ముక్తి మనకు॥

౧౪

క॥ వెలివాడఁ బుట్టినంతనె  
వెలిఁబెట్టునె యూశుఁ నతనిప్రేమకుఁ బాత్రం  
బులుగాని జంతులిలలో  
పలఁగలవే? గాలిలేసి బ్రదుకుఁగలదే?

౧౫

క॥ ఒకయీశ్వరుకృప నందఱ  
మొకయోడనె యెక్కి దాఁటి యొక సంద్రమునే  
యొకతీరమె చేరఁగవలె  
నిక నీసంశయము లేల యుచ్చట మనకున్?

౧౬

గీ॥ కాన సందేహపడక యోదోనెవాడ !  
యెక్కనిమ్మామె నాతోడ నెక్కనిమ్మ  
ఎక్కనిచ్చిన నీకేమి యెగులేదు  
తఱచి చూచిన నాకేమి తగులేదు॥ ”

౧౭

గీ॥ ధర్మజనిపోల్కి నేఁగాను ధార్మికుడను  
అంటరానిది గా దింతి యతనివేఁపి  
యట్టు; లటులయ్యు మే మెక్కినట్టిదోనె  
ఞారలెక్కిన తొలిమెట్టె స్వర్గమునకు॥

౧౮



ఓ ౦

## అన్నయ—చెల్లెలును

క॥ ఒక గూటి చిలుక బోదలా

యొక తమ్మిని వ్రాలు తేట్లొ యొక మోమునఁ గ్రాల్  
విక చనయనద్వయంబో

యొక పాత్రిక వెలుగుదీపయుగ్మక మొ యికన్॥

౧

క॥ ఒక తొగరు పట్టుదారము

నకు గ్రుచ్చినము త్రియముల నాణెపుగవయో

యొక పూవుగొమ్మకొనపై

నొక సొగసుగఁబొలుచుముకుళయుగళమొ మఱియున్॥

౨

క॥ ఒక చంద్రుకళయుఁగాంతియొ

యొక ప్రేమముముద్దుమురిపమో యరయంగా

నొక తత్వమునకుఁ జెందిన

యకలుపచై తన్యమును మహానందమునో॥

3

క॥ అని యిట్టులు నామనమున

ననుకొందును బట్టరానియానందమునం

గనుఁగొందును గేహంగణ

మునఁ దిరిగెడి శిశుయుగంబు ముచ్చటతెల్లన్॥

౪

గీ॥ అన్నదమ్ములబిడ్డలే యయ్య నొక్క-  
 తల్లికడుపునఁ బుట్టినపిల్లలట్లు  
 వీడుజోడుగఁ గూడుచు నాడుచుందు  
 రన్నయును జెల్లెలనుపొత్తు లనుపుపడఁగ॥

గీ

గీ॥ ఆడుకొండము రావె యమ్మాని! యనుచుఁ  
 బాడుకొండము రారయబ్బాయి! యనుచు  
 నొండొరులఁ బిల్చుకొని మోము లుల్లసిల్లఁ  
 గదలుదురు సంబరమె తమ్ముఁ గడచిపాట॥

౩.

గీ॥ పెద్దయడుగిడు మూన్నెలల్ పెద్దగానఁ  
 జిన్నయడుగిడుఁ గాఁబోవు చెలువగాన  
 నడుగు లెడమయ్యఁ జేతులు విడరూ శిశువు  
 లెడములేనిప్రేముడి ముడినడుటకతన॥

౭

గీ॥ తుదమొదలులేని ధోరణి వదిరుచుండ్రు  
 తొక్కుపలుకుల భావంబు చిక్కుకొనఁగఁ  
 బత్రబీజపుటంబు వెల్వడుచునున్న  
 యిగురుమొగ్గల మొక్కయాకృతియుఁబోలె॥

౮

గీ॥ బొమ్మరాలును బూలును బ్రోవుచేసి  
 రెండుచేతుల సమరుచి నిండఁబట్టి  
 జడలుగట్టినతలలు దుమ్మొడలుఁ గ్రాలఁ  
 గ్రాలుదురు భాలయోగులవీల మెఱసి॥

౯



గీ॥ ఒక్కపూవుననుండి వేటొక్కపూవు  
మీఁద్రవాలుచుఁ గ్రోలుచు స్వాదురసము  
నాకుచిలుకలనడకల ననుసరించు  
వీరినునములు స్వైరసంచారు తార!॥

౧౦

గీ॥ పూవుఁదోటయె యగును భూభువనమెల్లఁ  
బవలు రేయును నొక పెద్దపవలె యగును  
ఇహముఁ బరమును రెండును నిందెకలవు  
చీఁకుచింతయులేని యీశిశువులకును॥

౧౧

గీ॥ రండి వత్సలు! దగ్గఱరండి! మీరు  
వానకాలపునెలలట్లు వత్తురేని  
మండువేసంగి నడుగంటి యుండుసూయి  
వోలెనే నాదుడెంద ముప్పొంగఁగలదు॥

౧౨

ఆ॥ వె॥ రండిబిడ్డలార! రండినాకడకుఁ బ్రే  
మైకృభావ మొదవునట్లు మీదు  
చిన్నియెదలు గదియఁజేర్చి నాయెదను నన్  
గూడనిండు మిమ్ముఁగూడనిండు॥

౧౩

గీ॥ ఎన్నఁడుంటినో మీవలె నేనుగూడ!  
నెపుడు క్రీడించితి నొయిట్టు లిసుకలోన!  
నకట! యాప్రాద్దు లాయాట లన్నికడచె  
మిగులుదును సాక్షినయి నేనె మిగిలియుండు॥

౧౪



ఓం

## ఆ త గీ త ము

—;\*;—

వెండ్రుప శ్లేగమున వెలుగొందు మంగళ  
దీపమనగ నిస్సయాప మెనగ  
బొలుద్రావి వెల్లపాన్పుపైఁ బనలించి  
యాడుకొసరయన్న! యాడుకొసర.

౧

గర్భవాసమందుఁ గట్టుళ్ల బడియుంటి  
విపుడు నీకుఁ దిగిన స్వేచ్ఛ యొదనె  
గాలునెతు తెలమిఁ గదలించి యాడించి  
యాడుకొసరయన్న! యాడుకొసర!

౨

గ్రుద్దులాడుటకునొ గుప్పిల్పు వదలవు  
సాము తెవరిమీఁద సలిపెదవుర?  
సామునేయ ముందు సమయంబు రానోపు  
సంతెదనుక నన్న! యాడుకొసర!

౩

తిరిగితిరిగి తేటితేటి చూచెదు దిన్ని  
చిప్పలట్టికనుల తెప్పలెత్తి  
పాదరసపుబుడ్లు—భాస్కరేందులుగాను  
పాలవెల్లి యిది—నభంబుగాదు.

౪

పింతరింగు లమరి విన్నాణ మేసార  
కాగితంపుకైక్కగములు గూర్చి  
కుట్టికట్టినట్టిగుడ్డచిల్కలుగాని  
యందుఁ బాటు పక్షులయినఁ గావు.

గీ

మాయవస్తు లివ్వి మాసిపోవు; నెపుడు  
మాయకుండునదియె మదికిఁ గూర్చు;  
ననెడిపగిది దృష్టి యట్టె పైకినిగుడ్డు  
వార! చాపలమొ? సహజగుణంబో?

౬

ఏదియైనఁగానియిదిమంచిసెడ్డల  
నరయువేళ గాదు; పరిమయోగి  
యైనఁబొందలేని యానందవార్ధి నో  
లాడుకొనరయన్న! యాడుకొనర!

౭

## మా య బో మ్మ

—(1)—

॥ మాయమయ్యెనమ్మ! మాయమ్మ కొనితెచ్చి  
యిచ్చినట్టి మేలి ముచ్చిబొమ్మ  
మాయమయ్యె నేమిమాయయో యెఱుఁగ నే  
నెందుఁబోదు? దాని నెచటఁగండు?

౮

ఎంతొమ్మిదుబొమ్మ! యెంతొచ్చకనిబొమ్మ!  
 యెందులేదు దాని యూడుబొమ్మ;  
 దాని ము క్కుతీరు దానికన్నులసౌరు  
 మఱచిపోదునన్న మఱపురాదు.

తిందు నెపుడు దానిపోందున నన్నంబు  
 నేదికాని దాని కిడ క తినను;  
 ఆటలాడుకొందు మదియు నే నిండందు  
 నమ్మ పిలుచుదాక నలయుదాక॥

జోలఁగాడి మెల్ల జోకొట్టి దానిని  
 ప్రక్కఁబెట్టుకొనుచుఁ బండుకొందు;  
 నేమి నేయుదాన ? నెట్టులోరుచుదాన?  
 దానిఁబాసి నేను తాళలేను॥

“ఎందుఁబోతె బొమ్మ? యేమైతివే బొమ్మ?  
 యనుచు దాని నిందు నందు వెదకి,  
 వెనుకఁ గొన్నినాళ్ళకును గంటి మాయింటి  
 యాతల నొకమెంటఁగోతిలోన॥

ఏమొకాని నాకు నెంతో భయంబయ్యె  
 బొమ్మహువు మా ఆపోయె నయ్యె!  
 యెండవానలకును నెండుచుఁ దడియుచు  
 మాసిపోయె రంగు మాసిపోయె॥

కాలుసేతులంచుఁ గను నుక్కు నోరంచు  
స్వప్తపలుచు తెంతొ కష్టమయ్యె  
మెడకుఁ దొడిగినట్టి మేల్పాలపూసలు  
పేరుదక్క బొమ్మపేరు లేదు॥

2

దానిమీఁదిచింతఁ దగిలి నే నొక్కొంత  
నేపు కనులనీరు చిందుచుండ  
“నట్టె నిలిచియుంటి నప్పుడు మాయమ్మ  
“యమ్మరావె” యనుచు ననియె నెట్లు॥

౪

ఏలయేడ్చెదమ్మ యిఁకనేటి నీబొమ్మ?  
మన్న మంటఁ గలసె మాయ బొమ్మ!  
మసకకనుల యల్లముసలమ్మ పెంటతోఁ  
దుడిచివై చె గోతీయడుగున కును॥

౬

## చందమామ

—:—

క॥ వె॥ చందమామరావె! జాబిల్లిరావె! నీ  
చంద మేమొచ్చెప్పి చక్కఁబోవె;  
వెన్నముద్ద యనుచు నిన్ను మ్రొంగను బట్టి  
బెదరుదక్కి యిందుఁ గదలిరావె॥

౧

ఇల్లు వాకిలియును నెఱుంగక బైలను  
 బ్రాకులాడు తేమిబ్రాతి నీకు?  
 మెచ్చుగులుకు పాలగచ్చులమామేడ  
 విడిదికిత్తు వేగ వెడలిరావె॥

౨

నీలికప్పుగుడ్డ నిండంగప్పిన యయ్య  
 యెత్తుకోళ్ళబల్ల యిత్తు నీకుఁ  
 బెద్దయెత్తువాడ వద్దియే తగు; ముద్దు  
 గులుక నీవు కుదిరి కూరుచుండ॥

3

అద్దమా యిది! గడియారమా యిది? యని  
 యబ్రపడును గాని యంతలోన  
 పోలఁజూచి నీదుముద్దుగుల్కుముఖమ్ము  
 నెమ్మి నడుగు నతఁడు నీసుఖమ్ము॥

౪

అల్ల రేమి? యనుచు నతఁ డించుకయు మమ్ముఁ  
 గనరుకొనఁడు లోన వినుఁగుకొనఁడు;  
 శిశువులనుచు ముద్దు నేయునేకాని సం  
 శయముదక్కి చందమామరావె!

౫

వెండిపల్లెరమునఁ బెట్టి పండులు వెండి  
 గిన్నెనిండఁ బోసి జున్నపాలు  
 తెచ్చి యిడెద నీవు తిని త్రాగి సొగియింపఁ  
 బ్రేమఘోటఁ జందమామరావె!

౬



నీదు-రాకఁజేసి మాదుసంతోషాబ్ధి  
 పొంగి పొకలి నింగి ముట్టుచుండ,  
 నేనుఁ జిన్నితమ్ము లీచిన్ని చెల్లెండ్రు  
 చుక్కలట్లు నీదుచుట్టుఁ జేరి॥

2

గల్లుగల్లుమనుచుఁ గాలిగజ్జెలు మ్రోయ  
 నాడెద మొకవింతయాటగాను;  
 చిన్నిగొంతు లెత్తి చిన్నిచుక్కలతేనిఁ  
 బాడెద మొకముద్దుపాటగాను॥

5

అరుఁగుడిగ్గి చూతు; సరుఁగెక్కిచూతును,  
 ఎక్కి మేడపయికి నిక్కిచూతుఁ;  
 జూచుకొలఁది నీదుసొబగు నింకను జూడ  
 మనసుపుట్టుఁ జందమామరావె!

౯

నీదు చక్కఁదనము-నీదుచల్లఁదనమ్ము-  
 నీదు కళయుఁ-గాంతి-నిరుపమములు;  
 ఎందుఁ బుట్టినాడ? వెనఁడుసేసెను నిన్ను?  
 మాకుఁ దెలుపఁ జందమామరావె!

౧౦

ప్సాలకడలిలోనఁ బ్రభవించి తీవన్న  
 యమ్మమాట బూటకమ్ముగాదు;  
 మఱుఁగఁగ్రాగుపాల మఱిపింపఁగాఁగల్గు  
 మిసిమియీనునీదుమేనివెల్గు॥

౧౧

పుట్టుమచ్చవోలెఁ బొలుచునీమెయిమచ్చ  
కొండ యనుచుఁ జెప్పుచుండు గురుఁడు  
కొండమీఁదఁ గొండ లుండునో యివింత  
మాకుఁ జూపఁ జందమామరావె!

౧౨

వాయనం బొసంగఁ బల్లెరంబుననున్న  
యట్లదొంతిమీఁద నమ్మ యిపుడు  
పెట్టినట్టి చెఱకు బెల్లమట్టులు నీదు  
మచ్చ తోఁచుఁ జందమామ! నాకు॥

౧౩

చిన్నిపిల్ల వానిచిన్ని తలం పిద్ది,  
చిన్నపుచ్చుకోకు చెలిమికాఁడ!  
దూరమగుట నట్లు తోఁచె, నీకలరూపు  
నిందువచ్చి చూపు చందమామ!

౧౪

నిన్ను ముద్దుచేసి నెత్తిమీఁదను బెట్టి  
కొనెడు నీశ్వరుండె యనఁగవిందు  
నంతగొప్పవాఁడ వాతావు విడిరావు  
రావు చందమామ! రావునీవు!

౧౫





ఓ ౦

## ఆత్మశక్తి\*

—:౦:—

క॥ స్ప్రళియింప నలవికానిది  
వశమగునే యాత్మశక్తి సశుబలమునకున్  
సళియింప దేమిటను నలు  
దిశలను గాలివలెఁ బెక్కు తెఱఁగులఁ దిరుగున్॥

౧

క॥ ఒక వేళఁ బొలయుఁ బైపయి  
నొక వేళను బట్టి యూఁచు నుద్దండగతిన్  
బెకలించి యొక్కవేళను  
నకలము వికలంబు సేసి శాంతిం గనెడున్॥

౨

క॥ కొనయూపిరివలె నుండియె  
మెను బొమటు బుస్సుమనెడు భీకరభంగిన్  
గననేరఁ డాత్మశక్తిని  
మనుజుఁడు బౌహ్యప్రపంచమగున్ డగుచున్॥

౩

---

\* ఈపద్యములు 15—10—21 అంధప్రతికలాఁ బ్రచురింపఁబడెను.

క॥ కొడుకుంగని కొండెక్కెడు

బొడవగుమేడెక్కి నింగి ముట్టెడు మఱి యా

కొడుకును మేడయుఁ గూలఁగఁ

బొడవడఁగుచు వింధ్యనగమువోలెం గ్రుంగున్॥

౪

క॥ దారము దను భూమికేఁ గడు

దూరము చననీక నిలుపఁ దొర్రితెడుఁ; బరా

ధారపరాధీనగతిన్

స్వైరవిహారంబు గాలిపడగకుఁ గలదే॥

౫

క॥ తనశక్తి తానునమ్మిన

ఘనపథమున కెగసి యెగసి గరుడుఁడువోలెన్

సునిశితమగు తనదృష్టిని

సనిశము నాజగముజ్యోతియంద నిలిపెడున్॥

౬

క॥ తనయాత్మశక్తి నూతగ

నొనరిచికొని పయికిఁ బ్రాకి యున్న తపదముం

గనఁజెల్లుఁగాక యొరు న

మ్మిన రెంటికిఁ జెడును జూడుమి చులత్రిశంకున్॥

౭

క॥ తనశక్తి తానెఱుంగక

యునికియె మోహంబు నిద్రయును మరణమునొ

దనశక్తిఁ దానెఱింగినఁ

గనువెలుఁగును, గనునుదెలివిఁగనుఁబ్రాణంబున్॥

౮

క॥ మెఱుమై మెఱసెడు, నుఱిమెఱు  
నుఱుమై, హృద్గసనీమ నుండి మహాభీ  
కరమై పడుఁ బిడుగై, జల  
ధరమై జీవులకు నమృతధారలు గురియున్॥

౯

క॥ మెత్తనిపదనునఁ గప్పడు  
విత్తనముననుండి కదలి వెలువడు మొక్కై;  
హత్తుకొనుసంజచీకటి  
పొత్తున మెలమెల్లఁ దోచు ముద్దులచుక్కై॥

౧౦

క॥ స్తంభనములేదు శక్తికి  
జృంభణమేకాని లోకహితమునకై మున్  
స్తంభమున నుండి వెడలి వి  
జృంభింపదె యుగనారసింహాకృతియై॥

౧౧

క॥ అడఁచినను నడఁగియుండదు  
విడివడి యాయాత్మశక్తి పెలుచ విజృంభిం  
చెడుఁ గొండకడుపు వెలువడి  
వడిఁ బుడమిని వారిధార పడుచందమునన్॥

౧౨

శా॥ నీచేనున్నది నీదుముక్తి యెపుడున్ నిన్నెత్తు నీశక్తి; యా  
లోచింపంగ నిమిత్తమాత్రములె యీలోకంబునం దన్యముల్  
సూచించున్ దిశ దిక్ప్రదర్శినివలెం, జుక్కాని నీచేతిదే  
నీచాతుర్యముఁ జూపి యోడ నడపన్ దీరంబు నిన్ జేర్చెడున్॥౧౩

క॥ చులుక మును జలధిఁ గ్రోలఁడె

చుళుకమున నగ స్త్యమాని? చూడంగ మహా

త్ములకుఁ గ్రియాసిద్ధి దగం

గలుగున్ సత్వముననె యుపకరణము లేలా? .

౧౪

గీ॥ స్వైరసంచారిసంకల్పవనగజంబు

ధర్మసౌవర్ణ శృంఖలఁ దగులువడినఁ

బ్రబలసత్వంబె యగుచు స్వారాజ్యపట్ట

భద్రసామజవిఖ్యాతి వఱలుచుండు॥

౧౫

## ని త్య మ ల్లి\*

—:0:—

౧

ఏమి నీదుభాగ్యమహిమ! యేమిరామణీయకం!

బేమి సౌమనస్యగరిమ! యేమి కామనీయకం!

౧

బహుహ! నినుఁ గనంగ నంతరంగమందు నద్భుతా

వహముగా మెఱుంగు మెఱసె వానమబ్బునంబలెన్॥

౨

నీవె నీదుపూలతోడ నిత్యమల్లి! యొకట నా

భావమందుఁ జొచ్చితో వివర్తరూప మొందుచున్?

౩

\* ఈపద్యములు 1925 భారతిలోఁ బ్రచురింపఁ బడెను.



బాలకుడను గాను నీదు భవ్యరూపవిభవసం

శీలనమున మోదమంది చెలఁగి యాడుటకు నయో!

౪

౨

మెఱపుమెఱసె మొగిడఁ గనులు మిర్మిటుల్ ఘటిల్లిన

ట్లరసిచూడ బాహ్యదృష్టి వ్యర్థమగును గాదె యీ

౫

వార్థకమున సంజదివియపగిది లోనిచూసె తా

సార్థకతను గనెడు నార్యజనుల మ్రొక్కు లందుచున్॥

౬

“పూలతావి గిట్టదేమొ ముక్కు మూసికొనియెడున్

బూలవెలుగు వేడిసేయఁబోలుఁ గనులు మోడ్చెడున్॥

౭

బేలతనముగాక యిది వివేకమే” యటంచు నన్

గేలిసేసి బాలిశుండు కేరడంబు లాడనీ॥

౮

యేల మధుపపాళిజోలి యేల నాకు నింకఁ ద్వ

న్నూల మాశ్రయించి తత్వబుద్ధిఁ దపము సలిపెదన్॥

౯

౩

ఏల నిన్నుఁ జూడఁగానె యింపు పుట్టవలయు నా

కేల యోలతామతల్లి! యేటి బాంధవం బిదా?

౧౦

ఏదో యెన్నరాని లోని హేతువే యిదయ్యెడుం

గాదు నీదురూపమైత్రీ క్షణిక మగుట నది; యికన్

౧౧

భావమైత్రీ గావలయును, బట్టిచూడ నది యిలన్

గేవలమును సత్యమగుచు నిత్యమగుచు స్తుత్యమాఁ;

౧౨

బ్రకృతికన్నఁ బ్రకృతిచేత వ్యక్తమైన భావమే  
యకలుషప్రమోదదాయి యగును సూరిజనులకున్॥ ౧౩

కవికి నీవు మంచితలఁ పొకండు గలుగఁజేయుహే  
తువునఁజేసి నిత్యమల్లి! తోఁచెదవు మనోజ్ఞవై; ౧౪

అతనికనులగుండఁ జూచునట్టిశక్తియే త్వదా  
కృతినీగూడఁ జూడఁబడెడు నేకరసనిధానమై; ౧౫

చెలువునీరు కాల్యగుండఁ జేనుదడుపువడుపునన్  
వేలువడిన సోదరుల యభిన్నమైత్రిచెలుపునన్॥ ౧౬

౪

భిన్నసుందరాకృతులను బిగ్గగుచ్చుప్రేమమే  
నిన్ను నన్ను నొకటిచేసి నిలుపు నొక్కచోటనే; ౧౭

ఒక్కసూర్యకిరణమందు నొదిగియుండు తేజమే  
పెక్కురంగు లిడును సంజవేళ మేఘపటవికిన్॥ ౧౮

ఎచట నైక్య మచటఁ బ్రేమ మెచటఁప్రేమ మచ్చటం  
బ్రచురమగును సుందరత్వ మచలితక్రమంబునన్॥ ౧౯

౫

రాగ మనక ద్వేష మనక ప్రకృతియును వికృతియునున్  
యోగమునకె తోడుపడుచునుండు నెపుడు నియతిమై; ౨౦

నొకటి కొకటి యెదురుకొనుచు నుండు రెండుచేతుల  
ట్లొకనియంతృధర్మమూర్తి కొకయమేయశక్తికిన్; ౨౧

గారడీనిచెండ్లచిత్రగతుల వీనిలోన దు  
ర్వారలీల నాడుచుండుఁ బ్రాణిభాగ్యపరిణతుల్; ౨౨

అమృతజలధి మంథనగము నాసురాసురాళియ  
ట్లమితశక్తిఁ బట్టితిప్పు నఖిలభువనచక్రమున్॥ ౨౩

౬

క్రింద మీఁదఁ బడుచుఁ బ్రాణిబృంద మిందు మెల్లగా  
పొదుచేసికొనుచు ముందు సాగుచుండుఁ గ్రమముగా; ౨౪

నీవుగూడ నిత్యమల్లి! నేటినీదుపెంపుకై  
యీవిధమున నేప్రయాస మెంత చెందియుండువో! ౨౫

ఎన్నితొట్లఁ బండినావో! యెన్నిచోట్ల నిలిచితో!  
యెన్నిమెట్ల నెక్కినావో! యెన్నిపాట్లఁ బడితివో! ౨౬

ఎండవానచలుల కోర్చి యెట్టితపము పులిపితో!  
దండితనము మెఱయ నేయుదగ్రనిష్ఠ నిలిచితో! ౨౭

ఇట్టిపెంపు నందఁగంటి వింకమీఁదఁ గడఁగి నీ  
వెట్టిసొంపుఁ గాంచఁగలవో యెవఁడు చెప్పఁగలిగెడున్? ౨౮

వెలుగుఁ గనుట కంటె లేదు వేఱుభాగ్య మీయులన్  
వెలుగు నీయఁగలుగుకంటె వేఱుజన్మఫలమునన్॥ ౨౯

అయిన నీవు తృప్తి నొందనట్లే కాననయ్యెడున్  
బయికె కన్నులెత్తి చూతు, పయికెచాతు చేతులన్ ౩౦

కాలుగదలకుండుఁ గాని కదలుఁ బొదలి కోరికల్  
తాలిమిన్ భజింపుమీ కృతార్థవగుదు ప్రియసఖీ! ౩౧

2

పుడమికడుపువెడలి వెలయు పుణ్యశీల సీతకై  
వడిని నిత్యమల్లి! నీవు భక్తిగరిమ మెఱసి యా 329

తేజుపాదపూజ సలుప నెత్తుదువు ప్రవాళసం  
కాశలలితకుసుచువిసరకమ్రబాహుశాఖలన్ ॥ 33

నీదుపూజ వ్యర్థమగునె? నింగిముట్టకున్నె నీ  
పాదతలము పారిజాతపాదపంబుపోలికన్? 34

బాదుకొనెదు సందనోపవనమునందు సన్నణీ  
వేదికావరణము పాదపీఠమట్టు లొప్పఁగా; 35

స్థావరత్వమొందు దేవతావిశేషమూర్తివై  
సేవగొనెదు దేవతాళిచే మహాన్నతస్థితిన్ ॥ 36

౫

వేల్పుటేటిజలము పసిడిబిందెలందుఁ దెచ్చుచుం  
గల్పలతిక వనుచు నీదుకాళ్లు గడిగి యంతటన్ 37

విఘ్నభక్తి నీకుఁమొక్కి వేడి నీదుపూవులన్  
ఎపుడువాడకుండువాని నెల్లఋతువులందునుం 38

గొల్లయగుచుఁ దావులెల్లఁ గ్రుమ్మరించువానినిన్,  
మెల్లమెల్లఁ దునిమి నేడ్పుమెఱయఁ దుఱిమి కొప్పులన్, 39

వింతచెలువ మమర, వేల్పులెలఁదు లెల్ల వీణియల్  
సంతసమున మీటి, నీప్రసాదమహిమఁ బాడఁగన్ 40

వినఁగలట్టిప్రాభవము లభింపగలదునీకహా!  
వినుమి యంతదనుక నాదుప్రేమపూర్ణగీతమున్ ॥ 41



ఓం

## సంశయాత్మకం \*

—:0:—

నింగి నడుచక్కినుండి యున్నిద్రమైన  
తారకమువోలె దోచె సద్భావ మొకటి  
నాదుహృదిలోనఁ; గాని మర్నాడె యద్ది  
క్రొత్తవెలుగున నడఁగుచుఁ గునికె నకట॥

౧

కొలని సెజ్జను మెల్ల మేల్కొన్న పద్మ  
మృకుళమటు సుమనోభావ మొకటివిచ్చె  
వెండియును; గాని యాసంజవేళనె యది  
మొగిడి ముడిఁగెను దమ మొయ్య నిగుడ నకట॥

౨

చీకటియు వెల్గు, వెలుగును జీకటియును  
నిట్టులున్నది నాబ్రదు కేమిచెప్ప;  
నేటిలోపల నొక్కకా లేటిగట్టు  
మోడ నొకకాలుగా నిట్లు మిడుకుచుందు॥

3

\* ఇది 1920 సంవత్సరమున భారతీయ ప్రకటితము.

హద్దు నదపును లేని గృహంబులోని  
 వస్తువున కెట్లా యట్లై నాభావమునకుఁ  
 జావునుం బుట్టుకయు నోలి సఁభవించు  
 నిలువ దొకచోట ముందు నే నిలిపినట్లు॥

౪

నేలఁ బర్విడఁజాలను గాలికొలఁది,  
 సంగి కెగయంగఁ జాలనుఁకా తెక్కబలిమిఁ ;  
 గోడిపోలికఁ గాలుని కూరదాక  
 లోనఁ బడుదునొ చివరకు హీనగతిని॥

౫

## ని ర్వే ద గీ త ము \*

—:0:—

ఎవరితోఁ జెప్పికొందు నీహృదయభరము  
 నెవరు హరియింతు రీవొక్కఁడపును దక్క  
 హరుఁడవగుటను బ్రణతార్తిహరుఁడ వగుట  
 నీవ, శరణంబు, శివ ! మహాదేవ ! నాకు॥

౬

తల్లి చాలదు, చాలఁడు తండ్రియేని,  
 యన్నదమ్ములు, ప్రియసఖు, లాలుబిడ్డ  
 లెవరుఁ జాలరు హరియింప నీభరంబుఁ ;  
 దుడువ మసిగాదు, దులుపను దుమ్ముగాదు॥

౭



గుండెపైనుండి యొకపెద్దనిండుబండి  
పట్టి లాగించుకొని, పెద్దబండతాయి  
బెండుఁబోలెను బూవులచెండుఁబోలె  
నెట్టివెచిన జెట్టియు నెట్టనోడు॥

3

కొలఁదిభూమిని ధరియించు కొండయెంత ?  
గాలిఁదేలుచుఁ దిరుగు భూగోళ మెంత ?  
యింత యంతని చెప్పంగ నెడములేక  
పట్టి క్రుంగించు నాదుహృద్భరముచెంత ?

౪

ఇచట నున్నది యీబాధ యిట్టిదనుచు  
విప్పి చెప్పఁగ నేరక వెక్కి వెక్కి  
యేడ్చుబిడ్డవిధంబున హృద్గతార్తి  
నున్ను రనుచుందు వేడినిట్టూర్పు లొలయ॥

౫

నీవు సర్వజ్ఞుడవు గాన నీకెఱుంగ  
రానియర్థంబు లీజగత్త్రయిని లేవు  
ముక్కుమూలము లేని యీపొక్కునకును  
మూల మది యేదో యరసి నన్ బ్రోవుదేవ॥

౬

తుష్టి యడఁగెను మఱి యసంతుష్టి హెచ్చె  
నాశ లషుగంటె జగము శూన్యముగఁ దోచుఁ;  
గాని యదియేమొ శూన్యంబు గాక హృదయ  
మధికతరభారపీడనం బనుభవించు॥

౭

నిలువఁబడనీక క్రుంగుఁ గ్రిందికిని గాళ్ళు;  
తాళ్ళకొనలేక మ్రొగ్గి క్రిందను ధరిత్రి  
ఘోరపాతాళబిల మనునోరు దెఱవ  
నందుఁబడి పోవుచున్నాఁడ నయ్యెనేను!!

౫

పోవుచున్నాఁడ నెచటికో పోవుచుంటె  
యెఱుఁగుదును గాని యొండెద్ది యెఱుఁగ నకట!  
యంధకారావృత్తంబైన యంధకార  
మేది కననీదు నీదుసత్కృపను జూపు॥

౬

## కా ల త త్వ ము \*

గీ॥ ఎన్నిపింగళిల్ వో విక నెన్నిరావు  
పోయెఁ బోయె నటందురు పోవుటెందు?  
శిరధిపీచులతీరుస మరల మరల  
వచ్చుచును బోవుచుండు నభంగలీల॥

౭

తుదిమొదలులేని పరిధికి దూర మనుచుఁ  
జేరువనుచుఁ గలదె నాభిసీమనుండి?  
చనినపింగళి యెంతొ యీ చనఁగలట్టి  
కాళయు క్తియు నంతెనూ జూని కర్తయు॥

౮

నిన్న నేడు తే పనమూఁడుతెన్నలు ముడి  
వడిన నడుచక్కి నాత్మనిష్ఠుఁడు సెలంగఁ,  
గరతలామలకంబులు గావె వాని  
కాగతం బట్లీతం బనాగతంబు?

3

స్వగుణకర్మల బద్ధమా సాలెపుర్వు  
నకును దలచుట్టు కన్ను లుండంగ, నిక న  
సక్తుఁ డగుచు, నాశాబంధముక్తుఁ డగుచు  
నొప్పు జ్ఞానిఁగూరిచి వేతె చెప్పనేల?

౪

గీ॥ కాల మెంచఁ గ్రియాశక్తి గాదు, కార్య  
జాతముల ముందువెనకల సరవిఁ దెలుపఁ  
జాలు సోపాధికజ్ఞానసాధనంబు;  
గొని, యది సేయఁజాలదు కార్యములను॥

౫

గీ॥ విశ్వమెల్లను నిండు పెన్వెలుఁగులోని  
యణువులకు సూర్యచంద్రాగ్ను లనుసమాఖ్య  
లట్టు లాత్మయఖండనిత్యత్వమునకె  
కాలసంజ్ఞ ఘటిల్లెను ఖండ మగుడు॥

౬

గీ॥ తిరుగు సూర్యునిఁ జుట్టి యీధరణి యెపుడుఁ  
గాని వ్యత్యస్తమై యద్ది కానిపించు;  
నచ్చుటయుఁ భోవుటయు రేబవళ్ళకయ్యుఁ  
జూతు మవ్వాని నవిలేని సూర్యునందు॥

౭

గీ॥ కాలతత్వరహస్య మిక్రమము గాఁగఁ  
 గలదె యయమింక సంతమా కాలమునకు!  
 పోయె నబ్దాంతమై పోయెఁ బోయె నంద్రు  
 పోవుటెక్కడ మతులు వోవుటయెకాని॥

5

## ప్రేమ తత్వము \*

మ॥ సెలయేటుల్ నదితోడఁ గూడు, జలరాశిన్ సంగమించున్ నదుల్  
 కలిక్! నిచ్చలు నేడుగాడుపులు సాంగత్యంబు నొండొంటితోఁ  
 గలుగన్ స్వైరగతిం జరించును మహాకాశంబునం దెంతో ని  
 శ్చలమా నీశ్వరశాసనంబునఁ బ్రపంచంబందు నేవస్తువున్॥

వెలియై యొంటిగ నుండ దన్నియు నిటుల్ వేర్వేరు యొండొంటితోఁ  
 గలయన్ నాకును నీదుపొందు మదిలోఁ గాంక్షింపఁగాఁ గూడదే?  
 వెలదీ! భూమిధరంబు లంబరము చుంబించున్ విలోకించితే?  
 యలలుం గంకణముల్ సెలంగఁ బరమాన్యోన్యంబుమైనోలలా

దు; లతాంతంబులు మంజుమంజరులతోడు న్విడవామోదమున్  
 లలిఁ గూర్చన్ సరసాళి కంచితగతిన్ లక్ష్మించి; సూర్యుం డిలా  
 లలనం శౌఁగిటఁ జేర్చ వేయికరముల్ సాచుంగదే; చంద్రుఁడున్  
 గిలిగింతల్ స్వకరంబులం గొలిపి పొంగింనున్ సముద్రంబు; వా 3

\* ఇది 'ప్రేమతత్వము' యొక్క "Love's Philosophy" అను చిన్న  
 కబ్బిమువకు 1891 సంవత్సరమునఁ జేయఁబడిన భాషానువాదము.

రలకొంగిల్లును, ముద్దుముచ్చటలు, నేలానాకు? నీ వొక్కమా  
 అలసాలోలవిలాస పేశలశుభాసాంగావలోకమ్ము లి  
 మ్ముల నాపైఁ బ్రసరింపఁజేసి కృప నన్ ముద్దాడకున్నం జెలీ! ౪

## క న క మ్మ గ ము \*

శా॥ చెప్పన్ శక్యము గాకయుండెడు గృహచ్ఛిద్రంబు లిన్నంచు, నీ  
 చొప్పంచున్ వచియుంపరా దిఁకఁ బ్రజాత్యోభంబు దేశంబునం;  
 దెప్పాటన్ వెడలంగ నేర్పుఁ గవితాహేమాంగి యాయూఁదరన్  
 నిష్పాంగుండమునందు నీతవలెనే నిల్చుం గడున్ శోచ్యయై॥ ౧

గీ॥ ఏమిటికి నాశ్రయించితి వీదరిద్రు?

నేమిభాగ్యంబుఁ గుడువంగ నెంచితీవు?

పెట్టువోతలు లేని నాప్రేమచేత

నేమగును నీకు నోకవితామతల్లి? ౨

గీ॥ మహితరత్నప్రభాభాసమానమైన

యెత్తుగద్దయ వైభవం బెసఁగ నిలిపి

యఖిలమును సల్పి నీదుపాదార్పణముగ

నవ్యయానందసామ్రాజ్యదివ్యపదవి 3

\* ఇది 1922 డిసెంబరు నెల 15 వ తేదీన వ్రాసినది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో బ్రకటింపఁ

కమృతధారాభిషేకపూర్వముగ నీకుఁ

బట్టమునుగట్టి భావప్రపంచ మెల్లఁ

బట్టి నీచేత నేలింపవలదె దేవి?

కవియశంబును బ్రార్థించుకవివరుండు?

౪

గీ॥ నింగినొరసెడి కైలాసశృంగపీఠి

బంధురంబైన వృషభరాట్సుంధమునను

నధివసించెడి శైలకన్యాసహాయుఁ

డైనసర్వేశు మహితోత్తమాంగమునను

౫

వాయువశతను జెడరి తదీయభూష

ణాహిభోగంబుషయి రాలి యల్ల డిగ్గ

జాఱుచదలేటితుంపురుల్ సన్నముత్తి

యంపుజల్లులసొంపును నావహింపఁ,

౬

గొమరుమిగిలెడి వెలిపట్టుగొడుగునీడఁ

బోలె వసియించి ముల్లోక మేలునమృత

ధామకళను దలంపింపఁ దగకయున్న

నేమిటికిఁ గొల్చి ని న్నోకళామతల్లి!

కవియశంబును గాంక్షించుకవివరుండు?

౭

క॥ వెడకోరిక గాదిది నీ

పొడమించిన దగుట సత్యముగనె పరిణమిం

చెడుఁగాని దేవి! శక్తియు

తుఁడునున్ సర్వజ్ఞుఁడునగు దొడ్డకవికినిన్॥

౮



శౌ॥ ఆకర్ణాంశము నిండలాగి పృథులజ్యౌషాష మేపారగా  
నాకాశంబును జించి చీల్చుకొని లక్ష్యం బుచ్చిపో నేసినఁ  
దాఁకంజూరక కించిదూనమయి మద్భాణంబు నేలంబడున్  
నాకెట్లబ్బునో పూర్ణలక్ష్యశరసంధానక్రియానైపుణుల్?

౯

క॥ చేరువయై హృదయమునకుఁ,  
జేరఁజనం గనకమృగముచెలువునఁ బైపైఁ  
బొత్తెడిదయి యలయించెడుఁ  
నార! యిదెట్లందుఁ గవిత, కదిసీతకటుల్?

౧౦

## అ నా మ య ము \*

—:0:—

శ్రీ గమ్యధామ! ధామ వి  
దారితకలుషాంధకార! దారుణతరసం  
సారాంబుధి తరణి! నమ  
స్కారము లొనరింతు నీకుఁ గైకొను తరణి.

౧

నినుఁగని మ్రొక్కిన దినమె సు  
దిన మితరము దుర్దినంబు దివికిన్ భువికిన్;  
గననేరఁడు మనుజుఁడు నినుఁ  
గననేరక భుక్తిముక్తి కమలాప్త! హరీ!

౨

\* ఇది 1924 సం॥ జనవరి నెలపు దినములలో వ్రాచుబడినది. అసంపూర్ణము.

గాయత్రికి నధిదేవత

వై యొప్పెను; గలదె యిక మహత్వం బనఁగా  
నోయజహరిహరరూపా!

జ్యాయస్తేజః కలాప! జగదుద్ధీపా.

3

ప్రత్యక్షదేవతంబవు

ప్రత్యహముం గలుషనుడఁచి భద్రమిడెడి యా  
దిత్యుండవు నిత్యుండవు

స్తుత్యుండవు విబుధతతికి శుభకర తేజా!

౪

వేదంబులు నలుకు ననా

వాదిత్యోబ్రహ్మ యనుచు నదిగాదనఁ డే

మేదకుఁడుం; బ్రాజ్ఞుండిఁకఁ

గాదనినం గన్నులున్న కాణుఁడె తరణీ.

౫

మాయాసముపాశ్రీతుఁడగు

నాయీశ్వరు పోలిక నఖిలాధారుఁడవై

ఛాయాసమేతుఁడ వగుచు

నీ యఖిలము వెల్లఁజేయు దీవోతరణీ.

6

త్రైలోక్యదీపకుఁడవు, దు

రాలోకము నీ మహత్తరాలోక; మిఁకం

జాలెడునె యవిటికన్నుల

ఘాలికుఁడు కనంగ? లోకబాంధవ! తరణీ!

7

ధీమహితులయనవృత్త

సేమాంతరధాము నిన్నుఁ దిలకింతు నిజ

భూమధ్యస్థానగతం

బై మహిమవెలుంగు ధామ మట్టులు తరణీ.

౮

త్రిగుణాత్మధారుఁడవును, ద్రి

జగదగదంకారుఁడవును జగదాత్ముఁడవున్

సీగమముల బరణి! యేఁ బలు

కఁగనేర్తు నె నిను మయూరుకరణిం దరణీ.

౯

తృణగతమగు హిమకణమటు

లఘుమాత్రపు నాదుమతి త్వదమలకృపావీ

క్షణకిరణలేశ మంటిన

మణికాంతుల నీను నోద్యుమణి! యోతరణీ.

౧౦

చమురును వత్తియు లేవిఁకఁ

బ్రమిదయు శూన్యంబె గాలిబైటను మణిదీ

పమువలె వెలుఁగుదు; నీదు మ

హిమ మెట్టినొ కునుక వాఱ వెపుడుం దరణీ.

౧౧

చీకట్లపిండులనుతా

టాకిండులు కాలవశత నంటుకొన వెసం

బైకొను పొగమంటయునగుఁ

బ్రౌకటభవదుదయ సాంధ్యరాగరుచి రవీ.

౧౨

మ॥ పగలున్ రేయియుఁ గన్న మోడ్పెఱుఁగకో పద్మాప్త! కాపాడె దీ  
జగముల్, నీ కెవరిక సాటి? యనిమేషత్వంబుఁ బ్రాపించియుం  
దగు నాదిత్యపదంబు నొందియును మందప్రజుఁడై కౌశికా  
ఖ్య గడింపం గల నిల్వుఁగ్రుడ్డిడి సహస్రాక్షుండు పీక్షిం చెడున్. ౧౩

ఒడయఁడవయి యయనద్యయి

నడుమను గ్రమగతిని నొయ్య నానాఋతువుల్

నడపింతువు సేనలబలె

నడతెంతువు తేరిమిఁ ద నలినాప్త! రవీ!

౧౪

ఉన్నతుఁడ వయ్యుఁ గరముల

నన్నిటిపయిఁ జాఁచి యంటె దంటువడ వహణో!

యిన్నడత చెల్లుఁగాదే

యన్నిటి నొకకంటఁ గనుమహాత్మునకు రవీ!

౧౫

వేడిమి చూపక మెఱయదు

పోడిమియని నిప్పుగురిసి భూజనుల నొగిం

బీడింతు వంతఁ గృప నో

లాడింతువు, కురిసి వృష్టి, హర్షాబ్ధి రవీ!

౧౬

ఇగిరింతువు పంకములను

జిగిరింతువు నెండుమోళ్ళఁ జిత్రమొకెతటిన్;

దగు సత్పథప్రవర్తికి,

నగును జగత్ప్రభువునకును నర్హమిది రవీ!

౧౭

పంకమునకు శత్రుండవు  
పంకజ మిత్రుండ వేటి పక్షంబనుచున్  
శంకింతునె? యియ్యది యక  
లంకమనస్కుల యుదారలక్షణము రవీ!

౧౮

లేచినది మొదలు పుడమిని  
మాచేసెడిదెల్లఁ జాటు మఱుఁగును ననకే  
• చూచెదవు నీదుకంటి క  
గోచర మొక టున్నె హృదయగోచర! తరణీ.

౧౯

ఏకరణి డాఁగఁజూచినఁ  
బ్రాకటముగ వీఁపుగానరా డాఁగుటయే  
కాకున్నె? యుష్ప్రపత్నుల  
• పోకలు నిను నరులు సురిఁగి పోకలు తరణీ.

౨౦

తలఁదెచ్చి పెట్టుకొంటి, వ  
దలవిఁకఁ బెనుగ్రహమువలె, వదలఁ దలఁచిన, నా  
తలకెక్కె నీదు వేడిమి,  
• తలఁపగ దమి మొగుడవు కనుదమ్ములు తరణీ.

౨౧

\*\*\*

• శ్రీరామ కృష్ణదేవుని  
పేరిడుకొని పెంచు కూర్మిబిడ్డ తనువుపైఁ  
గారానిమచ్చ సత్ప్రభు  
కీరితికిం బోలె నొదవెఁ గృపఁగను తరణీ.

౨౨

కమలహితుండవు; శిశుముఖ  
 కమలహితుండవును నగుట క్రమనీతియెగా!  
 విమలముగఁ దుడువుమీ నీ  
 యమలకరస్పర్శ శిశువునంగముల రవీ!

౨౩

మందియ్యవు మ్రాఁకియ్యవు  
 వందనములె కొందు భక్తవత్సల! సుఖముం  
 బొందింతువు కరములనె యిఁ  
 కం దనువు స్పృశించి మంత్రకాండవు తరణి.

౨౪

బాలార్క తేజుడగు నీ  
 బాలు ముఖకమలము మచ్చఁ బ్రామెదవేనిన్  
 నాళీకబంధు రయ' మని  
 వ్రేలం జూపింతు నిన్న వినుతీంతు రవీ!

౨౫

మిత్రుండవు, జగదేకప  
 విత్తుండవు, నఘలతాలవిత్తుఁ డవు, జగ  
 న్నేత్రుండవు, నీకృపకుం  
 బాత్రుండవునట్లు పుత్తుఁ గాలింపు, రవీ!

౨౬

దినముఖమున స్నాతుండయి  
 నునుఁబట్టుంగోచి బూది నొసలు నెసఁగ వా  
 మనుఁ డితఁడు వేడికొనియెడుఁ  
 బనివడి నిను బలిని విష్ణుపదగతుని రవీ!

౨౭

నోరెఱుఁగని బిడ్డఁడు కై  
వారం బెఱుసేయనోపు ఫాలతలమునం  
జేరిచి చేదోయి నమ  
స్కారముఁ గావించు నీకుఁ గైకొను తరణి.

౨౭

అడుగుదుఁ గృప నా నోటనె  
యడుగుటకును నోరులేని యర్భకుకేల్, నీ  
యెడకేన పట్టి చాఁచుచు  
నడుగుదు బిచ్చంపుఁ బడఁతి యడుగు క్రియ రవీ!

౨౮

\*\*\*

నీకును మచ్చలు గలవని  
ప్రాకృత జనలాడుమాట పాటింపఁ జూమి  
కైకొందు వాని నిఁకఁ ద్వ  
త్స్వికృత లీలాకృతికిని జిహ్వాముగ రవీ.

౩౦

తిగుగంటి గంటు లట్టులు  
నెరసెడునో మచ్చలింక నీదు మొగమునన్;  
బరికింపరు నీ వెఱుఁగునఁ  
బరికింతురు తమము గ్రమ్మి పైకొనఁ దరణి.

౩౧

మచ్చలఁట నీకుఁ గవినై  
యెచ్చటనుఁ గాన వాని; నిఁక నీ వెఱుఁగే  
ముచ్చటమై గనుఁగొనియెద  
నచ్చపుగుణమును రసజుఁ డట్లే దరణి.

౩౨



సందేహమె నీమచ్చలు

మందేహుల కల్పితములు మఱియొకటైనన్

డిందుపడకున్నె యొకటే

చందంబగు నీదు శక్తి సంపద తరణీ.

33

అన్నింటిం గననేర్చుం

దన్నంగననేర్చు నట్టినయనమున నహో

యున్నవట నలుసు లద్దపుఁ

గన్నిడి కనునరుని కంటఁ గలుగవట రవీ.

34

నిను మున్ను సానయిడఁ జెద

రినపొడు మీతారకలు మఱిం గ్రహములు నం

చనె నొక కవి; తాదలఁచెనొ

మును పెంతయు బలిసియుండఁ బోలుదని రవీ!

35

తొలుతటికంటెను నెంతో

చలువను గైకొంటి వండ్రు శాస్త్రజ్ఞులహో!

మెలపున జ్వరముం బోలెను

గాలచిరొ నీమేనివేడి, గొట్టముల రవీ.

36

ఎటులన్న నేమి? నీదా

పటుతేజం బొకటె యిట్లు పంచుకొనఁబడెం;

ద్రుతితంబుగాదు, హార మొ

కటె యగుఁజుమి నీవు నాయకమణిగ ద్యుమణీ.

37

పోడవగు స్ఫటికపుఁ గఱల  
వడువునఁ దగు నీదు విమలభానుతతియుఁ జెం  
దెడుఁ జిత్రవర్ణవికృతిన్  
జడసంగతి వికృతికారణముగద తరణీ.

35

నీవికృతి నిన్ను నంటదు  
భావితమగు నద్దమందుఁ బ్రతిబింబమటుల్  
కావించి నీకు శోభనె  
ఝావిరి యట్లదియు వెనుక నడఁగెడుఁ దరణీ.

36

ఆవిధమునఁ గాదుసుమీ  
యేవము పుట్టించి శిశువు నేడ్పించెడు నిం  
కీ వికృతి; తొలఁచి దీనిం  
బ్రోవఁగదే వీనిఁ దండ్రు పుత్రుబలె రవీ.

౪౦

## శు క వి లా ప ము

I

గగనమునఁ బొలు మానసాకంబులార!  
కొలఁకులను జేరి క్రీడించు కొంచలార!  
పొంచి మామిళ్ళలో దొంగ బూచులట్లు  
కేరి సారెకుఁ గూయు కోకిలములార!

౧

ప్రకృతి యనురాణి యాస్థాన సుకపులార!  
విశ్వమోహనగానంబు వెలయఁజేయ  
శ్రుతుల సమకూర్చు కలకంఠసుకృతులార!  
ధన్యులరు మీర లత్యంత ధన్యతములు!.

౨

సంతసము పుట్టు మిమ్మెల్ల సంస్కరింప,  
నింగి ముట్టనె మిమ్ముఁ జేరంగఁ గనినఁ?  
బుట్టితిని నేను మీరెల్లఁ బుట్టినట్లె  
పెరిగితిని నేను మీ రెల్లఁ బెరిగినట్లె.

3

వర్ణమునకేమి? యొక కుటుంబంబునందె  
పుట్టినారము గూఁడులు కట్టినార  
మక్కడక్కడ నానుకూల్యంబు లరసి;  
కాన దూరపుఁ జుట్టానఁ గాను నేను.

౪

సోదరప్రేమ నా మీఁదఁ జూపరయ్య!  
సోదరుని నన్ను ధన్యుఁగాఁ జూడరయ్య!  
మధురగానప్రసక్తి మీ మనసుఁ జెనక,  
నసమయంబంచు నా మీఁదఁ గసరుకొనక

౫

తప్పు సైరించి నాయందు దయఁదలంచి  
శుకవిలాపంబు వినరయ్యఁ సుగుణులార!

\*\*\*

తల్లికడుపునఁ బుట్టిన యెల్లజంతు  
పులకు సహజంబుగాఁ బొందఁ గలుగునట్టి

౬

స్వేచ్ఛయు స్వతంత్రతయును నే నెఱుఁగ నకట!  
యెట్టి పాపవిజాతినో యెఱుఁగ నకట!  
సరసఫలములలో నెల్ల సారభూత  
మరసి తొలుదొల్తఁ గొటికి యాప్యాయసముగ

౭

శనుభవించి లోకులకుఁ దదంశ మొసఁగు  
 నట్టి శ్రీశుకసంతతిఁ బుట్టి యిట్టి  
 పాటునకుఁ బాలుపడితి నా పాపమేమొ  
 యెఱుఁగ నక్కట! యదియేమొ యెఱుఁగ నక్కట!

౮

\*\*\*

అహహ! యీరమ్య నవవసంతాగమమున  
 నెండుమ్రోడులుఁ జిగిరించె నేమి చెప్ప!  
 బండతాలును బచ్చికబైఱులయ్యె,  
 గడ్డకట్టిన యేళ్ళెల్లఁ గరఁగి పాతె,

౯

జీకునకుఁగూడ నొకవంతచేవ యొదవె,  
 మూకునకుఁగూడ నోటిలో వాకుపుట్టె,  
 బుట్టుగుడ్డులు కనువిచ్చి యట్టె చూచె;  
 నేమి చెప్పుదు నింక? నీ యెల్ల ప్రకృతి

౧౦

యోగనిద్రను జాలించు భోగిశయనుఁ  
 డైన నారాయణునితోడ నల్లనల్ల  
 మేలుకాంచెడి శ్రీలక్ష్మీలీల, సిరుల  
 నగుమొగంబునఁ జూపెడు జగతి కిపుడు.

౧౧

చూపుటయెకాదు మీరెల్ల సుందరముగఁ  
 బొడుచుండంగఁ దలయెత్తె యాడుచుండుఁ,  
 గొలదుశ్శాసనఁడు సేరి మైలకుప్ప  
 సంబు నొలువంగఁ గురురాజు సభను నాఁటి

౧౨

ద్రాపది కగణ్య నూత్నవస్త్రములట్లు,  
 కడఁగి చేయని క్రొత్తసింగార మమర  
 జిగి తొలఁకు మేని క్రొన్నిగనిగ లెసంగ  
 నాడుచున్నది నాగకన్యకయుఁ బోలె.

౧౩

\*\*\*

ప్రకృతివెంబడి వికృతిసౌభాగ్య మిద్ది  
 ప్రకృతిఁజేరని వికృతి దౌర్భాగ్యమింకఁ  
 జూడఁదగు నన్నఁ జూచి యో ప్రోడలార!  
 ప్రకృతి యిట్టులు నూత్నజీవనము నొంది

౧౪

నూత్న తేజంబుఁ దాల్చి వినోదలీల  
 నాడుచుండంగ, నా యభాగ్యంబు నాడు  
 పంజరము మీఁదఁ గట్టంగఁ బడిన యాకు  
 గొడుగువడువున నడ్డివై చెడును బాల

౧౫

సూర్యునుడయ సంధ్యా రాగశోభ నయయొ!  
 సోయగపుఁ గన్నఁగవయొప్పు శుకమనయు  
 గొందినడఁగిన పెనుగ్రుడ్ల గూబనైతి!  
 నీడపాటిన మొక్కట్లు నిదురఁ గూరి

తెలివియును దేటయును లేక నిలిచియుంటి.

౧౬

శా॥ చూడం జుట్టము మొక్కదైవమన కిచ్చో నొంటిమై నురిటి, నే  
 నాఁడైనం జెఱవీడునే! కలుగునే నా జాతితోఁ గూడి యా  
 క్రీడారామవిహారసౌఖ్యములఁ బేర్చిం బొందుటల్? నేటికిన్  
 లేడేయొక్కమహాత్ముఁడెందును మొరాలింపంగరాఁడేయిటన్. ౧౭

II

క॥ ఇమిడికకు నిమిడికయు విపు  
లమునకు విపులంబునయి తలంప మహావా  
క్యమువోలె నెసఁగు మాచరి  
తము వినుఁడి వినుతు శ్రమము తలకొనకుండన్. ౧౮

మ॥ జననం బందితి శౌతమీతటిని నా సర్వేశు దివ్యాలయం  
బునకుం జేరువ నొక్కరావితొరటం బుణ్యద్విజద్వంద్వలో  
చన సాఫల్యము సేయుచుం బెరిగితిన్ జన్మాంతరోపాత్తనూ  
తనసంస్కార విశేషరమ్యతను పుద్భాసిల్లుచుండం గడున్. ౧౯

క॥ దూరస్థబాల్య చరితముఁ  
జేరువకును దెచ్చి నాదుస్మృతి చూచెడు ని  
ష్ఠారసి కనుచీకటిలోఁ  
దూరుపువెలుఁ గపుడు నా నిదురకన్నులటుల్. ౨౦

ఉ॥ చల్లదనమ్ము లల్లవెదఁజల్లుచు వీచు ప్రభాతవాయువుల్  
మెల్ల నొడళ్ళసోకఁగను మేల్కని కన్నులు చల్లఁగాఁగ, నా  
తల్లి నఖండశౌతమిని దండ్రమహేశు గృహోపరిన్ విరా  
జిల్లు పసిండికుండఁగని చెందుదు తోవెలి నేశుచిత్వమున్. ౨౧

క॥ అగ్గలపుఁ దమపుఁదెర, స  
మృగ్గతిఁ గాలార్చకుఁడు నిరస్తము సేయం  
బ్రాగ్గర్భాలయసీమను  
దృగ్గోచరుఁ డగుచు వెలుఁగుఁ దేజోనిధియున్॥ ౨౨

క॥ వందనము నిగమమూర్తికి  
 వందన మరవిందమిత్రపాదసహస్రా  
 మందరుచిపూరకల్పిత  
 మందాకిన్యాక్రమిత సమస్తాశునకున్.

—౨౩

క॥ ఈయనువున మాయయ్యయు  
 మాయమ్మయు తెక్కలెత్తి మాటికిమ్రొక్కన్  
 నాయెఱక మొలకయిగురు, ల  
 హా! యెత్తఁగఁ జూతుఁదగుదు నయ్యయటంచున్.

—౨౪

క॥ ఏగూఁటిచిలుక పలికెడు  
 నాగూఁటిపలుకెయనుట యథార్థముగాఁగన్  
 నాగురు లేగతి నడచి, ర  
 దేగతి నేనడతునకట! యెగురుట వెలిగా.

—౨౫

గీ॥ విశ్వమూర్తికి నటుమ్రొక్కి విడకజతను  
 దుశ్శకునభీతి నిటునటు తొంగిచూచి  
 పోవుదురు తల్లిదండ్రులు భుక్తికొఱకు  
 ముక్తికయి శ్రద్ధయు వివేకమును బలె, నహణా!

—౨౬

క॥ పోయి పరికించి యయ్యై  
 చాయలవృక్షాలి వ్రాలి సంభవముగు నే  
 కాయయొ పండొ ఫలంబో  
 యూయీశ్వరుఁ డేదియిచ్చునది కొంచుఁదగన్.

—౨౭



క॥ ముక్కులను గఱచికొనుచున్  
తెక్కులవడి, గుండెయదటు, ప్రేమాతురతన్  
మిక్కిలియు వెల్లడింపఁగ  
గ్రక్కునఁజేరుదురు కోటరంబును; నేనున్.

౨౮

ఆ॥ వె॥ వారిరాకఁజూచి నోరుదెఱచుచుందు  
నడుమనడుమ నులివు లడరఁజేసి;  
అంతలోన శివుమహా నివేదనకాల  
ఘంటమోఁగుచుండు క్రంగుమనుచు.

౨౯

ఆ॥ వె॥ కన్నకడుపుగాన మున్నగా నాతల్లి  
యీశ్వరప్రసాద మిదియటంచుఁ  
దియ్యఁబండునోరఁ దినిపించి యంతటఁ  
దండ్రడికిడుచు వెనుకఁ దానుగుడుచు.

30

గీ॥ ఆవెనుక సంజదనుకద్విజాళి, శివుని  
దేవళింబునఁ బరిసరస్థావరములఁ  
జేయు శ్రుతిమధురాలాపనేవఁ, బ్రొద్దు  
జరుగఁ గన్నలుమోడ్తు మీశ్వరునిదలఁచి.

31

గీ॥ చిన్ననాటిముచ్చట లెంతచెప్పికొనినఁ  
దనివిదీఱదుగద పెద్దతనమునందుఁ!  
గట్టకాలానఁ దొంటిసుఖములెంతో  
స్వల్పములు సైతమునువచ్చు స్మరణమునకు.

32

క॥ అవ్వెల్లదలచి కొనఁగనె  
యువ్వెత్తుగ గూఁటనుండి యుప్పరమునకున్  
తీవ్వనఁబాతెడి ఖగమటు  
లవ్వెనుకటి కాలమునకు నాత్మయెగసెమన్.

33

గీ॥ అహహా! వర్ణింపనలవియే యాసుఖంబు  
నావిశాల వినిర్మలజీవనంబు!  
ననుభవైకవేద్యమె యదియగునుగాని.  
ఈశుఁడెదియిచ్చు నద్దానఁదృష్టినొంది

34

యన్నెమును బున్నెమెఱుఁగక యతనిఁగొలిచి  
స్వాంతముల సత్పథవిహార చింతదక్క  
నొండుచింతలుమాని మే ముందుమల్ల  
ప్రమానితొరట ననూనరాగానుబంధ

35

బంధురన్నహసంభృతస్వాంతశాంత  
పావనాభ్యాగతద్విజస్వాగతంబె  
యూర్జితంబై న వ్రతమయి యొప్పుచుండఁ ;  
గోటరమునుండి యీశ్వరుగోపురమున

36

గోపురమునుండి యశ్వత్థకోటరమున  
వ్రాలుచుంటలె తీర్థయాత్రలుగమాకు.



## వృత్తి కదర్శనము \*

— 0 —

ఉత్పలమాలిక

పాపపుండ్రేల నీకొక యపాయముఁ జేయనుగాదె యెన్నఁడున్  
దీపములేక చీకటినిఁ దెచ్చున నొంటిగఁ బోవునన్న నా  
టోపముఁ జూపి యక్కట! పొటుక్కున నొక్కట నంటఁగుట్టి సం  
తాపముపాలు సేసితిగదా! యిఁగ దారినిఁ గుంటికొంచు నే ౧

హూపున నింటి కేగుదు? విరోధిగతిం బవలంత డాఁగి యీ  
మాపటి వేళ బై టఁబడి మానిసి యల్కుడు సేసినంతనే  
నీపగ దీర్చుకొంటి విక నేరముతోఁ బనియేమి భూమిపైఁ  
గాపురుషుం డకారణముగా నపకారము సేయఁగోరినన్ ౨

హా! పరమేశ్వరా! యిదె సహస్రకరోరకుఠారధారలే  
నాపయిఁ బడ్డకై వడి ఘనంబగు బాధకు నగ్గమైతి నా  
హా! పరికింపఁ జిత్రముగదా! భవదీయవిలాసవైఖరుల్!  
కోపుగఁ గండచక్కెరలు గూర్చిన పాయస మానునోటనే, ౩

---

\* ఇది 1897 సంవత్సరము నవంబరు నెల జనానాపత్రిక నుండి తిరిగి  
కొనఁబడినది

వేపవిసం బొసంగి మెసవింతువు నీకిది యేమిబ్రాతియో?

దోపదు నాకుఁజూడ సుఖదుఃఖములం దిలతండులస్థితిం

జేపడునట్లుగాఁ బుడమి జీవులకు న్నియమింతు వింతెగా

వాపిరిదీట దూరముగ స్వైరముగా నొకసారి స్వారికిన్

౪

“లే,పద,వేగిరం”బనుచు నిల్వఁగనీయని సంగడీనితో

“నోపికలేని సాకులకు నొప్పవుగా” యని సాంధ్యరాగసం

దీపిత భానుబింబ సముదీరిత కోమలకాంతిపుంజముల్

చూపటమోముదమ్ములను శోభదలిర్ప నటించుచుండఁగా

౫

నేపుననేగి యేగి యుడుకెత్తిన మేనిశ్రమంబుఁ దేపకుం

బై పయి వీచు గంధవహ బంధురమంధరగంధవాహముల్

చోపఁగ, నీటుగుల్కు నొకచోటను రెడ్డిగముల్ రచించి, న

ల్లాపక లాకలాపసుఖలాలసచి త్తతమై నొకింతనే

౬

పాపదలెల్లఁ గాసి నిరపాయసుఖస్థితి నుండి వెండియున్

మేపులుమాని క్రేపులకు మీఱిన కూరిమి క్షీరధారలం

జేపఁగ మన్నిపట్టులకుఁ జెచ్చెర నేగెడి గోగణంబుతోఁ

గాఁపురముల్ మెలంకువను గన్నులఁ గట్టినయట్లు గాఁగ “నే” ౭

వైపున నెంతసూచినను వాపిరిదీటద్దయించుకేనియుం

బాపురె! స్రష్టసృష్టిమహిమంబని మెచ్చుచు లేచి చెంగటన్

దాపిన రాజమార్గమున నవ్వుచు నింటికి నేగుదెంచు న

న్నీపగిదిన్ శ్రమంపటచి తేమన వచ్చును వృశ్చికంబ! ని

౮

నోపికసేయు మిల్లుగని మొక్కట నీకసల్లెల్ల క్షింతు నా  
కోపముదీఁగగా నకట! క్రూరవిచారము లేర్పఱాము! నా  
ప్రోవునఁజేసి యోసివిషపుచ్చపుజంతున! నీకు సత్కృతి  
ప్రాపకమయ్యె నీదయిన ప్రామిడిదుష్కృతి; యేమిసెప్పుదున్. ౯

—o—

## స్త్రీ పు న ర్వి వా హ మ హా త్న వ వర్ణనము \*

ఉ త్ప ల మా లి క

శారదచంద్రికారుచుల సారెకుఁ గేరి మతాబు లెంతయున్  
మీఱివెలుంగఁ, బొరజనబృందము లందపుబారులై మహా  
దారత నుల్లముల్ సెలఁగ నందలపుంబడి రా హళాహళిన్  
భూరినభోంతరంబునను భోరున మ్రోసెడి వాద్యఘోషముల్,

తోరపుఁ గాహళాది ఘనతూర్యరవంబులు వీనులంబడం  
బోరిడి యేడ్చు బిడ్డలను బొందుగఁ జంకను బెట్టుకొంచు ని  
ద్రారత్తి మూతవడ్డ కనుదమ్ముల విప్పుచు నల్లనల్లనం  
జేరిక ద్వారబంధముల చెంతల నోరగనిల్చి వేడుకం

\* ఇది 1892 స॥ నవంబరు నెలలో రచింపబడి ఆ వెనుకఁ గొన్ని యేండ్ల  
జనానాపత్రకలోఁ బ్రకటింపబడెను.—

దేహికనంగ నెక్కుడగు దివ్యలతేజున కొక్కసారిగాఁ  
బాటక మిర్మిటుల్ గొని చివాయన చూపులు జంకవెన్నకుం  
బారవధూమణుల్ నవవివాహితదంపతులం దలంచి యా  
కార! సెబాసు! చిత్ర! మహాహా! యని గూడల లూచువారు, వి

ద్ధూరము పుట్టె, వర్ణము చెడుం జెడునేమిటి? యింతకే చెడెం  
గారణ మిట్లువచ్చెఁ గలికాలమునందని ముక్కుమీఁద వ్రే  
ల్లారుచున్నారు, మార్మనుము గూడని దాటను శూద్రజాతులుం  
గోర రిదెట్లు బ్రాహ్మణులకుం దగెనో! యనువారు, పూర్వికా! ౪

చారములందు నాదరము జాతిన దింకను వారు, పెద్దలై  
కూరిమినేమొకన్విడని కూనలకుం దగ బొమ్మపెండిలుల్  
నేరక నేసినంతటనె నిక్కపుఁ గూరిమివెంపనేర్చునే  
వారికిఁ బెద్దలైన తరువాత నటంచను వా, రనాథలై ౫

గోరము లందుచున్న మన కూతుల దుస్థితిగూడ నిట్లులే  
మాటిన బాగుగాదె యని మానసమందుఁ దలంచువారలున్,  
జారిణియై కులంబపయశంబున ముంచిన సేగిగాదొక్కో  
ఆరయఁగాఁ బునఃపరిణయంబ తెఱంగనువారు, నారికిన్ ౬

ధీరత యింత యొప్పెడునె తెంపవురా! యని మెచ్చువారు, వి  
స్తారశుభంబు లంబడసి తామరతంపరయై మనుండటం  
చీరసమింతలేక. మఱి యిచ్చను దీవెన లిచ్చువారునై  
వేటుగ నిట్లు భిన్నరుచి వెల్లడిసేయుచు భాషలాడుకో ౭

సౌరభముల్ ఘటించు ఘనసారపటీర హిమాంబుపూరముల్  
 వారక యెల్ల చోట్ల జడివానలు గాఁగన్ వీడియంపుఁ గ  
 ర్పారపరీమళంబు లగరుంబొగలెంతొ బుగుల్కొనం గమం  
 గేరుచు గాయకుల్ మధురగీతులఁ బాడఁగ మంగళంబులన్  
 స్వైరముగా వధూవరులు పట్టనవీధుల నేగిరంచు నీ  
 తీరున నాటి మాధవ్యమతీమణి రెండవపెండ్లి సుద్దులం  
 గూరిచ్చినాఁడ మాలికను గోవిదు లిచ్చను హెచ్చరింపఁగన్.

## అ మృ త భా ం డ ము



గీ॥ రెండునాల్కలఁ బుడమిఁ జరించు పాప  
 జాతిఁ దలయెత్తనీని విజాతివాఁడు  
 పలికిన పలుకునకుఁ గట్టువడెడివాఁడు  
 భువనరక్షకు నిందల మోచువాఁడు.

శా॥ తల్లిన్ దుర్భరదాస్యభారవినతం దాఁజూచి సైరింపలే  
 కుల్లంబం దమృతంబుఁ దెచ్చియిడి యే నూడ్తున్ వెసన్ దీని సం  
 కెళ్ళంచున్ వెడలెన్ స్వపక్షబలమున్ గెల్పించు ధర్మంబె రా  
 జుల్లం దోడయి లోకమాన్యుఁడు వయోజ్యేష్ఠుండు దేవాళిపై.

గీ. ఎవ్వరీ దేవత లనంగ? నెచట నుందు?

రేమిసేయుదు? రిది మీర లెఱుఁగవలయు;  
 లోకమాన్యుఁడు ద్విజరాజు వీరమెఱసి  
 యేమి సేసెను విబుధుల కేమిసెప్పె.



ఆ॥ వె॥ నీకుఁ బయిఁగనుండి నీచేత నిరతంబు

సేవఁ గొనెడివారె దేవతలనఁ;

గన్న మూయకెపుడు నిన్నుఁ గాచుచునుండ్రు

తమ మహత్వ మింత తఱుఁగకుండ॥

౪

శా॥ స్వాతంత్ర్యంబున కెక్కుడై జగతిలో స్వర్గంబు లేనొండు, త

త్వాతంత్ర్యామృతపూర్ణ జీవనపరుల్ భావింప దేవాంశసం

భూతుల్ మాత్రమెగాక దేవతలెయ్యె భూతిన్ వినీతిన్ సువి

ఖ్యాతిన్ స్వైరగతిం జరింతురు సమస్తాశావకాశంబులన్.

౫

గీ॥ చూగములఁ గొంచు మాబలిభాగములను

దత్ఫలముగ చిక్పాల కత్వములనైన

నిడక నశ్వరఫలముల నిడుట మాకు,

నేటి తగవంచు విబుధేంద్రుఁ డేగెనడుగ.

౬

\*\*\*

గీ॥ సంద్రముల మీఁదుగానేగి చాలదప్పు

నిలిచె నొకకొండ నెత్తాన బలియుఁ డతఁడు

బడలికను జెందుటను యెక్కవాల్చుకొనను

బేర్చుక్షుధను దామేల్కింజిఁ దీర్చుకొనను.

౭

గీ. లోకభీకరంబుగ నాకలోకరాజ్య

లక్ష్మీకయి పోరుచుండిరి లావుమెఱయ

సవతి యన్నలతో దేవసంఘమపుడు—

వైరమూల మేకామిషప్రభవమెన్న.

౮

తరల॥ ఎచటఁజూచిన నగ్గిపుంతలె యెందుఁగాంచినఁ జిచ్చుటే  
 రైచటఁ గన్నను బీన్లుపెంటలె యెందు విన్నను బొబ్బలే  
 యెచటఁ బీల్చిన హేయవాయువె యెందు నిల్చిన ఘోరమే  
 ప్రచురమయ్యెను, నారకంబుగ స్వర్గలోకము మాతెనా.

ఆ॥ వె॥ కోటలెల్లఁ బిండి గుండయునయి యగ్ని  
 గోళములను నేలఁ గూల, గూండ్లు  
 పదలి చదలఁ బొలు పక్షులట్లు హతాశు  
 లగుచుఁ బఱచిరపుడు దిగధిపతులు.

౧౦

క॥ వచ్చినపని వాకిటనే  
 యచ్చుపడెన్, నిలువఁజెల్ల దలసతనిట; నే  
 పొచ్చెంబు నెఱుఁగకున్నను  
 వచ్చును నా మీఁదఁ బక్షపాతపుశంకల్.

౧౧

గీ॥ అనుచు వెనుకమొగంబిడె నప్పు డతఁడు  
 వీర్యవంతుఁ డయ్యును గార్యవేదియగుట;  
 ననువుగానప్పు డెంతటి యధికులయినఁ  
 దీవ్రపద్ధతిఁ జొరదుగా తెంపునేసి.

౧౨

క॥ అతఁ డట్లుమగిడె, మగుడని  
 జతన మెదురుసూచుచుండ సమయముకొఱకున్;  
 హితకాంక్షియగుచు విలస  
 న్మృతిమంతుఁడు వేల్పుఁ బెద్ద మగుడని ప్రేమన్.

౧౩

సీ॥ విబుధులై విజ్ఞానవిభవంబుననుశక్తిసంపదల్ గడియించిచాలమించి  
 సర్వోన్నతంబైనస్వారాజ్యపదమును బ్రాపించిచిరతపః ఫలముగాఁగ  
 లోకకళ్యాణంబు చేకూర ధర్మమార్గమునఁబొలింపనర్హతనుగాంచి  
 మీరలొండొరులతో బోరాడుదురె మిమ్మువేడిబ్రదుకువారివిడువకెప్పుడు

ఆ॥ వె॥ వారివలన భూరిబలిదానములఁ గొంచుఁ

బుష్టిఁగండ్రుగాక పూజ్యులగుచు?

నొకరు సన్నత్రోవ కొకరడ్డు సొరకుండి;

పొందిపొసఁగి మనుఁడి పుణ్యులార॥

౧౪

ఆ॥ వె॥ అని పితామహుండె యనఁదగు నవ్వేల్పు

సంధిసేసె దేహబంధువులకు;

సమయ మిదియె నాకు జననిసందేశంబు

విన్నవించుట కని ద్విజవరుండు.

౧౫

గీ॥ అమరపతి యానతిని సుధర్మాఖ్యసభను

జొచ్చి వినతభావము కరం బచ్చుపడఁగ

మ్రొక్కి యిట్లని పలికె విబుధులు తెప్ప

లార్పకయె తన్నుఁ జూచుచు నబ్రపడఁగ.

౧౬

\*\*\*

క॥ చిరకాలమునకుఁ గంటిని

సురలార! మిమున్ భజించు శోభన; మెందుం

జెఱసాలనున్నవారికి

సురపరిచర్యాశుభంబు సులభం బగునే?

౧౭

క॥ తల్లిచెఱలోన నుండఁగఁ

బిల్లలకును జెఱయకాదె? వినత యయిన మా

తల్లి యిదె దేవసభ మీ

కెల్లరు వినుచుండ నన్ను నిట్లాడుమనెన్.

౧౮

క॥ తడవులఁ బట్టియు మిమ్మున్

విడువక సేవింతునాదు బిడ్డలు దామె

ప్పుడు వేదవాక్యముగ మీ

నుడివిన నుడువులను నమ్మి నూల్కొను భక్తిన్.

౧౯

గీ॥ విష్ణుపదభక్తినిరతులు విశదయశులు

ఆర్య సమ్మతచరితులు త్యాగశీలు

రఖిల శాస్త్రపురాణేతిహాసవిదులు

నేర్పరులు నాదుబిడ్డలు నీతిపరులు.

౨౦

గీ॥ సునిశితంబైన దూరదర్శనము గలరు

స్వాంతముల సత్పథవిహారచింత దక్క

నన్యచింతలులేని శాంతాత్ము లగుదు

రట్టి పీరికి నకట! యేమనివచింతు?

౨౧

ఆ॥ పా॥ బండిదోలుటయును బండిలాఁగుటయును

బైట గాలిబ్రదుకు బ్రదుకుటయును

దివ్యపదపు లివ్వి దేవతలను భక్తి

విడక కొలుచు నాదు బిడలకును.

౨౨

క॥ నేలంటు వదలదే! మీ

పాలనమున భూచరులకు బాలురకుబలెం

గేలూఁత యిచ్చి వీరిం

బోలదొ మీయెత్తునకును మొగిఁ గొనిపోవన్ ?

౨౩

గీ॥ ఆకసమునందుఁ దిరుగు, నీరాకరమున

నౌకలట్టులు, మీవిమానంబు లహహ!

కామసంచారసౌలభ్యకారకములు

దూరసామీప్యభేదనివారకములు.

౨౪

ఆ॥ వె॥ జరయు మృత్యు మివశంబులై చనుచుండ

వశుల మయితి మేము వాని కెపుడు ;

నాఁకలియును దృషయు మీకుఁ దీఱిన వయ్యెఁ

దీర్చు మమ్ము మాదు ధృతిఁ గలంచి.

౨౫

గీ. ఈరు ముప్పదిమూఁడుకోట్లము గూడ

నమితసంఖ్యాకులుగ భూమి యాకసంబు

నిండియుండమె పాలును నీరుఁ బోలె

నీఁగ కాలున సందు గానీక మనము?

౨౬

గీ. ఆకసము భూమి యితరేతరాశ్రయంబు

లద్ది లేకిద్ది యిద్దిలే కద్ది శోభ

నొందకుండెడుఁ; గానఁ దద్యోగఫల మ

ఖండ సచ్చిదానందయోగంబ కాదె?

౨౭

క॥ మిము విడువనొల్ల మిఁక మా  
కమృతత్వం బిడెద మన్న నవిశంక్యగతిన్  
మిముఁగూడి గెల్తు మరివ  
ర్గము, విల్తుము స్వర్గమో స్వరాజ్యమొ దానన్. ౨౮

క॥ అమృతత్వమె పరమార్థము  
సుమహితమగు త్యాగమునను జొప్పడు నని యా  
గమములు సెప్పెడుఁ; దన్నిగ  
మములన మీపెద్దలాడు మాటలకావే. ౨౯

క॥ జీవధనంబుల డాఁపక  
పావకముఖమున మహాహవంబుల మీకై  
కావింపమొ బలి “యగ్నిము  
ఖావై దేవా” యనుట ప్రకటితము గాఁగన్. 30

మ॥ తపముల్ సేసి ఫలంబుగాఁగ నమృతత్వంబున్ సమార్జించి యీ  
చపలాత్ముల్ సములై తముం గొలుచుటల్ సాలింతు రస్థితిచే  
నెపముల్ వన్ని సురల్ మనుష్యుల మహానిష్ఠాగరిష్ఠాత్ములన్  
“ విపరీతంబుగ నిస్సమాధికులఁ గావింపం దలం పొప్పునే? 31

గీ. కడుపు నిండదు కన్నీళ్లు దుడువ మాకుఁ  
దామొసఁగు నల్పసౌఖ్యపదవులచేత;  
దేవతల, మైనఁ గాకున్న, దేవసముల  
మయినఁ గావలదె యమృత మాని మేము? 32

క॥ సరిగ ద్దెను మా పెద్దలు  
 సురపతితోఁ గూడి మున్ను సురుచిర తేజః  
 స్ఫురణంబు మెఱయఁ గూర్చుం  
 డిరికాదే దేవకార్యనిర్వహణచణుల్?

33

గీ॥ అట్టివారల కడుపునఁ బుట్టి, యిట్టి  
 యప్రమేయ మహారాష్ట్ర మద్వితీయ  
 వైభవ మనస్తమిత పద్మబాంధవమును  
 నయిన మీదివ్యసామ్రాజ్యమందు నిలిచి

యుండి మిము భక్తిమెయిఁ గొల్పుచుండి, యకట!  
 దేవతల, మైనఁ గాకున్న, దేవసముల  
 మయినఁ గాకుంటి మీది శౌరవావహంబె?  
 కాదు మాకును—మీకును గాదు కాదు.

34

గీ॥ అర్థకామంబులను స్వధర్మావిరుద్ధ  
 ముగను బొందను బంధవిముక్తిగనను  
 బ్రతినరుండును గోరు; నీ వాంఛితంబు  
 దైవదత్తంబు, హృదయసంస్థాపితంబు.

35

గీ॥ న్యాయ్య మీదియకాట ననపహార్యంబు మఱియు  
 నపరిహార్యంబునగు; దీని నడఁగఁ ద్రొక్క  
 కరసి వర్ధిల్లఁజేయుట యర్హమగును  
 ధర్మపరిపాలనక్రియా తత్పరులకు.

36



క॥ వినిపింప నెంతవారము?

వినరె స్వదత్తంబు కన్న ద్విగుణపుఁ బుణ్యం  
బును గూర్చుఁ బుణ్యలకుఁ గ్ర  
న్ననఁ బరదత్తానుపాలనం బన విబుధుల్.

35

క॥ ఇది మాయమ సంప్రార్థన

మిది తద్విజ్ఞాపనం బిదే లోకహితం  
బీదె పరమధర్మసమ్మత  
మిదె పరమార్థంబు మాకిదే సాధ్యంబున్.

36

ఆ॥ వె॥ ఇది సుధర్మయనఁగ నెల్లలోకంబుల

వినఁతిగన్న పెద్ద విబుధసభయ  
యగుట ధర్మ మిట జయంబు గాంచు నటంచుఁ  
దలఁతు మీకు మ్రొక్కి నిలుతు నింక.

౪౦

గీ॥ వినతుఁడై యిట్లు కేల్గొడ్చి ద్విజవరుండు

పీఠము నలంకరింప సంప్రీతి నతని  
వేయిగన్నులఁ జూచె నావిబుధవిభుఁడు  
స్తిమితదృష్టియ యయ్యె నాదేవసభయు.

౪౧

\*\*\*

గీ॥ అంత సురపతియనుమతి నంది, దిగధి

పతులు దేవర్షులును బృహస్పతియుఁ గ్రమత  
స్వావలంబిత పక్షమ తానుసార  
ముగను బలుకఁగఁ జొచ్చి రిప్పగిది వారు.

౪౨

క॥ మరుభూములెల్ల నిర్మల

తరజలభరితంబు లయ్యె ధర యుర్వరయా

నరిభాధ లేడ, సురస

త్పరిపాలనమందు సుఖముఁ బడయరె ! కుజనల్ ! ౪౩

క॥ అమృతంబు ద్రావి కోతుల

క్రమమునఁ గుప్పించి యెగసి కప్పలు డుల్లం

జమరెదరొ మేడలెల్లను

సమసెదరో పురదనుజుల చాడ్చునఁ జపలుల్ ! ౪౪

ఉ॥ అన్న మొ వస్త్ర మొగృహ మొయన్య మొపుణ్య మొపూరుషార్థ మొ  
యెన్ని ఘటించుకొండ్రు తమ యీప్సితముం బతి నాశ్రయించి యా  
పన్నజనంబు; లెందుఁ బనిపాటులు మానుచుఁ బస్తు లుంటకుం  
గన్నులు మోడ్చుకుంటకును గావలెనే సురదానపట్టముల్ ? ౪౫

ఉ॥ దివ్యశరీర ధారులగు దేవతలేడ ? మనుష్యులేడ ? స్వే  
చ్ఛావ్యవహార మెక్కడ ? నసంగతముల్ గద యీప్రసంగముల్  
భవ్యము లౌ క్రతూత్తమఫలంబులె యింతకు ముందువోలె నీ  
యవ్యయలోకమందుఁ బడయంగల రెక్కుడుచెల్ల దేమియున్. ౪౬

గీ. అచ్చరలఁ గోరి పెండ్లాడవచ్చు సోమ

పాన మొనరించి భోగింపవచ్చు, మఱియు

నిందు రావచ్చుఁ బోవచ్చు నిలకు మరలి;

యింతకును మించి వేడిన నెట్లువచ్చు !

౪౭

గీ. ఐకమత్యంబు గుదుర దనేకవర్ణ  
ములు సనేకమతంబులు గలవు వీరి  
యందు; మనమిష్ట విన్నవాక్యంబు లరయఁ  
బక్షపాతంబు గలవారి పలుకు లేము.

౪౮

గీ॥ కనులు తలమీఁదికిని వచ్చుఁ గాళ్లు నేఁ  
మోవ కుండెడుఁ గుండెడు త్రావనిత్తు  
మేని; మాకు మాకని తమలోనఁదాము  
పెనఁగి బోరగిలం ద్రోసికొనుట నిజము.

౪౯

ఆ॥ వె॥ అమృతమైన విషమె యగు ననర్హుల కీయ  
బాలుచేతి కిచ్చు వాలువోలె;  
నదియుఁగాక పలుచనయి యెల్లరును ద్రావ  
గోలుపోవు మహిమ నీళులట్లు.

౫౦

ఆ॥ వె॥ అమృతపానమునకు నందఱు నర్హులే  
యందఱును ననర్హు లనుట తగదు;  
కాననోటితోడఁ గాకున్నఁ జేతితో  
నైన లేదటంచు ననుపుటొప్పు.

౫౧

ఆ॥ వె॥ మెట్టు లన్ని కడచి మేడపై కెక్కంగఁ  
దగునుగాక యొక్కమొగిన యెగుర  
నలత్రిశంకుఁ డట్టు లల్లాడుచుందురు  
మింటిమంటి నడుమ రెంటికిఁజెడి.

౫౨

ఆ॥ వె॥ వ్రేలుచాఁప మండ మ్రింగవత్తురు వీరి  
 కసలె చోటువెట్టఁ బొసఁగ దివుడు  
 కొంచెమిత్తుమేని త్సుధదీఱ కెక్కుడై  
 బాధసేయు నుభయపక్షములకు.

గీ3

ఉ॥ కొంచెము కొంచెమేయనుచుఁ గోరిక దీఱుచుచుందుమేని యాఁ  
 కొంచు వృకంబులట్లు పయికొందురు కొందురు సర్వశేషమున్  
 సంచియుఁగోలఁ గేలనిడి సన్నక సన్నగ సాఁగనంప, నే  
 పంచలపాలు గావలసి వచ్చునొ యీసురకోటి యయ్యెడన్. గీ4

ఆ॥ వె॥ కాణయాచి విడిచి కడకడలం బట్టి  
 తిరుగనేల మనకుఁ దిరియనేల ?  
 కామితముల నొసఁగు కామధేనువువీడి  
 గంగిరెద్దుఁ గొన్న భంగి నకట!

గీ5

గీ॥ ప్రొద్దుపొడుపు పోలిక నొకక్రొత్త వెలుఁగు,  
 క్రొంబగలు సేయఁ బూర్వదిక్కునకు మరలఁ  
 గానవచ్చెడు నాశలఁ గమిచికొని జ  
 పానువర్తనాకృతిని నవ్యాహతగతి.

గీ6.

ఆ॥ వె॥ దివిజగంగవోలెఁ ద్రిభువనంబులయందుఁ  
 బాటవలయు దప్పిదీఱఁ దన్ని  
 వాసులెల్లఁ గ్రోలవలయు స్వారాజ్యామృ  
 తంబు ధర్మ సమ్మతంబు గాఁగ.

గీ7

\*\*\*

గీ॥ సభ్యవర్షుల మతములు సంప్రతించి  
ప్రభువు చిత్తము మెత్తనిపద నెఱింగి  
దేశకాలపాత్రంబుల తెరువు లరసి  
సురగురుం డ్దపు కార్యంబు తెఱఁగు దోఁప,

౫౮

గీ॥ మీయధోగతి వాయుట కేయుపాయ  
మొనరు నిరపాయమయి దాని నుత్సహించి  
యీమహేంద్రుఁడు సేయింపనెల్లగతులఁ  
జూచుచుండు సహస్రాక్షుఁడై చరించి.

౫౯

క॥ పాలించు మీదువిన్నప,మాలించి,యుదారభావమలరఁగ మీకున్  
మేలెంచెడు,సభ నేటికిఁ,జాలించెడు,ప్రభువు,చనుఁడి సదనములకిఁకన్.

క . అని దేవమంత్రియాత్మన, దనమునకుంగార్యచింతఁదగిలినమతితోఁ  
జనియొకనిశ్చయమునకుఁజొరనిదయియదితన్ను గొంతరాయిడివెట్టన్

క . దేవర్షి యొకఁడు తుదిఁ బ్రస్తావించిన“దివిజగంగ”తలఁపునఁబాఱన్  
భావించి భావికార్యముఁ,గావించె విచారమీప్రకారముగాఁగన్.౬౨

క॥ ఈరాదు కోరినంతయుఁ,బోరా దీయకయు నేదొ పోరుడుపుటకై  
యేరీతి నెంచి చూచిన,గారడమే కాదె నీతికాశల మనఁగన్? ౬౩

గీ॥ వ్యక్తికెట్టులొ యట్లే రాజ్యంబునకును  
ధర్మచింత యవశ్యకర్తవ్య; మయిన  
వ్యక్తులకుఁ బోలె దగును రాజ్యంబులకును  
ననుసరింప నాపద్ధర్మ మనఁగ నొకటి.

౬౪

క॥ అమృతంబువంటిదే యగు, నమరనదీజలముగూడనది గొనిశుచులై  
క్రమతసమర్హ తఁబడయుదు, రమృతమెతుదిగొనగవీరలనుచునతడెదన్.

క॥ తలఁచియొక దివ్యపురుషుని, బిలిచి, యుపాంశునఁబసిండిబిందెఁడుగంగా  
జలమతనిఁ బనిచి తేరఁగ, మెలపున ముద్రితముఁజేసి, మీఁదటదానిన్.

ఆ॥ వె॥ అమృత మ స్తుటంచు నాపోశనంబు వ  
డ్డించునట్లు గురుఁడు వంచనంబు  
గాని తెఱఁగు దోఁపఁగాఁ జేతి కందిచ్చె  
ద్విజకులేంద్రుఁ బిలిచి ప్రియము నెఱపి.

౬౭

క॥ ఇది పరమపావనముసుమి, యిదిబంధవిమోచనైక హేతువుసుమ్మి  
యిదియన్యలకునుదుర్లభ, మిదిదివ్యామృతము సేవ్యమెంతయుభక్తిన్.

క॥ ఇది దేవతాప్రసాదము, పదిలముసుమి! ముద్రయుగడు భద్రముసుమ్మి!  
కుదురు సెడకుండఁగొనిపొ, మ్మిది సేవింపఁగ ఘటిల్లునెక్కుడుఫలముల్.

\*\*\*

ఆ॥ వె॥ అనుచు నెత్తికెత్త నంతరంగమున ను  
ప్పొంగి యాద్విజకులపుంగవుండు  
తెక్కలెగురవయిచి తీర్పునఁ బాతె ము  
క్తాత్మ విష్ణుపదమునందుఁ బోలె.

20

ఆ॥ వె॥ కాశినుండి దొడ్డగంగదిండిని బోలె  
మోచితెచ్చె నఱిగి మూఁపుక్రంగ;  
మును భగీరథుండు తన పెద్దల విముక్తి  
కొఱకు గంగఁ దెచ్చుతెఱఁగు దోఁప.

21

మత్త॥ వచ్చె ధీరుడు నాకుమారుడు! వచ్చె నాకడ కేదియో

తెచ్చె దల్లికి నిచ్చి భక్తిని దీవనల్ గయికొంటకై!

యిచ్చి కే యమృతంబు బ్రార్థన మిచ్చగైకొని వేలుపుల్

వచ్చునే మన కింక మేలుగ బంధమోచన భాగ్యముల్? 22

క॥ అనిహర్ష సంభ్రమంబులు, మనమునబెనగొనఁగలోకమాన్యునిదనయ  
క్కునఁ జేర్చి యడుగు జననికి, వినతుండై వినిచె స్వర్గవృత్తంబెల్లన్.

గీ॥ తానమాడిరి శుభ్రవస్త్రములు గట్టి

రతఁడు నతని యన్నలును బుణ్యాహమనుచు

నుత్సవము సేసి రూరేగి రుల్లసిల్లి

రమృతభాండము సమలంకృతముగఁ జేసి.

23

గీ॥ ఇట్లు సద్భక్తిఁ గొనితెచ్చియిడిన, జనని,

ముద్ర సడలించి సమ్మోదముద్రితాస్య

యగుచు వడ్డించె నమృతంబు నగ్రజావ

రజవిభేద మెన్నక యెల్లరకు సమముగ.

24

ఉ॥ కన్నుల నద్దికొంచుఁ దమకంబునఁ గ్రోలెడి సోదరాళి వం

కన్నిగిడించి చూడ్కి “సురగంగ సుఁడీ! యమృతంబుగాదు! నా

కన్నులఁ జూచితిన్ మునుగఁ గంటిని గ్రోలితి నెన్నిమాటులో

మొన్న టిదాఁక! నేడదియెమూపులుక్రంగఁగమోచి తెచ్చితిన్.

ఆ॥ వె॥ నిజముగా సువర్ణనీరజ స్పర్శమై

పరిమళించు విమల వారి యిది సు

వర్ణకలశి నిలిచి భ్రమకొల్పు మెఱసి మి

ర్మిటులు గొలిపి మీదు దృష్టులకును.

25



ఆ॥ వె॥ వాననీటికన్న స్వచ్ఛమా నాకాశ  
 గంగగాని వేటుగాదు వినుడి  
 యమృతభాండ మనెడి యాసకొల్పి గురుండు  
 నీళ్ళకుండ దెచ్చి నెత్తి బెట్టె.

౭౮

ఉ॥ తెక్కలు ముక్కలయ్యె నమరేళు పురంబుననుండి దీని నే  
 నిక్కడ మోచితెచ్చుటకు నింతయు నయ్యె వృథాశ్రమం బహో!  
 చక్కిలిగింతలం గొలిపె సంతసపెట్టెద మిమ్మటంచు! నా.  
 తెక్కలికాని నేమనఁగఁ దీటును? బాలురగా గణించెనో!

౭౯

క॥ బాలురమో! యెటుఁగఁడొకో, వేలుపుటొజ్జగుచుఁదద్వి వేచనశక్తుల్?  
 పాలును నీళ్ళును దెలియం, గాలేమో! వెట్టి వేఁపకాయలొ మర్చుల్!

క॥ నెపమెన్ని త్రోసిపుత్తురు  
 కృపణత పయి కెటుకపడఁగనీక దొరలు, దా  
 మపహాస్యము సేయుచు, బ్రా  
 ణపదం బగుదాని విడ మనసు గొలుపమిచే.

౮౦

క॥ దీనత వేడిన వచ్చునె?  
 మానితపౌరుషముచే సమార్జింపఁ దగుం  
 గాని పురుషార్థమదియే  
 దైన, నెవరికై న, దైవ మనుకూలింపన్.

౮౧

ఆ॥ వె॥ అటచి నోరుదెఱచి యత్తెత్తి చూడంగ  
 నుప్పరముననుండి యూడిపడునె  
 చాతకంబునోట జలబిందు వట్టు? లి  
 యమృత మొకళు లిచ్చు నట్టి దగునె?

౮౨

శా॥ నీచేనున్నది నీవెముక్తి యెపుడున్ నిన్నెత్తు నీశక్తి యా  
లోచింపంగ నిమిత్తమాత్రములెయిలోకంబు నం దన్యముల్  
సూచించున్ దిశ దిక్స్పదర్శినివలెం జుక్కాని నీచేతిదే  
నీచాతుర్యముఁ జూపి యోడ నడపం దీరంబు నిజ్జేర్చెడున్. ” ౮౪

\*\*\*

క॥ అని యిట్లు విముఖుఁ డగు ప్రియ  
తనయుని గని తాల్చి తనవదన పద్మము నం  
దనుక సమయోచితము లిటు  
లనునయముగఁ బలికి తల్లి యల్లనఁ దేర్చెన్. ౮౫

ఆ॥ వె॥ పాలా నీళ్లొ మేదొవేలుపు లమృతం బ  
టంచు నేది యిత్తు రదె యమృతము ;  
గొంతు దిగకమున్న గుణమియలేదంచు  
వేగిరింతురయ్య విబుధు లెందు ? ౮౬

గీ॥ కొడుక ! యభిమానమగు వేడికొనఁగ నీకు  
వంశకరుఁడు శ్రీమంతుఁడు ప్రభుతఁ డొల్లి  
ద్విజుల కిచ్చి కాశ్యపి నిజస్థిరసమాఖ్య  
కుదురు కొలుపుట నీవెఱుంగుదువుగాన. ౮౭

క . మ్రొక్కించుకొన్న వారలు  
మ్రొక్కఁగఁ దలక్రిందుగాదె ? పురుషుల భాగ్యం  
బెక్కరణిఁ దెలియనగుఁ ? బై  
కెక్కునదియు నిలకు డిగుఁ జూచి చక్రమటుల్. ౮౮

ఆ॥ వె॥ దివిని విడిచి భువికి దిగుచు మందాకిని

శివుని జడల నడుమఁ జిన్నదగుచుఁ

జిక్కుకొనియెఁ గాని శీతాద్రిపేరిటి

యడుగుమెట్టుడిగదె యచిరముగను?

౮౯

క॥ ధర్మంబె జయమొసంగును

ధర్మమె స్వారాజ్యసంపదయు నొసఁగు నికన్

ధర్మంబె మూల మంతకు

ధర్మేసర్వం ప్రతిష్ఠిత మ్మన వినవే.

౯౦

గ ద్య ము .

ఇది శ్రీకాశ్యపగోత్ర పవిత్ర జనమంచి వంశపావన బ్రహ్మవధాని

తనూభవ మహాలక్ష్మీగర్భ సంపూర్ణభాగధేయ విబుధ

విధేయ వేంకటరామయ నామధేయ

ప్రణీతంబైన నవకుసుమాంజలి

యను మహాప్రబంధము

సర్వము సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

..

ఈ గ్రంథమునందు మొదటి పదిపండ్లందు పద్యము లిప్పటికిఁ  
బొమ్మిదేండ్ల క్రిందట రచింపబడినవి. తక్కినవి యీనడుమనే, అనఁగా షష్ఠం  
ధము కట్టకడపటి భాగ మచ్చుపడుచుండఁగా, కొంత తొందరగా రచింపబడినవి.